

БИБЛИОТЕКА

издаётся с мая 2011 г.



УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ
И ОУЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
И СОВРЕМЕННЫХ ДОСТУПНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



№24 (024), декабрь 2024 г.

МАЛЫМ БИБЛИОТЕКАМ
УЛЬЯНОВСКА
ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

стр. 2

«ЗДЕСЬ БЫЛ ПУШКИН».
МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ
СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ,
ПОСВЯЩЁННЫЕ
225-ЛЕТИЮ А.С. ПУШКИНА

стр. 3

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАЛ
«ГОНЧАРОВ ДЛЯ ВСЕХ»

стр. 4-5

ФЕСТИВАЛЬ
«КНИЖНЫЙ МАЯК
УЛЬЯНОВСКА»

стр. 6-8

СЛОВО ГОДА – 2024

стр. 9

НАШИ УСПЕХИ
И ДОСТИЖЕНИЯ
В 2024 ГОДУ

стр. 10-11



Уважаемые друзья!

Современные библиотеки не только хранят книги, но и являются проводниками в мире информации, помогая читателям находить нужные ресурсы, формируя культуру чтения.

2024 год стал прекрасным годом, где мы вместе смогли реализовать всё намеченное: провели ремонтные работы в 8 библиотеках и создали

комфортные условия для жителей нашего города, где каждый сможет погрузиться в увлекательное приключение.

В 2025 году стартует новый национальный проект «Семья» и в сентябре мы откроем новую модельную библиотеку, в которой будет реализована концепция «7 И для Семьи». Здесь будут созданы условия для развития активного досуга и творческой самореализации молодых и многодетных семей.

Я поздравляю вас с наступающим Новым Годом и Рождеством!

Новый год – один из самых любимых и долгожданных праздников. С детства мы связываем его с верой в чудо, в то, что станут реальностью самые заветные наши мечты.

Читатели и библиотекари – вы все являетесь дружной семьёй. Позвольте пожелать вашей семье, чтобы новый год стал для вас счастливым годом новых побед и приятных открытий.

Тепла и радости вам и пусть во всём сопутствует успех!

*Болдакин Александр Егорович,
Глава города Ульяновска*

МАЛЫМ БИБЛИОТЕКАМ УЛЬЯНОВСКА ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

В рамках национального проекта «Культура» за пять лет с 2019 года в городе открыто 6 модельных библиотек нового поколения. Малые библиотеки (площадью от 72 до 175 кв.м.), расположенные в спальных районах города, ремонтируются исключительно за счёт средств муниципального бюджета, из которого на ремонт было выделено 10 миллионов рублей по программе «Развитие культуры в муниципальном образовании «Город Ульяновск».

В летний период 2024 г. были проведены ремонтные работы в 8 город-

тамбур; в библиотеке № 21 проведён ремонт кровли; в детской библиотеке № 30 отремонтирован досуговый зал, тамбур с лестницей, коридор, санузел, гардероб и крыша.

Полностью были отремонтированы малые библиотеки № 9 и № 10.

Библиотека № 9 в 2010 году открылась на первом этаже жилого дома 1981 года постройки, по адресу – улица Артема 7/59. За 14 лет в ней впервые был проведен ремонт. Площадь здания библиотеки составляет - 109,28 кв.м., в ней были проведены ремонтные работы по замене окон,

Минина 25. Полноценного ремонта в учреждении не было 60 лет. В библиотеке капитально отремонтирована система отопления, проведён косметический ремонт помещений, обновлена материально-техническая база. Наряду с ремонтом было выделено финансирование на пополнение нового книжного фонда.

Модернизация малых библиотек позволяет Администрации города создать комфортные условия и сформировать среду, обеспечивающую свободный доступ населения к обширному спектру культурных услуг,



ских библиотеках: в специализированной библиотеке № 2 им. Н. Г. Зырина отремонтированы отделы обслуживания читателей и космический зал; в специализированной библиотеке № 3 «Территория милосердия» – детский абонемент, взрослый абонемент, коридор; в специализированной библиотеке № 8 им. В. В. Розанова проведены ремонтные работы в читальном зале, гардеробе и в тамбуре; в детской библиотеке № 11 отремонтированы – читальный зал, гардероб, коридор,

выделено в отдельную комнату книгохранение, проведен косметический ремонт помещений, в том числе оборудован санузел для маломобильных пользователей.

Библиотека № 10 была основана 1 августа 1955 года, и первоначально размещалась в Железнодорожном (Сталинском) районе Ульяновска в бараке площадью 31,8 кв. м. В 1964 году библиотека переехала в Засвияжский район города и была размещена на первом этаже жилого дома по улице

что в свою очередь раскрывает и развивает человеческий потенциал наших жителей.

Ценность таких библиотек заключается в том, что они размещаются в шаговой доступности для жителей микрорайонов и являются культурно-досуговыми центрами для всех групп населения, особенно для людей старшего возраста, которые могут в уютной современной библиотеке проводить свой досуг.

«ЗДЕСЬ БЫЛ ПУШКИН».

Мероприятия в рамках специального проекта Ульяновской области, посвященные 225-летию А.С. Пушкина

В городских библиотеках был организован комплекс мероприятий, главной целью которых является привлечение к творческому наследию Александра Сергеевича Пушкина. В юбилейный год мы запустили новый межведомственный проект - мобильная выставка «Семейство Пушкина в гостях у школы», которая была посвящена родословной А.С. Пушкина. Выставка включала 20 репродукций портретов и картин, с изображением предков и потомков А.С. Пушкина. Тексты обзоров по выставке были составлены с учётом возрастных особенностей школьников.

В течение года выставка экспонировалась в 11 учебных заведениях города, библиотекари по ней проводили обзоры, которые вызвали большой интерес у школьников, в частности были рассказаны малоизвестные факты для широкой аудитории о судьбе родного праправнука поэта - Саши Пушкина, который вместе с сестрой Юлией в годы Великой Отечественной войны оказался в эвакуации в нашем городе. Выставку «Семейство Пушкина в гостях у школы» посетило 4509 учеников школ.

ФЕВРАЛЬ

В феврале был проведен межрегиональный вебинар «Имя России – Пушкин» с участием специалистов библиотек из Приволжского Федерального округа, чьи учреждения носят имя Александра Сергеевича Пушкина. О своих проектах и интересном опыте работы рассказали библиотекари Национальной библиотеки им А. С. Пушкина (Республика Мордовия), библиотека города Новокуйбышевск (Самарская область), Центральная библиотека имени А.С. Пушкина Елабужского района (Республика Татарстан) и других библиотек.

10 февраля был организован «День открытых дверей», в этот день в модельной детской библиотеке им. А.С. Пушкина прошла публичная лекция «Последний год жизни Пушкина» и поэтический марафон чтения стихов Пушкина.

АПРЕЛЬ

В апреле библиотеки города провели видео марафон «Читаем Пушкина». В

общественных местах и в библиотеках жители города читали стихи Пушкина, библиотекари выкладывали ролики в социальные сети.

МАЙ

На один день, в мае впервые был запущен марафон диафильмов в режиме нон-стоп «Смотрим Пушкина» с использованием электронных ресурсов «Диафильмы» Российской Государственной детской библиотеки. В течение дня для читателей демонстрировались диафильмы по сказкам А.С. Пушкина, а библиотекари рассказывали об истории создания диафильмов.



Дети смогли увидеть фильмоскоп, через который смотрели диафильмы их бабушки и дедушки. Ретроспектива мультфильмов была представлена с 1949 года.

ИЮНЬ

В июне, традиционно, прошел фестиваль «Пушкин в городе У.». Это уже девятый фестиваль, и по традиции мы провели его в несколько дней. Кроме уже ставших традиционными мероприятиями (публичные лекции, марафоны чтения, акции, посвященные русскому языку, пленэр, шахматный турнир, подведение итогов больших пушкинских конкурсов, демонстрации электронных выставок), в которых участвует большое количество горожан, мы провели научно-практическую конференцию «У каждого из нас – свой Пушкин...». Краеведы и пушкинисты из Ульяновской и Самарской областей рассказали о находках последних лет. Мальчиков Александр Иванович, краевед из Самарской области рассказал о проекте «Пушкин уехал, а память осталась», в рамках которого группа

любителей творчества Пушкина проехала маршрутом Александра Сергеевича по городам Поволжья. Бородина Ольга Егоровна, ульяновский краевед, рассказала об изысканиях и находках краеведов-пушкинистов Радищевского района.

Впервые в рамках фестиваля была организована акция «Живая библиотека» с детскими писателями Мариной Курылевой и Андреем Медведевым. Основная идея акции заключалась в том, что роль традиционных бумажных книг исполнили авторы, они представили ребятам свою новую книгу «Матвейкин змей», которая посвящена

Симбирску.

Программа «Вечерний Пушкин» была посвящена 190-летию повести «Пиковая дама», в рамках которой прошла литературная лотерея «Кто заплатит? – Пушкин...». Для участия в лотерее необходимо было ответить на вопросы по роману «Евгений Онегин». В заключение вечерней программы разыграли 40 призов от партнёров библиотечной системы. Один из выигрышей был - посещение музея А.А. Пластова, билеты выиграла семья из Санкт-Петербурга, которая приехала в Ульяновск на два дня.

ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ

В летний период наша система традиционно реализует проект «Лето во дворах» по организации летнего досуга ребят. В год 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина проект «Лето во дворах» был посвящен творчеству поэта и назывался «Лето с Пушкиным».

НОЯБРЬ

«Пушкин и Даль» под таким названием в ноябре в модельной библиотеке № 12 прошли II межведомственные Далевские чтения, которые были организованы совместно с партнёрами - Институтом развития образования, Институтом истории и культуры Ульяновской области ОГАУК «Ленинский мемориал».

ДЕКАБРЬ

В декабре в «Декаду исторического наследия» специализированная библиотека № 1 «Мир искусств» организовала проведение публичной лекции «Пушкин и Карамзин».

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАЛ

Город Ульяновск - единственный в Российской Федерации литературный город ЮНЕСКО. Этот статус был получен городом во многом благодаря творчеству наших земляков, таких как автор, как теперь принято говорить, первого коронавирусного романа «Обломов» - Иван Александрович Гончаров.

11 лет назад Центральная городская библиотека им. И.А. Гончарова организовала проведение творческого фестиваля «Литературный бал героев Гончарова» среди учеников ульяновских школ, который был посвящён продвижению литературного насле-

дия писателя. Опыт проведения бала оказался настолько успешным, что его проведение превратилось в хорошую традицию библиотеки.

За всё время среди участников литературного бала никогда не было ни одного ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому было принято решение – провести бал с участием этих ребят.

В Ульяновской области проживает почти 3000 незрячих и слабовидящих людей. Только в одном специализированном интернате города обучается более 140 детей с инвалидностью по зрению.

Для того чтобы подготовиться участникам к балу, необходимо было создать для них аудио контент, поэтому была составлена заявка на грант в Президентский фонд культурных инициатив, которая

была поддержана. В рамках проекта приобретено специальное звукозаписывающее оборудование, на котором была записана аудио версия одной из самых популярных среди юных ульяновцев произведений И.А. Гончарова - тревел - скетчбук «Фрегат «Паллада»: очерки путешествия». Традиционно для участия в литературном балу школьники готовят выступление - декламируют фрагменты текстов, проигрывают сцены из произведений И.А. Гончарова.

Библиотекари вместе с читателями – победителями литературных конкурсов записали аудио версию тревел-скетчбука на флеш карты, провели презентации продукта в школе - интернате для слепых и слабовидящих детей и в городских библиотеках.

На презентациях надев гюйсы и бескозырки, ребята отправились в виртуальное путешествие по маршруту И.А. Гончарова на фрегате «Паллада». За время путешествия мальчишки и девчонки научились завязывать морские узлы, соприкоснулись с таинством чайной церемонии, виртуально побывали



во многих странах: Англии, Китае, Индии, Японии. В каждой стране учащиеся слушали отрывки аудио версии тревел-скетчбука «Фрегат «Паллада» и познавали мир через наблюдения Ивана Гончарова.

В заключение встречи каждый участник путешествия получил в подарок аудио версию адаптированного произведения Гончарова. Она создана для того, чтобы самостоятельно послушать всё произведение и выбрать интересный фрагмент, подготовиться и принять участие в инклюзивном литературном балу «Гончаров для всех».

Для ребят с ограниченными возможностями здоровья были также организованы мастер-классы по сценической речи и декла-

«ГОНЧАРОВ ДЛЯ ВСЕХ»

мации, которые провел актер Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова - Гогонин Юрий Юрьевич. Участники мастер-классов выполняли специальные разминки для голосовых связок, дыхательные и артикуляционные упражнения, разбирали тексты. *«Моя задача - помочь ребятам раскрыть свой потенциал и обрести уверенность в собственных силах»*, - сказал о своей работе в проекте Юрий Гогонин.

От желающих принять участие в литературном бале не было отбоя, заявки приходили круглосуточно, именно поэтому мы, как организаторы приняли решение – провести бал в два дня.

Символично, что в первый день для проведе-



ния бала был выбран торжественный зал историко – мемориального центра И.А. Гончарова. В родном доме писателя были представлены инсценировки и чтение фрагментов его произведений: «Обломов», «Фрегат «Паллада», «Обрыв», которые исполнили ученики школ, лицеев, гимназий Ульяновска. А главное, в литературном бале впервые приняли участие ребята с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Бал открылся классическим вальсом в исполнении воспитанников детских школ искусств. К участникам литературного бала обратился сам Иван Александрович Гончаров, его роль исполнил Николай Авдеев, актер Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова. Иван Александрович напомнил участникам, что все портреты, типы героев его книг - *«слишком местные, вышедшие из небольшого приволжского угла»*, и порадовался, что его романы спустя почти два века не забыты в Симбирске.

Второй день прошёл в модельной библиотеке им. И.А. Гончарова, куда были приглашены ребята и их наставники. Выступления сменяли друг друга, каждый участник вкладывал в образ что-то личное, близкое ему, и у ребят это получалось, потому что тексты классика имеют высокую художественную ценность, проверенную временем.

Литературный бал «Гончаров для всех» - это была демонстрация не только читательского интереса, но и способностей ребят, которые вжились в образы и ярко представили фрагменты произведений Гончарова.

Проведение бала дало возможность сделать произведе-

дения Ивана Александровича Гончарова доступными для молодых людей и почувствовать гордость за Симбирский – Ульяновский край.

Ведь не зря Иван Александрович Гончаров дал наказ будущим потомкам, - *«Если этот Фрегат... послужит...ещё новый срок, между прочим, и в среде юношества, автор сочтёт себя награжденным сверх всяких ожиданий»*.

И мы этот наказ выполнили!

¹ В 2021 году при поддержке Российского фонда культуры был издан тревел - скетчбук «Фрегат «Паллада»: очерки путешествия» в кратком изложении в виде цитат, которые сопровождаются красочными рисунками. Мы предложили молодым читателям новый формат прочтения «Фрегат «Паллада» Ивана Гончарова в зарисовках.

ФЕСТИВАЛЬ «КНИЖНЫЙ

С 19 по 21 сентября 2024 года на территории региона при поддержке Правительства Ульяновской области под девизом «Философия чтения» прошел фестиваль «Книжный маяк Ульяновска», посвященный книгам и образованию, объединивший писателей, поэтов, журналистов, а также библиотеки и издательства. Всероссийское межрегиональное сетевое библиотечно-издательское фестивальное движение «Книжные маяки России» признано объединить читателей, издателей, библиотекарей для достижения стратегической цели: создать условия, чтобы 80 % россиян читали в среднем не менее 12 книг в год!

Основной целью фестиваля является - популяризация чтения книг современных российских авторов, повышение уровня чтения и общей культуры, а также привлечение внимания к традиционным духовно-нравственным ценностям.

Ульяновская область не случайно стала участником Всероссийского движения «Книжные маяки России», благодаря высокому профессионализму библиотечного сообщества, Ульяновская область получила не один почетный статус: «Самый читающий регион», «Литературный флагман России», «Территория книги и чтения», город Ульяновск первым в стране вошел в сеть креативных городов ЮНЕСКО по направлению «Литература». Ежегодно Ульяновск подтверждает свой статус литературного флагмана России, создавая и реализуя интересные проекты, развивающие культуру чтения у жителей и гостей города.

Все дни фестиваля в торгово-развлекательном центре «Аквामолл» работала выставка-продажа книг от издающих организаций: «Детская литература», «РиполКлассик», «Советский спорт», Издательский Дом «КомпасГид» и других, что позволило гостям и жителям города приобрести новинки литературы и взять автограф у писателей.

Четыре модельные библиотеки Ульяновска также стали площадками фестиваля, на которых прошло 12 встреч с писателями. С некоторыми встречами мы хотим вас познакомить подробнее.

В модельной специализированной библиотеке № 18 «Семейная библиотека» прошла душевная и познавательная встреча с известным психологом, писателем - Анатолием Некрасовым, автором бестселлера «Материнская любовь».

Анатолий Александрович, практикующий психолог с 30-летним опытом работы поделился с читателями библиотеки мудрыми советами: как воспитать настоящего мужчину? Какие качества отличают настоящую женщину? Он подчеркнул, что путь к счастью лежит через умение откинуть все плохие мысли и сконцентрироваться на хорошем.

Особенно интересным стал разговор о балансе между работой и семьей. Сам психолог предпочитает объединять эти понятия словом «жизнедеятельность» и советует быть активным во всех сферах – «проживая за год пять лет».

Анатолий Некрасов представил читателям библиотеки книгу «Как приходят дети. Книга-тренинг для каждой, кто готов пригласить малыша в свою жизнь». Это книга для женщин, готовящихся стать матерями. Некрасов совместно с соавтором Ширин Араз (врач, репродуктивный психолог) акцентируют внимание на многих аспектах подготовки к беременности.

В модельной центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова Анатолий Александрович особое внимание уделил своей книге «Материнская любовь», переведенной на 8 иностранных языков и уже ставшей бестселлером. *«Люди, особенно матери должны понимать, что лишней любви не бывает, она должна быть только чистой, светлой и созидательной. Важно находить золотую середину в материнской любви, балансировать между - не отдалять и не приближать,*



МАЯК УЛЬЯНОВСКА»



не перелюбить».

Разговор об отношениях между мужчиной и женщиной вызвал у участников встречи живой интерес. *«Отношения между мужчиной и женщиной – это опора семьи. Они играют ключевую роль в жизни, отражают внутреннее состояние, влияют на эмоции и помогают или мешают идти к своим целям»,* – подчеркнул Анатолий Александрович.

Читатели подготовили для практикующего психолога много вопросов: о воспитании детей, о разводах, об отношениях в семье, как сделать так, чтобы все члены семьи постоянно развивались и творчески росли, как научиться гармоничным партнерским взаимоотношениям в семье.

Иногда на пути человека встречаются люди или книги этих людей, которые становятся важными и могут повлиять на твою жизнь. Книги Анатолия Некрасова и встреча с ним отослится именно к этой удивительной встрече.

Ирина Богатырёва - лауреат литературной премии им. И.А. Гончарова. Город Ульяновск для неё – родной, ведь здесь прошли её детство и юность, поэтому общение с ульяновским читателем для неё особенно важно. У Ирины прошли две встречи с читателями модельных библиотек.

В модельной центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова Ирина рассказала читателям о своих творческих планах и проектах, и подробно - об истории создания мифологического романа «Кадын».

«Текст романа писался долго, мне важно было погрузиться в культуру. Поэтому я несколько лет собирала материал, изучала археологию, изучала материалы археологических исследований Пазырыкской культуры, историю Алтая, культуру скифов. Немаловажное место в этой работе занимает алтайская мифология, фольклор и эпос, ведь в романе много фольклорных элементов, много мифологии. Поэтому книга очень сильно отличается от остальных моих книг и стиля, в котором я в принципе пишу», – поделилась Ирина.

С участниками встречи у Ирины завязался интересный разговор о писательском труде, об авторском стиле, работе над словом, о взаимодействии с издательствами, о любимых авторах, - *«В детстве мне очень нравилась сказочная повесть Астрид Линдгрен «Приключения Калле Блюмквиста». Сейчас люблю перечитывать книги Владимира Набокова, Гайто Газданова, Нины Дашевской, Алексея Олейникова».*

Интересно было услышать рассказ Ирины об увлечении варганом, который стал для неё неким ключом ко многим культурам, - *«Варган распространен у очень многих народов. Сейчас я реконструирую русскую традицию игры на варгане – перекладываю русскую музыку на варган, занимаюсь норвежской традицией». В качестве иллюстрации Ирина исполнила несколько композиций на варгане.*

В модельной библиотеке № 17 «Содружество» Ирина представила свою новую книгу «Девья яма». Это захватывающий роман с элементами детектива и флером таинственности, по мнению автора, будет интересен подросткам. Она отметила, что названия населенных пунктов может объясняться разными легендами, - *«Например, я каждое лето ездила в деревню Чаглаву и там существует такая легенда - войска Чингисхана проходили по деревне и, увидев лежащий череп, Чингисхан спросил, - «Чья голова?», так и назвали эту деревню - Чаглава».*

Так и в новой книге Ирины дается объяснение названию пещеры - «Девья яма». *«У места, где в книге происходят загадочные события, есть реальный прототип. В центре города Гомеля в Белоруссии расположен большой дворец Румянцевых – Паскевичей. Сейчас это музей, а история этого дворца и его парка - это основа сюжета моей книги. Читайте!»,* - отметила Ирина.

ФЕСТИВАЛЬ «КНИЖНЫЙ МАЯК УЛЬЯНОВСКА»

Ещё одна встреча, которая восхитила читателей модельной библиотеки № 17 «Содружество» прошла с Владимиром Степановым - чувашским писателем, журналистом, членом Союза журналистов России, членом Союза писателей России, заслуженным работником культуры Чувашской Республики, лауреатом премии Василия Митты, главным редактором Чувашского книжного издательства.

Владимир Васильевич представил книгу «Великие битвы наших предков», которая знакомит с событиями, связанными с историей и культурой чувашского народа, рассказывает о великих битвах, в которых принимали участие предки чувашей. Его рассказ был настолько интересен, что перед читателями развернулась целая картина сражений, которые происходили в разные эпохи и в разных местах Евразии.

Также автор познакомил читателей с ещё одной своей книгой «Удивительные животные Чувашии». В частности, он рассказал о своей встрече с удивительным существом, которого можно встретить во временных водоемах. Речь идет о щитне. Эти распространённые ракообразные, которые имеют устрашающий вид, но не причиняют вреда человеку. *«Щитни появились на планете, когда существовал только один континент – Пангея. Они – живое эхо минувших миллионов лет!»*, - отметил автор.

В модельной детской библиотеке № 24 им. А.С. Пушкина читатели встретились с детским писателем – Майей Лазаренской.

Творчество в её жизни было с самого детства - мама писала удивительные стихи и замечательно рисовала. Сама же Майя усердно занималась музыкой, пела в школьном хоре, много читала, тайком писала стихи. Майя Лазаренская вспоминает, что в детстве мечтала стать ветеринаром и приносила домой кошек и собак, найденных на улице. Некоторые истории потерявшихся животных впоследствии стали рассказами. Рассказ «Машкин сон» участвовал в международном литературном конкурсе «Лохматый друг», в котором участвуют произведения, посвящённые теме животных.

Майя Лазаренская начала встречу с воспоминаний о своём детстве, о том, что всегда много читала и ходила сразу в две библиотеки, рассказала о том, что ей интересно работать в разных литературных жанрах и с читателями разных возрастов. Со слов автора, любимая её тема - рассказы и сказки о животных. Среди её произведений: сказки для маленьких детей и книги о подростках, трудностях взросления и выбора пути, дружбе и любви к животным.

«Меня можно найти в социальной сети ВКонтакте, в которой я веду группу «Майя Лазаренская. Книжный фокус», там я пишу о книгах для детей и подростков. В этой группе рассказываю о книжных новинках, о книгах, которые любили и читали в детстве. Вас ждут розыгрыши и викторины, а в качестве призов выступают книги – мои и моих друзей. Присоединяйтесь!» - пригласила Майя участников встречи.

В течение трёх дней прошли встречи: с Алексеем Колмогоровым - сценаристом, режиссёром, писателем, который презентовал читателям новую книгу «Сахар»; с Анной Матвеевой - писателем, финалистом премий «Большая книга» и «Ясная Поляна», автором текста Тотального диктанта – 2024, она презентовала новый сборник «Тело: у каждого своё», который вышел в редакции Елены Шубиной; детский писатель – Лада Кутузова провела презентацию фрагмента из будущего веб-сериала «Человек-невидимка из седьмого Б»; творческая встреча с Савельевым Владимиром Ивановичем - краеведом, заместителем начальника Управления по развитию культурных центров Департамента культуры

г. Москвы была интересна историкам и краеведам. На встрече Владимир Иванович рассказал об исследовании истории родного села Новосурск (бывшее Кунеево). Село входит в состав Коржевского сельского поселения Инзенского района Ульяновской области и располагается на правом берегу реки Суры.

Также в рамках фестиваля «Книжный маяк Ульяновска» читатели библиотек встретились с ульяновскими авторами.

Ольга Николаевна Даранова - член Союза писателей России, председатель Ульяновского регионального отделения Союза писателей России рассказала читателям библиотеки о себе, своем творческом пути, прочла стихи из нового сборника «На солнечной стороне», а также фрагменты поэмы «Болдино», посвященной А.С.Пушкину и к 225-летию со дня рождения великого русского поэта.

Творческая встреча с Любовью Левиной – российским педагогом, логопедом, инженером, режиссером, автор серии книг, помогающих пожилым людям освоиться в мире современных технологий.

Любовь Тимофеевна рассказала об этапах своей биографии. Например, о том, как она работала инженером и в 38 лет начала осваивать новую специальность «Режиссура массовых мероприятий» и перешла работать в гимназию № 59 и детскую школу искусств им. М.А. Балакирева. *«Я проработала там 32 года, и это время для меня было самым счастливым»*, - поделилась с читателями библиотеки Любовь Тимофеевна.

Любовь Тимофеевна рассказала, как в возрасте 59 лет записалась на курсы «Бизнес Молодость». Обучение было рассчитано на молодежь, но её взяли в виде исключения. Через некоторое время автор создала организацию «Клуб Деловых Старух». В ходе занятий в клубе выяснилось, что в обществе сильно возрос запрос на освоение компьютеров, смартфонов и интернета. Любовь Тимофеевна сама не владела этой техникой, но очень хотела научиться, кроме того, с этим связана маленькая история. *«Однажды я сидела с двухлетней внучкой, и нужно было выключить компьютер дочери, а я не знала, как это сделать. А маленькая внучка подошла, нажала кнопки и сделала. И тут меня взяла обида, что я, взрослый человек, и так беспомощна с этой техникой. Я решила обязательно освоить компьютер. И не просто освоила, но и написала об этом книгу»*, - рассказала Любовь Тимофеевна. А ещё, Любовь Тимофеевна заметила, что все её книги были написаны по необходимости, поскольку не было подходящей литературы для обучения пожилых людей обращению с компьютерами, планшетами и смартфонами. И она взялась за написание такой азбуки для освоения новых технологий. Так и были написаны «Большая энциклопедия для ржавых чайников: компьютер, планшет, Интернет»; «Смартфон и соловьи для ржавых чайников»; «Компьютерный букварь для ржавых чайников»; «Мобильные приложения и полезные сайты для ржавых чайников». И все это ей пригодилось в работе в «Клубе Деловых Старух». Любовь Тимофеевна также рассказала о своей работе в клубе с людьми серебряного возраста и показала читателям несколько упражнений для улучшения памяти и поддержки здоровья.

Жители региона стали участниками более 60 ярких литературных событий на 14 площадках города и области. Программа фестиваля была насыщенной и наполненной разными формами: мастер-классами, автограф-сессиями, литературными квестами, презентациями новых книг, выставками иллюстраций.

«Книжный маяк Ульяновска» завершился большой автограф-сессией, объединивший писателей и читателей.

СЛОВО ГОДА – 2024

Чтобы определить главное слово года, специалистами ежегодно проводится мониторинг СМИ, соцсетей, отслеживается статистика поисковых запросов и медиаплатформ. Ведущими учреждениями в России, определяющими слово года являются: Государственный институт

русского языка имени А.С. Пушкина и «Грамота.ру» – справочно-информационный портал, посвящённый русскому языку.

Традиция выбирать слово года зародилась в Германии в 1971 году. Ежегодно в ноябре-декабре объявляются отдельные слова или

выражения, которые, как правило, характеризуют общественные настроения.

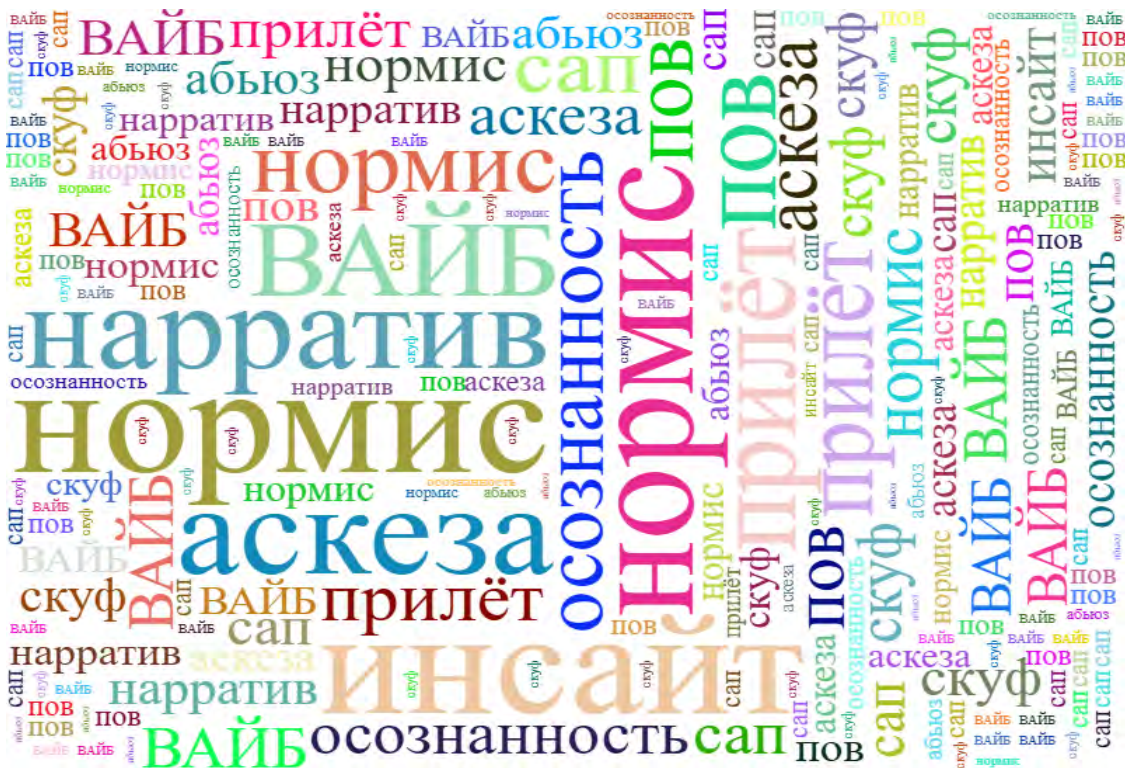
Главным словом года сотрудники Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина выбрали слово «Пушкин», также ими были номинированы слова:



Специалисты из Пушкинского института мотивировали выбор главного слова года тем, что число поисковых запросов, содержащих слово «Пушкин», в этом году наиболее высоко: за один только октябрь оно превысило 10 миллионов, а всего с начала января

Пушкина искали в интернете 115 миллионов раз. Высокое число запросов по слову «семья» обусловлено тем, что 2024 год в России объявлен Годом семьи, а по слову «выборы» — выборами президентов в России и США. Словосочетание «искусственный интеллект» – один из лидеров в поиске с 2022 года, а слово «квадровер» взлетело на верхние строчки в октябре, набрав более двух миллионов запросов.

«Грамота.ру» – справочно-информационный портал выбрал слова:



Несмотря на то, что в обоих списках нет пересечений, отбор слов велся по одинаковым критериям. Учитывалась частота употребления в СМИ и в социальных сетях, а также лингвистическая и социальная значимость явле-

ния. Важным критерием была адаптация слова в русском языке – появление однокоренных слов, изменяемость по падежам, обрастание приставками и суффиксами.

Лингвисты «Грамоты.ру» не включи-

ли слово – «квадровер» в шорт-лист, по их мнению, это слово «с нестабильной динамикой, привязанное к медийной повестке, и признаками того, что быстро выйдет из использования».

НАШИ УСПЕХИ И ДОСТ

Седьмая модельная библиотека нового поколения откроется в Ульяновске

В сентябре 2025 года в рамках национального проекта «Семья», федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» откроется библиотека нового поколения.

В специализированной библиотеке № 1 «Мир искусств» будет реализована концепция «7 И для Семьи» (7 основных видов искусств: живопись, литература, киноискусство, театр, музыка, фотоискусство, декоративно-прикладное искусство). Это модель обучающей библиотеки, здесь для молодых и многодетных семей создадим условия для развития, активного досуга и самореализации. В творческих локациях будут представлены разнообразные формы обучения и просвещения, библиотекарь выступит в роли наставника между членами семьи и существующими образовательными продуктами, платформами, ресурсами, услугами.



«Гений места» расширяется

В 2025 году в библиотеках Централизованной библиотечной системы Ульяновска откроются «Точки концентрации талантов», где каждый подросток сможет найти вдохновение и развиваться в области креативных индустрий.

«Гений места» - это ведомственный проект Министерства культуры Российской Федерации, запущенный в рамках федерального проекта «Придумано в России». Он нацелен на формирование современной инфраструктуры для поддержки креативных индустрий в регионах.

В модельной специализированной библиотеке № 7 им. А.Ф. Трёшникова начнёт работать направление «Народные художественные промыслы и ремёсла». На мастер-классах в библиотеке научат изготавливать экологические сумки-шоперы; декорировать пластиковую посуду экологическими материалами; мастерить открытки с элементами джинсовой ткани; создавать модные кашпо из разбитой посуды и т.д.

В модельной специализированной библиотеке № 12 им. В.И. Даля по направлению «Издательское дело и журналистика» научат подростков основам издательского дела и журналистики. В студии «Издатель» будут организованы мероприятия, мастер-классы и лекции по изучению редакторского, дизайнерского дела, верстки и корректуры совместно со специалистами типографии и журналов.

В детской специализированной библиотеке № 28 им. А.А. Пластова запустят проект по направлению «Новые ме-

диа и маркетинг», который предложит молодёжи обучение по созданию интересного медиаконтента. Здесь научат грамотно записывать интервью и создавать подкасты о жителях, которые не оставили свой город, а продолжают работать, развиваться и достигать поставленных целей на нашей земле, монтировать видео и продвигать его в социальных сетях.

Лучший госпаблик Приволжского федерального округа

Централизованная библиотечная система одержала победу в конкурсе «Лучший госпаблик Приволжского федерального округа» в номинации «Учреждения культуры: дома культуры, библиотеки».

Эта победа стала возможной благодаря ежедневной совместной работе коллектива Централизованной библиотечной системы.



Губернский конкурс молодежных проектов Ульяновской области

Сразу три специалиста Централизованной библиотечной системы в 2024 году стали победителями Губернского конкурса молодежных проектов Ульяновской области.

В номинации «Творчество», лауреатом I степени стала – Варфоломеева Виктория, заведующий сектором модельной центральной городской библиотеки им. И.А. Гончарова за реализацию проекта ко дню города «ЛитМаршрут – 375».

В номинации «Поддержка молодёжи, нуждающейся в особой защите государства», лауреатом I степени стала Уфаркина Ольга, заведующий специализированной детской библиотеки № 28 им. А.А. Пластова с проектом «Городской Арт-фестиваль детских и юношеских театральных коллективов «Доброта спасет мир» для лиц с ограниченными возможностями здоровья или имеющих инвалидность», который библиотека на протяжении 6 лет реализует совместно со своими партнёрами.

ИЖЕНИЯ В 2024 ГОДУ

В номинации «Формирование российской идентичности, единства российской нации, содействие межкультурному и межконфессиональному диалогу», лауреатом II степени стала – Солнцева Влада, ведущий методист дирекции «Ульяновск – литературный город ЮНЕСКО» с проектом «Межнациональный и культурный диалог народов мира для укрепления дружбы и формирования гостеприимного образа России».



Первые победители премии имени Сергея Борисовича Петрова

10 декабря в торжественном зале Историко-мемориального центра-музея И. А. Гончарова прошло награждение победителей премии имени Сергея Борисовича Петрова - Почётного гражданина города Ульяновска, кандидата философских наук, краеведа, общественника.

Администрация города Ульяновска выступила инициатором вручения премии имени Сергея Борисовича Петрова библиотечным специалистам, которая реализуется в рамках муниципальной программы «Развитие культуры в муниципальном образовании «город Ульяновск».

В 2024 году премия вручается впервые, в финал вышли 11 работ специалистов Централизованной библиотечной системы.

Победителем в номинации «Просветитель» стала Меркулова Елена Анатольевна, заведующий модельной библиотекой № 12 им. В.И. Даля за большую просветительскую работу по продвижению краеведческих знаний и изучению родного языка.

В номинации «Открытие года» победил проект «Туристический квест колобка в Симбирске-Ульяновске», реализованный командой дирекции «Ульяновск – литературный город ЮНЕСКО», руководитель – Черкас Елена Евгеньевна.



Успешной модельной библиотекой нового поколения признана модельная библиотека № 18 «Семейная библиотека»

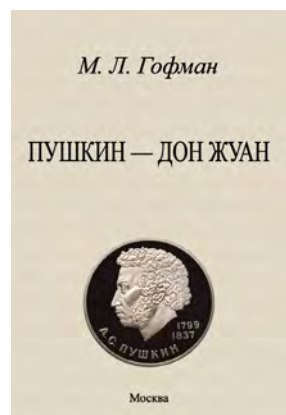
28 ноября подведены итоги Областного профессионального конкурса «Успешная модельная библиотека Ульяновской области», который был организован «Дворцом книги – Ульяновской областной научной библиотекой имени В.И. Ленина». Победителем конкурса в номинации «Успешная библиотека нового поколения» стала модельная библиотека № 18 «Семейная библиотека», которая представила на конкурс разработанную «Концепцию развития библиотеки на период 2024 – 2027 гг.»



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Представляем вашему вниманию репринтные издания из книжного фонда модельной специализированной детской библиотеки № 24 им. А.С. Пушкина.

Эти книги позволят вам познакомиться с образцами отечественной книжной продукции начала XX века, лучше узнать великого русского поэта, раскрыть для себя ранее неизвестные о нём факты, познакомиться с огромным кругом его общения и узнать биографию его няни - Арины Родионовны.

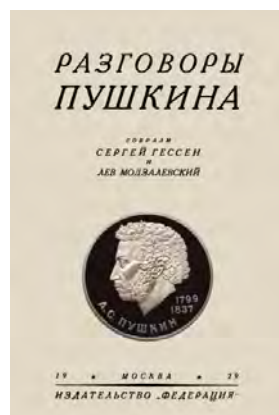


Гофман, М. Л. Пушкин — Дон-Жуан / М. Л. Гофман. — Москва : [б. и.], [б. г.]. — 100 с.

Модест Людвигович Гофман — русский филолог и поэт, пушкинист. Уже само заглавие книги красноречиво определяет тему, избранную исследователем. Речь в ней пойдёт не о творчестве Пушкина, а о его биографии. Ещё точнее — не о любовной лирике Пушкина, а о любовных событиях его жизни.

«В 1830 году Пушкин написал «Каменного Гостя», в котором создал образ своего Дон-Жуана, во многом напоминающего самого Пушкина. В этом, и только в этом смысле, да и то с известными оговорками, Пушкина можно назвать Дон-Жуаном, певцом любви. Для Пушкинского Дон-Жуана любовь является не только высшей, но и единственной, исключительной ценностью. Высшей, но не единственной ценностью жизни любовь была и для Пушкина».

абсолютную точность, справедливо расценивая мемуарный жанр как субъективный источник сведений. Однако их сборник интересен стремлением хотя бы отчасти донести до потомков живую пушкинскую речь.



Разговоры Пушкина / сборники С. Гессен, Л. Модзалеvский. — Москва : Федерация, [1929]. — 310 с. — Репринт с издания. Москва, 1929.

По замыслу составителей, страницы книги раскрывают перед читателями хронологию жизни и поступков первого Поэта России. Поэт шутит, читает свои стихи, спорит, возмущается, иронизирует, удивляется, а читатели пытаются вслушаться в его слова, представляя каждый сам себе, как мог звучать этот уникальный голос.

Составители не претендуют на

Составители не претендуют на абсолютную точность, справедливо расценивая мемуарный жанр как субъективный источник сведений. Однако их сборник интересен стремлением хотя бы отчасти донести до потомков живую пушкинскую речь.



Крученых, А. Е. 500 новых острот и каламбуров Пушкина / А. Е. Крученых. — Москва : Издание автора, [1924]. — 71 с.

Футиристические произведения Крученых, которые сам он называл «продукциями», появлялись сначала небольшими брошюрами в разных издательствах, позднее (приблизительно с 1923) в собственном издании автора, размноженные машинописным или рукописным способом. Всего Алексей Елисеич опубликовал 236 своих «продукций», из которых найдена лишь часть.

Начинал Алексей Елисеич Крученых (1886-1968) как художник, но стал известен как один из самых последовательных и радикальных экспериментаторов среди русских футуристов, создатель заумного языка, писавший о своих книгах «читать в здравом уме возбраняется» или «прочитай — разорви!». А. Крученых занимался исследованием поэтической техники А. С. Пушкина с точки зрения «сдвигологии».



Ульянский, А. И. Няня Пушкина / А. И. Ульянский ; Академия наук СССР. — Москва ; Ленинград : Издательство Академии Наук СССР, [1940]. — 122 с. : ил., портр. — Репринт с издания. М.-Л. Издательство Академии Наук СССР, 1940 г.

О взаимоотношениях поэта с няней и её значении в жизни поэта ещё много лет после смерти Арины Родионовны сохранились в Михайловском живые и яркие воспоминания.

Автор книги — биограф няни Арины Родионовны. Его издание — первый опыт специального библиографического исследования о ней, и её влиянии на жизнь и поэтическую деятельность поэта. Значение Арины Родионовны для Пушкина исключительно велико и общеизвестно, но полностью не охвачено, не подытожено; биографические же сведения о ней поражают своей скудостью. О происхождении Арины Родионовны, её детстве, условиях личной жизни, жизни её семьи, её потомках почти ничего неизвестно.



Котляревский, Н. А. Пушкин как историческая личность / Н. А. Котляревский. — Берлин : Научная мысль, [1925]. — 258 с.

От строчки к строчке, от главы к главе в книге Н. А. Котляревского вырисовывается удивительно светлый и жизнерадостный облик поэта: как выдающегося человека и как гениального творца. «Он друг нашего детства, нашей юности, и создания его — предмет раздумья и исследования наших зрелых лет и нашей старости».



Цявловский, М. А. Книга воспоминаний о Пушкине / М. А. Цявловский. — Москва : МИР (Тверь: гостип. им. Кала Маркса), 1931. — 383 с.

Книга «Книга воспоминаний о Пушкине» представляет собой сборник воспоминаний, напечатанных в периодических изданиях с 1837 по 1899 годы. Авторы отобрали только те воспоминания, которые никогда ранее не перепечатывались. В книге также представлены примечания, написанные А. А. Лапиным, которые помогают уточнить информацию,

указать на ошибки и оценить их достоверность.