



БИБЛИОТЕКА

издаётся с мая 2011 г.



№21 (021), май 2023 г.

НОВОСТИ

стр. 2

БИБЛИОТЕКИ
УЛЬЯНОВСКА: ВЕХИ
В ИСТОРИИ КРАЯ
И ГОРОДА

стр. 3-5

ИНДИЙСКИЕ СТУДЕНТЫ
ЗНАКОМЯТСЯ
С УЛЬЯНОВСКОМ

стр. 6-7

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ЭКСПОЗИЦИИ
В БИБЛИОТЕКАХ

стр. 8-9

ИНТЕРВЬЮ
С МОСКОВСКИМ
ХУДОЖНИКОМ-
ИЛЛЮСТРАТОРОМ
АННОЙ ХОПТА

стр. 10

СКАЖИ МНЕ,
КТО ТВОЙ НАСТАВНИК,
И Я СКАЖУ - КТО ТЫ

стр. 11



Библиотека является одним из главных культурных институтов общества. Сегодня библиотеки становятся центрами притяжения, интеллектуального досуга, коммуникационными площадками, местом для обучения, творчества, работы, научных экспериментов и отдыха.

В библиотечной сфере нет равнодушных людей. В библиотеках, без сомнения, трудятся люди: творческие, креативные, инициативные, – универсальные специалисты с разносторонними навыками и умениями.

Хочу выразить искреннюю благодарность всем работникам и ветеранам библиотек за профессионализм, увлечённость, преданность и любовь к своему делу, за весомый вклад в развитие библиотек города.

Желаю вам успехов в вашей деятельности, реализации самых смелых замыслов, творческих побед, неиссякаемого вдохновения и постоянного движения к ещё непокорённым вершинам вашего профессионального совершенства.

Доброго вам здоровья, благополучия, оптимизма и всего самого наилучшего!

*Болдакин Александр Егорович,
Глава города Ульяновска*

БИБЛИОТЕКИ ГОРОДА СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ ГРАНТОВОГО КОНКУРСА В СФЕРЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Проект Централизованной библиотечной системы г. Ульяновска «Учимся принимать разумные финансовые решения» стал победителем Всероссийского конкурса библиотек в сфере финансовой грамотности, организованного Ассоциацией развития финансовой грамотности.

В рамках проекта будет реализована программа «Основы финансовой грамотности» состоящая из 3 разделов, для разной целевой аудитории (дети младшего школьного возраста, учащиеся среднего и старшего школьного возраста, граждане предпенсионного и пенсионного возраста).

8 сентября 2023 года в День финансиста одновременно на площадках 5 модельных библиотеках пройдет «Семейный фестиваль финансовой грамотности», в рамках которого будут организованы мастер-классы, лекции, квесты, викторины и игровые площадки с настольными играми.

В заключение проекта запланировано издание сборника образовательных программ и описание опыта проведения семейного фестиваля.



ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Централизованная библиотечная система города Ульяновска приняла участие в межрегиональном конкурсе «Премия Рудомино», организованном Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы имени М.И. Рудомино. Итогом стала победа ульяновских библиотек с проектом «Литература без границ» в номинации «За эффективное продвижение современной литературы на пространстве стран Содружества».



В ДНИ ВЕСЕННИХ Каникул был организован интенсив-курс по речевому и актёрскому мастерству для ульяновских подростков

В программе интенсив-курса - 4 занятия от профессионалов речевого и сценического искусства нашего города: Людмилы Ляшенко, директора «Школы речевого мастерства Людмилы Ляшенко»; Анны Фадеевой, директора научного образовательного Центра междисциплинарных исследований и АРТ-технологий; Игоря Рассадина, тренера по актёрскому и ораторскому мастерству; Андрея Фрейлина, руководителя детской школы телевидения «ТЕЛЕШКО», оператора, блогера.

Главный результат интенсив-курса для ребят – это приобретенные навыки речевого и актёрского мастерства, которые пригодятся им в повседневной жизни, помогут преодолеть различные психологические барьеры и обрести уверенность в себе.



ПРОЕКТ «КНИГА В ФОРМАТЕ...»

30 марта 2023 года в модельной центральной городской специализированной библиотеке им. И. А. Гончарова состоялась презентация тактильной книги «Гарольд и фиолетовый мелок», выполненной шрифтом Брайля с объёмными деталями, а также аудиокниги ульяновского автора Ирека Ахатовича Гатауллина «Одуванчиковое лето».

Тактильную книгу «Гарольд и фиолетовый мелок» изготовили специалисты модельной библиотеки. Борисова Полина, заведующий сектором самостоятельно изучила азбуку Брайля и составила текст книги. Объёмные детали были выполнены на 3D принтере.

Волонтёрами проекта стали учителя начальных классов многопрофильного лицея №11 им. В.Г. Мендельсона, с ними был записан аудио текст книги «Одуванчиковое лето».

Оба издания – тактильная и аудио книги подарены библиотеке школы-интерната №91, где учатся дети с ограниченными возможностями здоровья.



БИБЛИОТЕКИ УЛЬЯНОВСКА: ВЕХИ В ИСТОРИИ КРАЯ И ГОРОДА

В истории нашего края и города 2023 год – это год важных юбилеев: 80-летие образования Ульяновской области, 375-летие основания Симбирска-Ульяновска.

Городские библиотеки являются важной частью истории Симбирска-Ульяновска и одновременно – свидетелями и участниками её развития.

Централизованная библиотечная система города Ульяновска объединяет 33 библиотеки города, пять из них отмечают юбилеи со дня основания в 2023 году.

Библиотека № 12 имени Владимира Ивановича Даля, старейшая библиотека в Заволжском районе Ульяновска, в 2023 году отмечает 100-летний юбилей. Она родилась из читальни при профсоюзном клубе патронного завода имени Володарского, первого промышленного «гиганта» в истории города.



Библиотека №12, читатели в 50-е годы

Симбирский патронный завод был основан в 1916 году, причём его первоначальное кадровое ядро составили рабочие и служащие из Петрограда, люди с широким кругозором и культурными запросами. При этом, возможности промышленного предприятия позволяли приобретать в библиотеку, пользующуюся спросом, актуальную, полезную и интересную литературу. «Большой подбор», «хорошие книги», всё это подчёркивается в газетных публикациях столетней давности, посвящённых работе библиотеки.



Библиотека №12, читатели в читальном зале, 60-е годы

С самого начала своей работы библиотека стала культурным и досуговым центром не только для завода имени



Библиотека №12, читатели в 50-е годы

Володарского, но и для всего Заволжья, и среди почти 1300 её первых «подписчиков», как тогда называли читателей, четыре сотни были жителями Заволжских слобод, напрямую не связанных с патронным заводом. Важную просветительскую роль играл организованный при библиотеке уже в 1924 году кружок по ликвидации неграмотности.

В феврале 2018 года городской библиотеке № 12 было присвоено имя выдающегося лексикографа, учёного, писателя Владимира Ивановича Даля в рамках регионального проекта «Именами славится Россия».

15 декабря 2019 года – в рамках Национального проекта «Культура» библиотеке был присвоен статус модельной.

Специализированная библиотека № 1 «Мир искусств» была создана 85 лет назад, в 1938 году. Для Ульяновска, как и для всего Советского Союза, предвоенное время было эпохой непростой, но, в то же время, эпохой оптимистичной и пафосной. Как раз, в 1938 году был принят план Третьей пятилетки на период 1938 – 1942 годов.



Первый адрес библиотеки №1 - улица Нижне-Полевая, дом 18 год неизвестен

В планах Третьей пятилетки было обозначено – возвращение административного статуса городу Ульяновску, который город утратил после ликвидации Ульяновской губернии в 1928 году. Открытие новой библиотеки прямо подчёркивало эту тенденцию. Ещё более важным было, что шефом над новым культурно-просветительским учреждением был определён организованный в 1935 году КОГИЗ, «Книготорговое

БИБЛИОТЕКИ УЛЬЯНОВСКА: ВЕХИ

объединение государственных издательств», монопольно занимавшийся торговлей и распространением всей книжной и журнальной продукции в Советском Союзе, причём, не только актуальной, но и букинистической.

Благодаря шефству КОГИЗ, в фондах библиотеки оказалась чрезвычайно интересная коллекция дореволюционных изданий XIX – начала XX веков, причём, некоторые из экземпляров коллекции ответственно можно назвать уникальными. Особым образом, это касается 12 томного второго издания «Истории государства Российского» нашего великого уроженца, историографа Николая Михайловича Карамзина, изданного в 1818 – 1829 годах – десять томов вышли в свет ещё при жизни автора.

На первом томе имеется владельческая запись: «Из библиотеки Николая Васильевича Бестужева. Куплена 1820 года марта 10 в городе Пензе у купца Кирьякова». Николай Бестужев был двоюродным племянником Николая Карамзина, а книжная лавка купца Кирьякова была первым в Поволжье специализированным магазином по продаже книг.



Библиотека №1, 1949 год



Библиотека №1, 1951 год

В 1953 году Ульяновская область справила свой первый круглый, десятилетний юбилей. В истории нашего города наступала важная веха в развитии Ульяновска. В ближайшей перспективе – с 1955 года – намечалось заполнение Куйбышевского водохранилища. Это событие, по замыслу специалистов, должно было радикальным образом изменить жизнь и структуру областного центра. Стремительно развивался Засвияжский район, до сих пор самый населённый район нашего города. Здесь, на незастроенных колхозных угодьях возводились промышленные предприятия и жилые кварта-

лы, начал свою работу Ульяновский завод тяжёлых и уникальных станков (УЗТС), выпускавший, едва, не самые большие и тяжёлые станки во всей истории науки и техники.

В том же 1953 году, рядом с УЗТС, была открыта библиотека № 7, сегодня носящая имя известного советского учёного, уроженца Симбирской губернии, Почётного гражданина Ульяновской области, исследователя Арктики и Антарктики, академика – Александра Фёдоровича Трёшникова. Библиотека была рассчитана, в первую очередь, на обслуживание работников УЗТС и других создаваемых в районе предприятий, а также для жителей строившихся новых, на тот момент, жилых микрорайонов. Она была одним из первых учреждений культуры в Дальнем Засвияжье. С 1975 г. библиотека располагается на улице Станкостроителей.



Библиотека №7, 1971 год



Библиотека №7, 2002 год

Библиотека имени А. Ф. Трёшникова является единственной в Ульяновской области библиотекой с экологическим направлением в работе. В сентябре 2022 года библиотека № 7 стала пятой модельной библиотекой города.

1953 год – также является годом рождения и библиотеки № 8, которая была открыта в северной части Ленинского района для нужд граждан, переселяемых из зон, подлежащих затоплению при сооружении Куйбышевского водохранилища. Читателей было много. За кафедрами выдачи стояли в очереди. В то время очень популярными были индивидуальные планы чтения, которые составлялись для каждого читателя. Темы планов были самые разнообразные, и читатели охотно брали книги согласно этим планам. В библиотеке проходили читательские конференции, громкие читки, беседы, обзоры, оформлялись книжные выставки.

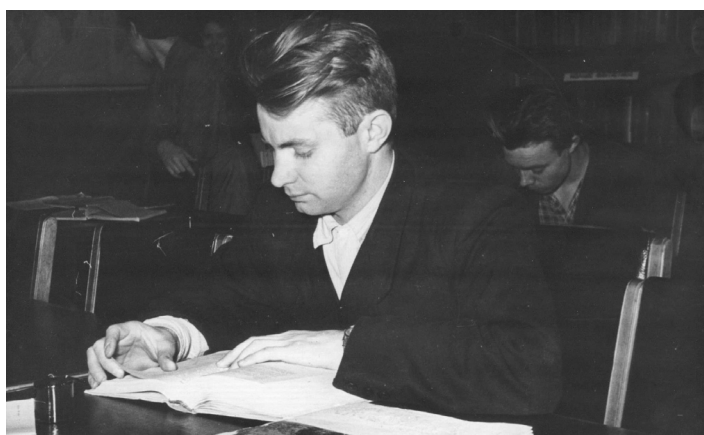
В ИСТОРИИ КРАЯ И ГОРОДА



Библиотека №8, 1985 год



Центральная городская библиотека, 1982 год



Библиотека №8, в читальном зале в 50-е годы

Библиотека №8 – одна из первых специализированных библиотек в истории Ульяновской области, с 1991 г. специализирующаяся на духовной культуре, особым образом, на таких её аспектах, как философия, психология.

В 2015 году в популярной библиотеке №8 появился «Зал философской книги имени Василия Розанова» – русского религиозного философа, литературного критика и публициста. Ежегодно в библиотеке проходит «Неделя философской книги», объединяющая писателей и философов из разных регионов России.

Библиотека обладает одним из самых количественно больших и, несомненно, разнообразных книжных фондов в системе городских библиотек Ульяновска. При библиотеке работали и работают разнообразные кружки, причём, динамика их работы соответствует актуальным запросам читателей, которые становятся друзьями библиотеки.

В 1965 году началась масштабная реконструкция Ульяновска к 100-летию юбилею Владимира Ильича Ульянова-Ленина. Не просто реконструировался исторический центр города, в городе строились новые жилые кварталы и промышленные предприятия, новые «въездные ворота», рассчитанные на приём тысяч и тысяч туристов, желавших посетить Родину Ленина: речной, железнодорожный и автовокзалы, аэропорт. Уже в 1966 году в Ульяновске возникает новый район города - Железнодорожный.

Достигнутые за полвека существования советской власти успехи, тем не менее, ставили перед отраслью новые задачи, выраженные в решении Ульяновского облисполкома от 6 сентября 1967 года «Об упорядочении, дальнейшем разви-

тии сети массовых библиотек и улучшении библиотечного обслуживания трудящихся городов и поселков городского типа Ульяновской области». В 1968 году была основана Центральная городская библиотека города Ульяновска. Само слово «Центральная» задавало статус учреждению, в том числе административно-территориальный, библиотека стала координатором и методическим центром для всех городских библиотек. Первоначально она размещалась в Засвияжском районе, с 1992 г. – в Железнодорожном районе.

10 октября 2001 года Центральной городской библиотеке было присвоено имя И.А. Гончарова. Присвоение библиотеке имени И.А. Гончарова открыло новую страницу в деятельности библиотеки, связанную с краеведением, развитием партнерских связей, а также поиском новых форм работы.

В 2012 году Центральную городскую библиотеку посетили родственники И.А. Гончарова со стороны брата Николая, сестры Симон – Клер, Элизабет и Мария-Элен живущие во Франции. В феврале 2007 года ко «Дню дарения» сестры Симон прислали в адрес Центральной городской библиотеки им. И.А. Гончарова статьи об Иване Гончарове на французском языке.

10 сентября 2020 года библиотека открылась после модернизации в новом статусе – «Библиотека нового поколения».

Сегодня Центральная городская библиотека имени И.А. Гончарова – это крупный информационный и культурный центр. Книжный фонд библиотеки составляет 80 тысяч экземпляров. К услугам читателей электронные книги в «Национальной электронной библиотеке», электронной библиотеке «ЛитРес». В библиотеке оборудовано мобильное рабочее место для людей с нарушениями зрения, организовано выставочное пространство для профессиональных художников и художников любителей. Медиалаборатория оснащена компьютерами и современными программами.

Огромные перемены произошли в библиотеках с момента их открытия и до настоящего времени. Вместе с городом библиотеки пережили военное время, поддерживали горожан в годы мирного строительства и в период грандиозного реформирования. Всегда библиотеки были и будут местом общения, где прививают юным читателям любовь к чтению.

Ульяновские библиотеки по-прежнему востребованы населением, поскольку каждый шестой житель города является активным читателем городских библиотек.

ИНДИЙСКИЕ СТУДЕНТЫ

В Ульяновске получают высшее образование более трёх тысяч студентов из других стран. Более тысячи человек – это студенты из Индии. Россия и Индия входят в союз пяти государств БРИКС, в последнее время международные отношения между странами БРИКС активно развиваются, и выстраивается долгосрочная политика.

С ноября 2022 года дирекция «Ульяновск – литературный город ЮНЕСКО» начала реализовывать проект «Социокультурная адаптация иностранных студентов», направленный на решение проблемы культурной адаптации иностранных студентов, обучающихся на территории города, популяризацию культурного наследия и укрепление культурных связей между народами.

Проект поддержал представитель образовательного института «New Era. Education» доктор Кумар Дхармендра (Индия). На встрече с первым заместителем Главы города Андреевым В.И. в администрации Ульяновска доктор Кумар Дхармендра отметил, что *«Культурная адаптация студентов важное направление, а процесс понимания культурной среды, в которой они учатся и живут, необходимо для полноценного обучения и получения знаний. Также важно, чтобы студенты, находясь далеко от родины, не забывали свою культуру и традиции».*

На первой встрече сотрудников дирекции и индийской молодёжи было высказано желание познакомиться с историей города Ульяновска, его культурой и традициями.

В феврале ребята посетили музей-усадьбу городского быта и музей пожарной

охраны Симбирска-Ульяновска. Сотрудники музея пожарной охраны рассказали об истории нашего города в дореволюционный период и об истории пожарной охраны на Руси и в Симбирске. Студентам из Индии рассказали о Симбирской трагедии – пожаре 1864 года, ребята с большим интересом рассматривали исторические экспонаты и примерили каски.

А в музей-усадьбу городского быта Симбирска студентов пригласили на Масленицу, которую провели в лучших традициях русских народных развлечений – душевно, с играми, забавами, хороводами. Для студентов накрыли стол и угостили блинами и чаем. В завершении мероприятия, по традиции провели народный обряд, который символизирует проводы зимы и встречу весны – сжигание чучела Масленицы.

Составляя календарь мероприятий на март 2023 года, дирекцией было принято решение – объединить праздничные дни русской и индийской культуры.

8 марта дирекция совместно со студентами отметили Международный женский день и день рождения известной индийской поэтессы Сароджини Найду, которую чтут в Индии, поскольку она являлась активной участницей движения за независимость Индии от Великобритании. Сароджини Найду – первая женщина-президент Индийского национального конгресса и первая женщина-губернатор Соединённых провинций.

Ярким финалом этого дня стало празднование Бенгальского Нового года (Холи). Отметим, что в 2016 году ЮНЕСКО внесла этот праздник в репрезентатив-



ЗНАКОМЯТСЯ С УЛЬЯНОВСКОМ



ный список нематериального культурного наследия человечества. По традиции иностранные студенты обсыплют друг друга сухими красками. Считается, чем больше на тебя попадет краски, тем больше счастья и удачи ждет впереди. Холи отмечается в день полнолуния по индуистскому календарю, в этом году он также выпал на 8 марта. Днем ребята устроили разноцветный праздник и обсыпали друг друга цветными порошками, а вечером состоялся вечер дружбы: видеомост «Ульяновск-Дели», где доктор Кумар Дхармендра выступил с приветственным словом и отметил плодотворность сотрудничества с Ульяновском и дирекцией программы «Ульяновск – литературный город ЮНЕСКО» в реализации проекта по социокультурной адаптации студентов.

Также в марте молодёжь побывала на выставке «Наследие народных культур», организованной в специализированной библиотеке № 4 имени Е.А. Евтушенко. Ребята познакомились с орнаментами, предметами быта народов Поволжья, поиграли на музыкальных инструментах. Знакомство с национальной культурой продолжилось рассказами об обычаях и традициях народов Поволжья. Ребята поиграли в русскую игру «Клубок» и зарядились позитивным настроением. Красоту национальной чувашской музыки и костюмов представил творческий коллектив «Ах-ах». Студентов на мастер-классах научили мастерить куклу-оберег и рисовать узоры народов Поволжья на тарелках. В завершении мероприятия молодёжь с удовольствием попробовала чай из самовара и национальные лакомства

- чак-чак и пряники.

«Нам очень понравился праздник, мы узнали много нового. Благодарны за приглашение и ждём с нетерпением следующих встреч», - отметили ребята.

21 марта во Всемирный день поэзии - 2023, который был организован дирекцией, по приглашению испанского города Гранада и сети креативных городов ЮНЕСКО прошла встреча в книжном магазине «Читай город», студентки из Индии пришли на праздник в национальных костюмах сари и рассказали о своей культуре на красивом тамильском языке.

15 апреля для студентов из Индии и Египта была проведена пешеходная экскурсия по центру города «Мой Венец», а также они посетили здание бывшего Дворянского собрания, ныне Мемориальная экспозиция «Карамзинская общественная библиотека», которая воссоздает облик и атмосферу одной из первых провинциальных публичных библиотек России второй половины XIX века

«Работа по социальной адаптации иностранных студентов имеет большую значимость, позволяет эффективно развивать международные связи и межкультурные коммуникации на уровне муниципалитета. Вовлечение в культурную среду Ульяновска формирует у иностранной молодёжи положительный имидж города и страны» - отметила Елена Николаевна Топоркова, начальник Управления культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ В БИБЛИОТЕКАХ

Сознавая потребность населения города в доступном культурно-досуговом пространстве, современная библиотека выходит за рамки общепринятых стереотипов и создаёт в своих стенах различные площадки для культурного

досуга жителей. Одним из таких пространств являются выставочные художественные экспозиции, цель которых – познакомить широкий круг пользователей с деятельностью художников, показать своеобразие и индивидуальность каждого, открыть новые имена, дать возможность молодым организовать персональные выставки.

В настоящее время библиотеками накоплен большой опыт выставочной деятельности, выставочные пространства дают возможность создавать в библиотеках камерные, тематические и персональные выставки профессиональных художников, фотографов, книжных иллюстраторов, дизайнеров. В библиотеках города Ульяновска экспонируются различные циклы выставок, в том числе и связанные со специализацией библиотеки. Например, в детской библиотеке №24 им. А.С. Пушкина ежегодно

проходят выставки, организованные совместно с партнёром - Всероссийским музеем А.С. Пушкина.

Заведующий библиотекой Марьяна Татьяна Александровна, отмечает, - «Организация выставок в библиотеке даёт возможность показать читателю уникальные экспонаты из коллекции музея А.С. Пушкина, расширить ауди-

торию, использовать новые формы работы в библиотеке».

Одна из самых ярких выставок, связанных с именем Пушкина была проведена в 2022 году ко дню рождения поэта. Известный петербургский ху-

дики придают библиотеке новый облик и помогают сотрудничеству с художниками и другими творческими людьми. Они дают возможность пообщаться с художниками, узнать о творческом процессе, который привёл к созданию работ.

Благодаря многолетнему сотрудничеству с Российским фондом культуры в библиотеках города организовывались выставки известных художников детской книги – Виктора Чижикова и Юрия Богачёва. В модельной центральной городской библиотеке экспонировались чудесные акварельные иллюстрации художников Вадима Челака и Ирины Макавеевой.

Традиционно в сентябре, с началом творческого сезона в городских библиотеках оформляются художественные выставки из цикла «Знакомые места. Прогулки по городу», здесь можно увидеть пейзажи ульяновских мастеров: Б. Склярука, В. Сидорова, Л. Какичевой, А. Горбунова, С. Худякова. Выставки ульяновских живописцев: Т. Горшуновой, Л. Слесарской, И. Нуртдинова, В. Угача, А. Нуждова всегда пользуются популярностью, читатели би-

блиотек высоко ценят их творчество.

Выставка ульяновского дизайнера Александра Желонина «Старый город» экспонировалась на разных площадках городских библиотек. Это серия рисунков, выполненных цветными карандашами. Вместе с художником мы совершаем прогулку по хорошо знакомым местам, улицам старого Симбирс-



Выставка Всероссийского музея А.С. Пушкина в детской библиотеке №24 имени А.С. Пушкина



Выставка художника детской книги Виктора Чижикова

дожник Игорь Шаймарданов представил свои иллюстрации к сборнику «Стихи, написанные в Михайловском».

Основная тематика выставок в детских библиотеках, конечно же, книжная иллюстрация, - «Что толку в книжке без картинок и разговоров?», - говорила героиня знаменитой детской книги «Алиса в стране чудес». Выстав-

ка, где сохранились деревянные домики и каменные особняки.

В Центральной городской библиотеке имени И.А. Гончарова несколько лет назад экспонировалась выставка Виктора Углича «Ветер в руке». Пейзажи, были написаны им в Средней Азии, в местах, где когда-то проходил Великий шёлковый путь.

Мастер-классы и встречи с художниками в библиотечных залах также стали прекрасной традицией.

Библиотека №8 имени В.В. Розанова стала площадкой для ряда выставок молодых художников. Свои живописные и графические работы показали здесь П. Клементьев, А. Суркова, А. Лазарев, Ю. Узрютова, Е. Кривошеева, И. Абуталипова.

Кирилл Пастушенко – художник, преподаватель детской школы искусств говорит, - «Сегодня библиотека – одно из самых живых мест города. Как организатор выставок, я не перестаю удивляться тому, сколько людей приходит сюда ежедневно».

Важно отметить, что сотрудничество библиотек с большими книжными издательствами позволяет нам открывать выставки работ современных российских иллюстраторов.

Анна Десницкая – автор иллюстраций к легендарным книгам «История старой квартиры» и «Транссиб». Благодаря издательству «Самокат» их посмотрели в наших библиотеках более двух тысяч человек.

Уникальная петербургская художница Татьяна Козьмина создала иллюстрации к сборнику «Пословицы русского народа», собранные Владимиром Далем».

Книга вышла в петербургском издательстве «Вита нова», которое дало возможность показать эти рисунки нашим посетителям.

Издательство «Нигма» предоставило нам замечательные иллюстрации Анны Хопта к сказкам Андерсена и сборнику японских сказок «Десять вечеров». Молодая московская художница стала гостем юбилейной «Недели детской книги», проходившей в библиотеках города в этом году.

Анна – автор иллюстраций к тридцати четырем книгам! Работы художницы находятся в частных коллекциях в России, Франции, Португалии и Германии.

Хотелось бы назвать и других наших партнёров, круг которых постоянно растёт. Это – Ульяновский областной художественный музей и Национальный парк «Сенгилеевские горы». Заключены договора о сотрудничестве с Музеем-заповедником В.Д. Поленова и Лермонтовским музеем-заповедником «Тарханы».

Художественные выставки создают особую атмосферу в библиотеке, сотрудничество с художниками и другими творческими людьми позволяет читателям городских библиотек встретиться и пообщаться с мастерами, узнать о творческом процессе и просто прикоснуться к искусству – понять его, принять, увидеть и оценить.



Встреча с Ириной Маковеевой в модельной центральной городской библиотеке имени И.А. Гончарова

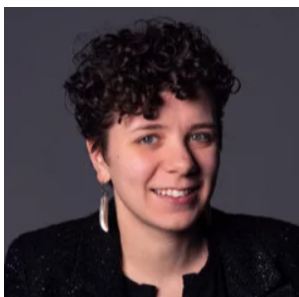


Выставка Анны Десницкой – автора иллюстраций к книгам «История старой квартиры» и «Транссиб» в модельной библиотеке №18



Встреча с Анной Хопта в модельной библиотеке №18

ИНТЕРВЬЮ С МОСКОВСКИМ ХУДОЖНИКОМ-ИЛЛЮСТРАТОРОМ АННОЙ ХОПТА



С 25 марта по 2 апреля 2023 года городские библиотеки присоединились к Всероссийской юбилейной акции «Неделя детской книги – 80. История с продолжением!». Гостем модельных библиотек Ульяновска стала Анна Хопта из Москвы.

Анна - художник-иллюстратор более 30-ти книг, член Союза художников России, преподаватель живописи «Арт-студии Виталия Лещенко». С 2016 года работает в книжной иллюстрации, сотрудничает с Российскими издательствами: «Лабиринт-пресс», «НИГМА», «АСТ», «Абракадабра», «Пять четвертей», «Качели» и др. Является призёром международного конкурса «Образ книги» в номинации «Новые имена в книжной иллюстрации» 2019 года. Живописные и графические работы Анны находятся в частных коллекциях в России, Франции, Португалии, Германии.

Анна впервые приехала в Ульяновск, и нам стало интересно, какие впечатления у неё остались от Волги, от встречи с ульяновскими читателями, и как её жизнь связана с Гончаровым. Мы задали Анне несколько вопросов.

- Анна, как Вам наш город? Какие впечатления о нём сложились? Волга Вас впечатлила?

- Мне всё очень понравилось! Хотя я всего полчаса по Ульяновску гуляла. Честно, когда увидела Волгу – чуть не расплакалась от увиденного. Но мне надо было убежать и готовиться к встрече с читателями, поэтому я подумала, что сейчас не время плакать. Но это какое-то потрясающее зрелище, и город очень интересный.

- Кстати, Вы уже побывали в трёх модельных библиотеках. Раньше в таких бывали? И как Вам идея реформата библиотек?

- Идея очень хорошая. Мне очень нравится, как тут всё устроено: аудитория активная, помещения очень уютные. Я так понимаю, здесь много читателей. Очень здорово, что для них создаются такие возможности. Надеюсь, что книжки, которые я привезла с собой и подарила библиотекам, будут востребованы (Анна подарила библиотекам книги: «Нарисованный оркестр», «Двенадцать пассажиров» Г.Х. Андерсена, «Проделки Саши П.

и его друзей» М. Коноплястой со своими иллюстрациями).

- Как Вам читатели, которые были сегодня на встрече в модельной библиотеке? Как в целом у Вас ощущения после мероприятия?

- Ощущения у меня - классные! Я даже удивилась, что не смотря на то, что я два часа без остановки разговаривала, ребята очень внимательно слушали и ещё вопросов кучу задали. Мы же, художники, как правило, сами с собой работаем, в тишине, в уединении в мастерской. Поэтому, когда выходишь к потенциальному зрителю и рассказываешь о своей работе, важно получить обратную связь. Общение очень вдохновляет работать ещё и ещё!

- Поскольку мы с Вами на тему библиотек нового поколения заговорили, то каким Вы видите современного библиотекаря?

- Честно говоря, у меня травмированные отношения с библиотеками. Рядом с моим домом была раньше массовая библиотека, и я частенько туда маму за книжками отправляла. Ну не нравилась мне женщина, которая сидела на вахте и жутко ругалась (смеется). Поэтому библиотека с детства для меня – это что-то такое - «Уф!». А вот когда 3 года назад я побывала на встрече с читателями в московской детской библиотеке, я поняла, библиотеки – это

что-то за гранью моих представлений. Я удивилась, как много молодых людей – работающих с книгой!

На мой взгляд, библиотекарь должен понимать, как интересно рассказать о книге, как прорекламить её, заинтересовать читателя. Здорово, что сейчас проводится много встреч с авторами, выставки иллюстраций организуются. Прямо красота! Ведь иллюстрации радуют и взрослых, и детей!

- Одна из библиотек, которую Вы недавно посетили, носит имя нашего земляка, писателя Ивана Гончарова. Насколько нам известно, одна из Ваших университетских работ была связана с романом «Обломов». Почему выбрали именно этот роман для преддипломной работы?

- Я его в школе ещё читала. Роман мне понравился, а потом как-то неожиданно на четвёртом курсе надо было выбрать классическое произведение для написания преддипломной работы. И тут возник вопрос: что брать? И мне мастер посоветовала: «Анна, почитайте Гончарова». Я перечитала это произведение снова и решила остановиться на этой теме.

- Анна, Вы иллюстрируете детские книги, а у Вас никогда не появлялось желания поработать с другой возрастной категорией?

- В целом, я иллюстрирую не только детские книги. Сегмент, так называемый «12+», то есть приключенческие романы. Также совсем недавно я делала обложку книги «16+». Это тоже очень интересно, но детские книги – это про душу. Мы - взрослые - становимся такими серьёзными, такими важными. А на самом деле взрослые, которые не забыли, что внутри них живёт ребёнок, они кому книги покупают? Детям? Нет, себе! (смеётся).

- Вы, как иллюстратор со стажем, что могли бы пожелать начинающим иллюстраторам?

- Наверное, очень много трудиться и смириться с мыслью, что очень много работать придётся всегда, если у вас есть желание и амбиции совершенствоваться и быть хорошим иллюстратором, художником, творцом, дизайнером, да кем угодно. Вообще, мне кажется, что любой труд, любая деятельность, любое познание делает профессионала и мир вокруг нас ещё лучше. Это прекрасно! Поэтому надо быть готовым к тому, что легко не будет никогда, и что обучение не закончится никогда!

- Анна, спасибо Вам за беседу, и за встречи с читателями наших библиотек! Уверены, что они, как и Вы, получили массу впечатлений от общения!

- И вам большое спасибо!

СКАЖИ МНЕ, КТО ТВОЙ НАСТАВНИК, И Я СКАЖУ – КТО ТЫ

Высказывание Омара Хайяма гласит: «Для мудреца наставник всяк, кто истину порой глаголет. Не важно кто, не важно как, а важно, что из уст исходит». В Год педагога и наставника мы спросили у молодых специалистов библиотек города, есть ли у них в профессиональной сфере такие наставники, которые помогли и помогают им развиваться и меняться.



Анна Пантелева, библиотекарь модельной семейной библиотеки №18:

«Для молодого человека, только-только начинающего свой карьерный путь, очень важен наставник. Опытный, знающий своё дело специалист, который готов поддержать и направить нового сотрудника. Для меня такими людьми стали заведующая библиотекой №18 Алёна Петровна Винокурова и заведующая сектором по работе с детьми Гущина Наталья Николаевна.

С самого моего первого рабочего дня они очень меня поддерживали. Наталья Николаевна научила меня азам библиотечной работы, а Алёна Петровна рассказала, как грамотно проводить мероприятия и как найти подход к любому посетителю библиотеки. Они очень грамотно вели меня в самом начале пути, могли, как похвалить, так и указать на ошибки, которые я делала. Я постоянно спрашивала их о профессии, о крупных мероприятиях, о том, как решить вдруг возникающие проблемы, и они всегда давали мне исчерпывающий ответ. И самое главное — они никогда не запрещали мне делать и придумывать что-то новое, а наоборот, помогли мне в реализации моих идей. А это я считаю самым важным при освоении молодым специалистом новой для себя профессии».



Ольга Уфаркина, заведующий детской библиотекой №28 имени А.А. Пластова:

«В 2011 году, сразу после университета, я пришла работать в библиотеку. Не было никаких представлений о том, что меня ждёт. На пороге меня встретила Захарова Вера Сергеевна – заведующая детской библиотекой эстетического развития №28 имени А.А. Пластова.

Вера Сергеевна направляла, помогла влиться в профессию. Её умение правильно организовать работу позволило со-

здать сплочённый коллектив, который до сих пор работает слаженно и продуктивно. Своим профессионализмом, увлечённостью и личным обаянием Вера Сергеевна привила любовь к библиотечному делу. Она всегда помогала советом, направляла в решении сложных задач. А я, спустя некоторое время заметила, что иду на работу с радостью, без страха, всё стало привычным, уютным, знакомым.

Мне повезло, что в начале своей карьеры, я встретила сильного, авторитетного наставника, который протянул руку помощи. Бесконечно ей благодарна за участие, за все её мудрые советы, которые она давала и даёт сегодня. Нелегко заслужить добрую славу, но ещё труднее сохранить её на долгие годы. И в этом отношении Вера Сергеевна верна себе – она по-прежнему щедра на помощь».



Ксения Трушина, библиотекарь детской библиотеки №26:

«По профессии я учитель географии, училась на эту специальность 5 лет и даже не ожидала, что однажды я стану библиотекарем. Придя в библиотеку, я практически не знала что и как здесь устроено. Мне очень повезло, что я попала в такой дружный и душевный коллектив, где моими наставниками стали сразу два человека. Татьяна Ивановна Коростелёва, заведующая нашей библиотекой, которая учила меня организовывать мероприятия, проводить занятия с детьми, а главное, от неё я учусь неиссякаемой энергии и оптимизму. Татьяна Алексеевна Краева, ведущий библиотекарь, научила меня тонкостям библиотечного дела. Она помогла разобраться мне, как пользоваться каталогом, заполнять формуляры, оформлять книжные выставки, делать литературные обзоры. Я очень благодарна судьбе, что она свела меня именно с такими чуткими, заботливыми и понимающими наставниками и хочу сказать им большое спасибо!»



Кристина Медведникова, заведующий отделом развития:

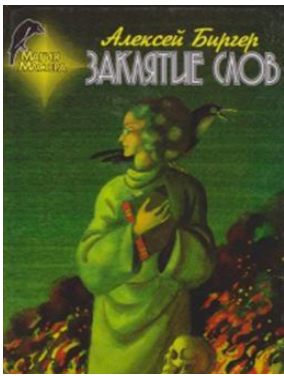
«Я не могу назвать своим наставником одного человека. Скорее всего, это собирательный образ. Когда я пришла на должность заведующего отделом развития, моими руководителями одновременно стали Ольга Михайловна Слепова, Антонина Степановна Авакян и Александра Евгеньевна Буйлина. У каждого из них своя тактика управления, своё видение выстраивания работы. Ольга Михайловна – человек-стратег. Благодаря её наставничеству я научилась планировать свой рабочий день, научилась многозадачности. А сколько пресс-релизов я написала под чутким руководством Антонины Степановны! Сколько раз я их переписывала. Александра Евгеньевна для меня – пример постоянного двигателя, чёткой структуры и логики. Я могу сказать про каждого своего коллегу, потому что от каждого из них я стараюсь впитать максимум богатого опыта, который нужен именно мне.

Оглядываясь назад, хочется поблагодарить их за чуткость, где-то строгость, желание помочь, поделиться знаниями, опытом. А тем, кто только начинает свой профессиональный путь, я желаю максимально прислушиваться к своим наставникам и впитывать «как губка» именно те навыки и качества, которые вам необходимы».



Аня Авдонина, библиотекарь специализированной библиотеки №1 «Мир искусств»:

«Наставник для меня - не одно лицо, а весь коллектив. Каждый внёс вклад в моё развитие как молодого специалиста. И это здорово, что все коллеги рады делиться со мной своим опытом и знаниями, которые так важны в каждодневной работе».



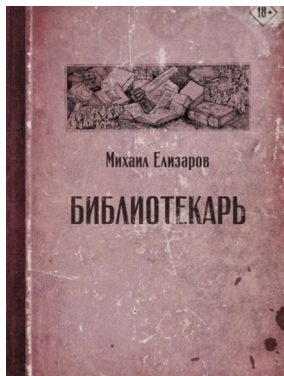
Биргер, А. Б. Заклятие слов : повесть / А. Б. Биргер ; ил. А. Вла-совый. – Москва : Глобулус, 2004. – 154 с. : ил. – (Магия мастера).

Писатель Алексей Биргер в своём произведении «Заклятие слов» со знанием, тепло, трогательно, с симпатией повествует о работе библиотекаря.

Повесть написана в виде дневника девушки Саши Кормчевой, чья наблюдательность позволяет описать странные события, произошедшие с библиотекарем Татьяной.

Библиотека в провинциальном городке. Кажется, что это самое ти-

хое и безобидное место, где время течёт медленно, и ничто не может нарушить раз и навсегда установленный порядок. Известный столичный писатель, приехав на встречу с читателями, неожиданно попадает в водоворот мистических и загадочных событий, связанных с местной библиотекой...



Елизаров, М. Ю. Библиотекарь : роман / М. Ю. Елизаров. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 380 с. – (Читальня Михаила Елизарова).

Книга, за которую писатель Михаил Елизаров получил премию «Русский Букер» в 2008 году, посвящена вовсе не скромным работникам районной библиотеки, как это может показаться из названия. Библиотекари в книге Елизарова – это предводители тайных обществ, оберегающие удивительный секрет книг малоизвестного советского писателя Громова, творившего в 1940-50-х годах.

Дело в том, что чтение этих книг пробуждает в человеке неведомые ему силы, эмоции, впечатления. Неудивительно, что обладать такой литературой – не только большая удача, но и серьёзная опасность. За этими библиографическими редкостями идет настоящая охота. Их пытаются выкрасть, отнять силой, а иногда за обладание книгами разворачиваются настоящие сражения. В книге много эпизодов редкого мужества, искренней дружбы и взаимопомощи, на которых строятся отношения среди членов этих тайных библиотек.

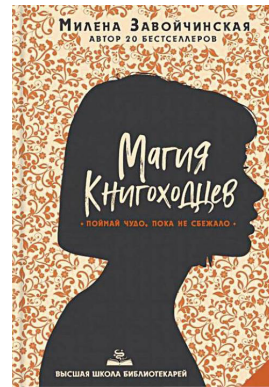


Жвалевский, А. В. Смерть мёртвым душам! : повесть / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. – 2-е изд., испр. – Москва : Время, 2018. – 255 с. : ил. – (Время – юность!).

Городская библиотека, где работает Елена Степановна, дама в возрасте, давно стала чем-то вроде клуба для тех, кому за шестьдесят. Приходили сюда в основном пенсионеры. Но всё меняется с появлением молодой практикантки Киры: она хочет сделать библиотеку местом, интересным для читателей. Сначала библиотечное общество – и книги, и люди – воспринимают новенькую в штыки, но вскоре находят проблемы поважнее.

Действия происходят среди авторов и героев книг. Пушкин, Толстой, Ильф и Петров, Маленький принц пытаются противостоять пустышкам в ярких обложках. А вызванный на спиритический сеанс второй том гоголевских «Мёртвых душ» быстро захватывает власть над книгами и людьми, причём его методы исключительно эффективны, а цели туманны и зловещи...

Спасение, разумеется, придёт – не чудесное, а очень естественное и современное. Но до него ещё нужно дожить и дочитать эту захватывающую историю – дочитать непременно с удовольствием.



Завойчинская, М. В. Высшая школа библиотекарей. Магия книгоходцев / М. В. Завойчинская. – Москва : ЭКСМО, 2019. – 381 с.

Из-за любви к чтению Кира Золотова не поступила в институт и пошла работать в районную библиотеку. Девушка с удовольствием трудится в хранилище мировой литературы и ревностно исполняет свои обязанности. Так ревностно, что смело бросается в погоню, обнаружив между книжных стеллажей вора. А в результате... отправляется в Межреальность и получает заманчивое предложение стать студенткой Высшей Школы Библиотекарей! Оказывается,

у Киры есть способности книгоходца.

Теперь ей предстоит учиться на факультете женской романтики с уклоном в боевое фэнтези. А ещё – находить общий язык с нахальной соседкой по комнате, дружить с эльфийками и осваивать тонкости перемещения в любой из реальных и нереальных миров, чтобы помочь писателям и литературным героям. И так в течение пяти лет! Справиться ли Кира? Узнаете, если прочтёте первую часть серии «Высшая Школа Библиотекарей»!



Лиханов, А. А. Детская библиотека / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2010. – 333 с. – (Русские мальчики. Роман в повестях).

Военная зима, в городке открывается детская библиотека, заведует которой Татьяна Львовна – человек необыкновенный, ярко выделяющийся среди остальных жителей города. Татьяна Львовна эвакуирована из блокадного Ленинграда вместе с внуком Артуром и тремя своими друзьями: томиками Пушкина, Гоголя и Лермонтова. Этой женщине суждено открыть ребятам прекрасный и удивительный мир книг, научить любить

всей душой великие произведения, помочь познать и оценить прекрасное!

В нетопленной библиотеке она, маленькая и сухонькая, ходила между стеллажами, выдавая книги мальчишкам и девчонкам. Том Пушкина, прекрасный раритетный том Александра Сергеевича, который она спасла от незавидной доли быть сожжённым в печи голодного Ленинграда... Этот том станет центром вселенной на долгое время для двух мальчишек, которые будут наперебой декламировать стихи, и поймут, что Пушкина не надо учить, его нужно любить! Именно этот том Татьяна Львовна, продавшая ради спасения внука всё свое невеликое имущество, будет держать на рынке, прижимая к груди, как икону. Но она будет вынуждена расстаться с ним...



Рой, О. Повелитель книг / О. Рой. – Москва : ЭКСМО, 2012. – 126 с. : ил. – (Хранители).

Главный герой Евгений на всё лето отправляется в гости к своему дедушке в глухую деревню. «Ну всё, летние каникулы безнадежно испорчены», – думает юный программист и любитель компьютерных игр. Но не тут-то было. Оказалось, что его дед не просто старый деревенский библиотекарь, а Главный Хранитель целого литературного мира. И этому книжному миру угрожает большая опасность! Жена и его подруга Оля отправляются в Букбург, чтобы спасти

книги и их персонажей от гибели. Ребята и не представляли, насколько увлекательным окажется их путешествие...