

12+



БИБЛИОТЕКА

издаётся с мая 2011 г.



№19 (019), май 2022 г.



27 МАЯ

Общероссийский день библиотек

ДЕТСКИЕ БИБЛИОТЕКИ
ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА:
ИСТОРИЯ
ОБЪЕДИНЕНИЯ

стр. 3

ГОРОД ГЛАЗАМИ
СЕРГЕЯ ПЕТРОВА

стр. 4-6

ЧИТАТЕЛИ
О МОДЕЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКЕ

стр. 7

ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА ГОРОДА
УЛЬЯНОВСКА - УЧАСТНИК
НАЦИОНАЛЬНОГО
ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»

стр. 8

В СЕНТЯБРЕ ОТКРОЕТСЯ
ПЯТАЯ БИБЛИОТЕКА
НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

стр. 9

КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В БИБЛИОТЕКЕ -
МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВЕННОГО
ПРОСТРАНСТВА

стр. 10

«ГЕНИЙ МЕСТА»
В МОДЕЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКЕ
УЛЬЯНОВСКА

стр. 11



вспоминаем о том, чем мы обязаны библиотекам и библиотекарям.

Человечество постоянно жаждет знаний, в основе этого лежит его прогресс. И подрастающие умы нашей родины, и умудренные сединами старики посещают библиотеки затем, чтобы вновь погрузиться в увлекательный мир литературы.

Желаю вам, дорогие библиотекари, и дальше оставаться верным другом и спутником читателя в мир книги!

Мищенко Алексей, участник молодежного литературного клуба «ЛОГОС», финалист телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умники и умницы».

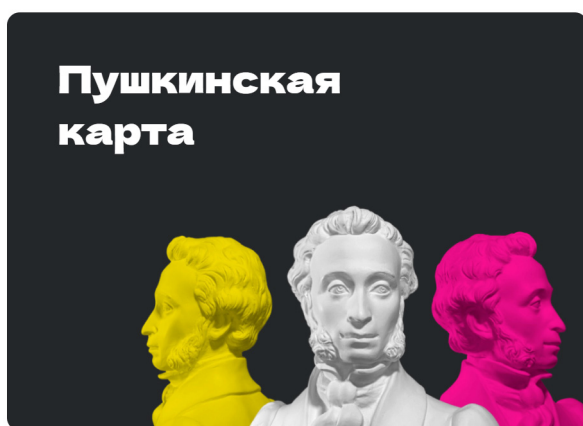
Общероссийский день библиотек празднуется ежегодно двадцать седьмого мая. Праздник является знаменательным для всех читающих людей в России, посещающих библиотеки. Отдавая дань уважения нашим библиотекарям, мы еще раз

«ПУШКИНСКАЯ КАРТА» В ГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕКАХ

Мы рады сообщить вам, что городские библиотеки подключились к программе «Пушкинская карта». Цель программы - популяризация культурных мероприятий среди молодежи от 14 до 22 лет.

«Пушкинская карта» – это банковская карта с номиналом 5000 рублей, на которые можно купить билеты в театры и музеи, на выставки и концерты, а также на мероприятия в библиотеку, такие как: квест, интерактивные игры, лекции и мастер-классы. Вся информация о мероприятиях размещена на сайте <https://mukcbs.org/> Здесь также можно приобрести билеты online.

С «Пушкинской картой» планировать свой досуг гораздо интереснее!

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ МАРАФОН
«ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ ДЛЯ ВСЕХ»**

26-27 мая в нашем городе состоялся благотворительный марафон «Пасхальная радость для всех». Марафон проводился в рамках городской традиционной пасхальной акции, организатор - Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска. В этом году к марафону присоединился ООГО «Российский фонд культуры» и благотворительный фонд «12».

Участие в марафоне приняли горожане и лица, прибывшие из ДНР, ЛНР и Мариуполя. Для жителей города была организована насыщенная двухдневная программа, творческие встречи с Егором Кончаловским, Сергеем и Иваном Колесниковыми, Ларисой Лужиной, Игорем Шевчуком и другими.

Городские библиотеки стали площадками для встреч читателей с заслуженным художником РФ, мастером анималистического портрета Ириной Маковеевой и автором детского журнала «Мурзилка» Марией Лукашкиной.



Ирина Маковеева

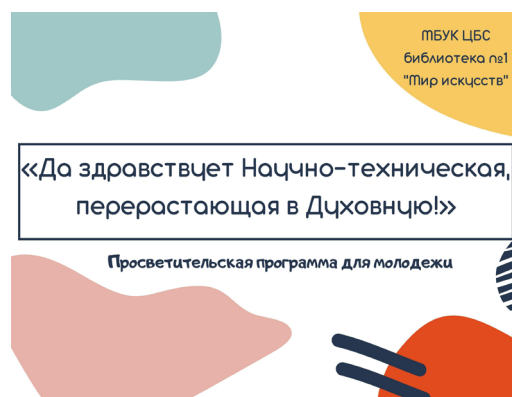


Мария Лукашкина

**ПРОГРАММА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ
В БИБЛИОТЕКЕ №1 «МИР ИСКУССТВ»**

В феврале в библиотеке №1 «Мир искусств» стартовала просветительская программа для молодежи «Да здравствует Научно-техническая, перерастающая в Духовную!». Известные в нашем городе люди-спикеры рассказывают участникам о разных жанрах искусства, о том, как трансформировалось искусство от его зарождения и до наших дней. Первые три занятия по теме: музыка, кино и танцы уже состоялись. Гостями встреч с молодежью стали: Дарья Пузан, солистка областной филармонии; Борис Куломзин, кинорежиссер; Анна Федосеева, специалист по связям с общественностью Государственного ансамбля песни и танца «Волга».

Встречи в библиотеке № 1 будут проводиться ежемесячно. Впереди ребят ждет знакомство с живописью, театром, цирком и другими жанрами искусства в контексте их развития с научно-техническим прогрессом!

**ПРОЕКТ «ГОЛОС ДЕТСКОЙ КНИГИ»**

В модельной центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова реализуется проект «Голос детской книги». Проект направлен на создание краеведческих аудиокниг для детей с ограниченными возможностями зрения. Подобная практика уже есть у библиотек России. Уникальность проекта в том, что будут записаны краеведческие аудиокнижки ульяновских авторов. Первая презентация аудиокнижки Вячеслава Вишенина «Волшебные часы» состоялась в конце апреля. Ведется работа по записи второй аудиокнижки и это будет - «Одуванчиковое лето» Ирека Гатаулина. Планируется, что аудиокнижки будут выходить регулярно с периодичностью – один раз в квартал.



Детские библиотеки города Ульяновска: история объединения

В 2024 году библиотечная система города Ульяновска будет отмечать важную дату - 50 лет образования централизованной библиотечной системы. В разные годы централизованную библиотечную систему массовых и детских библиотек возглавляли известные в нашем городе и регионе библиотекари. Готовясь к 40-летию юбилею ЦБС, в одном из номеров газеты, мы рассказывали о директорах и заведующих массовыми библиотеками. Эту страничку мы посвящаем истории создания централизованной системы детских библиотек.

В 1974 году в городе Ульяновске насчитывалось 27 городских библиотек, 8 из которых были специализированными детскими библиотеками: в Ленинском районе - детская библиотека №1 на ул. К. Маркса и библиотека №5 на ул. Ватутина; в Засвияжском районе - библиотека №4 на площади М. Горького и библиотека №7 на ул. Московское Шоссе; в Заволжском районе - детская библиотека №2 на Верхней Террасе; в Железнодорожном районе - детская библиотека №3 на ул. III Интернационала, библиотека №6 на ул. Хрустальной и библиотека №8 на Опытном поле.

Приказ отдела культуры горисполкома от 28 июня 1974 года «Об организации централизованной системы библиотечного обслуживания» предписывал объединить с 1 июля 1974 года 8 государственных детских библиотек в централизованную систему на базе центральной детской библиотеки с единым книжным фондом, штатом, бюджетом и методическим руководством. Заведующим отделом культуры в то время был Юрий Георгиевич Тараторкин, интеллигентный, умный и выдержанный руководитель, участник Великой Отечественной войны. В соответствии с приказом была утверждена структура центральной детской библиотеки, состоящая из следующих отделов: административно-хозяйственный аппарат, методический отдел, отдел комплектования и обработки, отдел обслуживания читателей. А возглавила объединение детских библиотек - выпускница библиотечного факультета Московского государственного института культуры - Светлана Георгиевна Куренкова. Именно она, в сентябре 1974 года, будучи 26 девушкой, смогла на первом этапе организовать работу по объединению библиотечных специалистов, фондов и каталогов детских библиотек города. В детских библиотеках тогда трудились удивительные библиотекари - Мария Михайловна Кашина, Антонина Васильевна Верхова, Генриетта Дани-

ловна Филиппова, Любовь Прокофьевна Тигунова, Нина Андреевна Шалдыбина, Галина Ильинична Мазалова, Тамара Владимировна Гусынина, Маргарита Александровна Бекетова, Анна Герасимовна Егорова, Ольга Михайловна Калинина. В итоге объединения 8 детских библиотек вошли в состав Центральной городской детской библиотеки. В марте 1975 года централизованную систему детских библиотек возглавила секретарь партийной организации городских библиотек, бывшая заведующая массовой библиотекой №7 - Роза Ивановна Анд-

ской открылась детская библиотека №9. Детская библиотека №3 из маленькой комнатки переехала в освободившееся помещение, которое ранее занимала массовая библиотека №7 на ул. Герасимова, 21. Массовая библиотека №7 в свою очередь переехала в специально построенное здание библиотеки на ул. Станкостроителей, 20. В 1983 году библиотека №7 из помещения в здании домоуправления на ул. Московское Шоссе переехала в типовое отдельностоящее здание библиотеки на ул. Октябрьской, 32. Фонд библиотеки №8 стал ядром фонда для детской библиотеки, которая открылась в 1985 году в новом микрорайоне Авиастроителей на проспекте Ленинского Комсомола. В 1990 году на карте города появились две новые детские библиотеки - в Дальнем Засвияжье на ул. Отрадная открылась библиотека №10 и в Железнодорожном районе на пр. Гая - библиотека №11.

Важно отметить, что в конце 70-х - начале 80-х в коллектив Центральной городской детской библиоте-



Коллектив Центральной городской детской библиотеки, 1981 г.

риянова, которая руководила системой детских библиотек до середины 1985 года. Именно в этот период произошло укрепление материальной базы детских библиотек: закупалась новая мебель - стеллажи, столы и стулья для читателей, информационные стенды, детские уголки, кашпо, мягкие игрушки, появился первый автомобиль для перевозки книг и выполнения административно-хозяйственных задач. В 1985 году директором Центральной городской детской библиотеки стала бывшая заведующая детской библиотекой №6 - Нина Александровна Зыкова.

Говоря о централизации библиотек и о тех позитивных изменениях, которые произошли в 70-80-ые годы, важно отметить, что именно тогда значительно улучшились помещения, в которых располагались детские библиотеки. В 1975 году в связи с активной застройкой Засвияжского района на ул. Кузатов-

ки пришли молодые специалисты - выпускники государственных институтов культуры: Кулиш Татьяна Михайловна - выпускница Московского государственного института культуры, Шабернева Татьяна Анатольевна, Кичина Татьяна Евгеньевна, Авакян Антонина Степановна, Сотникова Светлана Александровна - выпускники Куйбышевского государственного института культуры. Примечательно, что эти специалисты работали или продолжают работать в библиотечной отрасли города и региона.

В перестроечные годы и в начале 90-х в библиотечной отрасли стали происходить большие перемены: изменения в общественной жизни, дефицит бюджетных ассигнований на содержание городских библиотек привели к объединению в 1990 году двух библиотечных систем в единую библиотечную систему. Но это уже другая история.

Город глазами

Удивительным человеком был Сергей Борисович Петров. И чем дальше от нас его уход, тем яснее становится, какую невосполнимую утрату понесла ульяновская культура.

Сергей Борисович Петров - историк, краевед, философ, педагог, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ульяновского государственного университета, почётный работник высшей школы РФ, член Союза журналистов, член общественного совета редакции журнала «Мономах».

Сегодня разговор о Сергее Петрове мы ведем с известными в нашей культуре горожанами и вспоминаем вместе Сергея Борисовича.

Что для Вас значит имя Сергея Борисовича Петрова?

Ольга Николаевна Даранова, ученый секретарь Дворца книги-Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина.

Имя Сергея Борисовича Петрова значит для меня, прежде всего, поиск. Этот человек жил в постоянном поиске, в стремлении сохранить и приумножить историю своего родного края. Характерная черта его личности – неуспокоенность. Он не любил останавливаться на достигнутом, постоянно двигался вперед, старался преодолевать любые бюрократические рамки для достижения общественно важных целей. Человек энциклопедических знаний. Человек-пульс Времени. Он состоял в числе тех уникальных НЕМНОГИХ, с которыми можно сверять историю Симбирска-Ульяновска.

Александр Павлович Рассадин, кандидат филологических наук, доцент, специалист Института истории и культуры.

Я был с Петровым в приятельских, если не дружеских отношениях. Поэтому мне трудно быть объективным. У него, как у любого человека, были свои достоинства и свои недостатки. Время все расставит по своим местам. У Оскара Уайльда есть выражение: «Будь собой, прочие роли уже заняты». Был самим собой – вот это то главное, что всегда притягивало меня в этом человеке.

Валентин Александрович Бажанов, Заслуженный деятель науки РФ, доктор философских наук, профессор, действительный член Academie Internationale de Philosophie des Sciences, зав. кафедрой философии Ульяновского государственного университета

Интеллигентный, думающий человек, в высшей степени увлеченный историей города.



Наталья Львовна Зубкова старший научный сотрудник музейного комплекса «Градостроительство и архитектура Симбирска-Ульяновска».

Невероятный энциклопедист, инициатор всевозможных начинаний, потрясающий патриот своего края, автор многочисленных открытий в краеведении!

Ольга Шейпак, главный редактор журнала «Мономах», писатель.

Раньше я всегда пугалась, когда Сергей Борисович приходил с очередной идеей: во-первых, идей было много, во-вторых, они зачастую казались несбыточными. Но проходило время, и его инициативы как-то очень просто претворялись в жизнь. Смерть всегда обнажает истинную сущность человека и ценность его жизни: то ли это две копейки, то ли бриллиант. Уход Сергея Борисовича потряс весь город, десятки людей из других регионов страны и дальнего зарубежья писали и звонили в редакцию, потрясенные этой поте-

рей. Мы потеряли самого яркого служителя культуры и самого деятельного патриота. Его имя уже вписано красной строкой в историю Ульяновской области.

Николай Викторович Марянин, поэт и краевед

Сергей Петров для меня, прежде всего - родственная душа. Один из немногих бескорыстных исследователей истории родного края, рассудительный и интеллигентный человек, который намеренно шёл на обострение отношений с чиновниками и деятелями культуры, чтобы добиться своего.

Тамара Ивановна Гаянова, зав. сектором информатизации и цифровой трансформации Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С.Т. Аксакова

Для меня имя Сергея Борисовича Петрова – это гордость и совесть региона, благодаря этому человеку жива память о симбирянах, сохранён дух старого Симбирска с его уникальными зданиями в центральной части города.

Вспомните самые яркие моменты сотрудничества с С.Б. Петровым

Тамара Ивановна Гаянова, зав. сектором информатизации и цифровой трансформации Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С.Т. Аксакова

Сергей Борисович Петров был давним другом Аксаковки. Он обладал редчайшим даром вычленять главное, устанавливать причинно-следственные связи, найти начало «веревочки», вести нить родословной, например, рода того же С.Т. Аксакова, или связей Владимира Ивановича Даля с Симбирском, – связать ниточки в единое целое, сделать уникальные выводы, «маленькое» литературное открытие и выстроить доказательную базу, и, главное, убедить в этом собеседника.

Сергея Петрова

Наталья Львовна Зубкова старший научный сотрудник музейного комплекса Градостроительство и архитектура Симбирска-Ульяновска.

У нас открывалась экспозиция «Симбирские мельницы» и он стал организатором прелестного мифа о мельнике Панкрате, потеряв ножку которого, обязательно получишь - исполнение желания. Ну, а симбирский Колобок - это просто лучший подарок для всех малышей на наших занятиях.

Ольга Шейпак, главный редактор журнала «Мономах», писатель.

Более 20 лет Сергей Борисович был членом Редакционного совета «Мономах» и, конечно же, оказал огромное влияние на патриотическую направленность журнала. Им написаны сотни статей о достопримечательностях нашего края. В 2010 году Сергей Борисович стал обладателем Гран-при областной премии в области региональной историографии «Шапка Мономаха». Мы были на связи каждый день. Он отчитывался, где был, кому написал очередное письмо, а затем выдвигал свои требования: срочно сделайте то-то...

Ольга Николаевна Даранова, ученый секретарь Дворца книги-Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина.

Совместно с писателями Ульяновского регионального отделения Союза писателей России С.Б. Петров принял участие в реализации проекта «Симбирское-Ульяновское литературное кольцо», занимаясь подбором информации о знаменитых симбирянах. Он принял активное участие в установке символического «верстового столба» в городе Димитровграде, посвящённом писателю А. Платонову, в селе Коровино Чердаклинского района, на месте бывшей родовой усадьбы дворян Тургеневых, в селе Чириково Цильнинского района Ульяновской области, связанном с именем первого биографа Пушкина П.В. Анненкова.

Одним из последних пожеланий С.Б. Петрова было организовать и достойно провести 200-летний юбилей писателя Дмитрия Васильевича Григоровича, уроженца Симбирской губернии,



С.Б. Петров и И.Б. Левонтина

замечательного прозаика, драматурга, искусствоведа. Сергей Борисович в полном смысле слова открыл для общественности Григоровича как искусствоведа, так как его жизнью и деятельностью сейчас практически никто не занимается.

Николай Викторович Марянин, поэт и краевед

Я в последние несколько лет готовил к изданию словарь «Отчизна

поэтов», в котором собрал биографии писателей, связанных с Симбирским - Ульяновским краем за 1100 лет местной истории. С подсказки Сергея Борисовича в словаре появилось несколько литераторов, также есть в нём биография самого Сергея Петрова - краеведа и журналиста, всегда готового на решительные поступки... Так в 2015 году в Ульяновск по приглашению Петрова приезжал Евгений Евтушенко. На встрече в Ленинском мемориале я не решился подарить поэту сборник своих стихов. Сергей Борисович, узнав об этом, выхватил у меня из рук книгу и кинулся догонять знаменитого гостя. А вернувшись через несколько минут, как ни в чём не бывало, сообщил: «Догнал в лифте, заодно ещё раз попрощались. Он вам просил передать спасибо».

Что важно, по Вашему мнению, сделал Сергей Борисович для нашего города и области?

Валентин Александрович Бажанов, Заслуженный деятель науки РФ, доктор философских наук, профессор, действительный член Academie Internationale de Philosophie des Sciences, зав. кафедрой философии Ульяновского государственного университета

Для Сергея Борисовича Ульяновск-Симбирск являлся безусловным центром культуры России и СССР. По мнению Сергея Борисовича, все исторические дороги вели именно в НАШ город.

Александр Павлович Рассадин, кандидат филологических наук, доцент, специалист Института истории и культуры

Трудно сказать. На мой взгляд, его исследовательская деятельность отличалась широким размахом и дискретностью. Когда его что-то увлекало, он отдавался этому без остатка, с присущей ему энергичностью, забывая обо всем. И потом так же энергично переходил к другому объекту изучения, часто не связанному с предыдущим. Такая универсальность не всегда шла ему на пользу, но стала его определяющей чертой как краеведа.

ПРОДОЛЖЕНИЕ на стр. 6

Город глазами Сергея Петрова

ПРОДОЛЖЕНИЕ

Ольга Николаевна Даранова, ученый секретарь Дворца книги-Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина.

Сергей Борисович много занимался установлением родственных связей Столыпинных с нашим краем. При его непосредственном участии был открыт памятник М.Ю. Лермонтову на улице Льва Толстого. Занимался изучением рода Глинок, в частности их симбирской ветви. Он автор замечательной книги «Симбирские Глинки», которая издана в 2020 году издательским центром УлГУ. Книга рассказывает о симбирской ветви знаменитого дворянского рода Глинок, начиная с участника Отечественной войны 1812 года Сергея Николаевича Глинки (1776–1847). Память о выдающемся краеведе, философе, добром, открытом миру человеке, останется с нами навсегда.

Николай Викторович Марянин, поэт и краевед

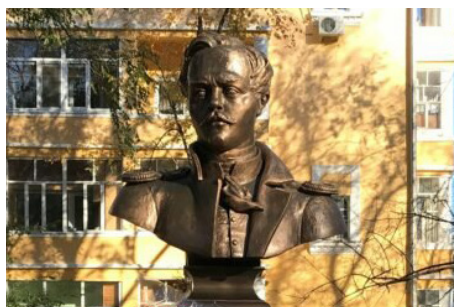
Немало культурных объектов появилось в Ульяновске благодаря инициативе и упорству неугомонного краеведа: в 2002 году - кафе «У Гашека» на улице Карла Маркса, в 2005-ом - памятник букве «Ё» на Венце, в 2014-ом - памятный знак в честь реформы русского алфавита во Владимирском саду, в 2019-ом - памятник Сергею Есенину в сквере Музея изобразительного искусства.

Мало кто знает, что он передал в дар Ульяновскому областному художественному музею 32 ценных произведения искусства XVIII-XX веков и в то же время просил сотрудников нигде это не афишировать.

А в 2006 году он вёл заочную полемику с писателем Э.Н. Успенским по поводу происхождения слова и имени Чебурашка. Сергей Петров более 40 лет состоял в Союзе журналистов России, опубликовал множество статей в газетах, краеведческих журналах и сборниках.

Ольга Шейпак, главный редактор журнала «Мономах», писатель.

Невозможно перечислить всех дел



Сергея Петрова. Какую сферу культурной жизни региона ни затронь – везде его след: в науке (прежде всего, в регионоведении), архитектуре, в музыке, литературе. Но самое главное, что ему удалось: он высоко поднял престиж Ульяновской области благодаря найденным именам великих земляков и обретенным связям. Это очень важно и для нашей молодёжи. Когда я выступаю перед школьниками с журналом «Мономах» и называю громкие имена, у ребят загораются глаза: и этот наш, и тот – неужели?! Вот как богата, оказывается, наша симбирская земля! И напрашивается вопрос: а какой след ты оставишь на этой земле?

В рамках реализации регионального проекта «Именами славится Россия», благодаря Сергею Борисовичу Петрову на карте города появилось несколько именных библиотек.

В октябре 2016 года библиотеке №6 по инициативе С.Б. Петрова было присвоено имя писателя, киносценариста, общественного деятеля Даниила Александровича Гранина. Сергей Борисович был лично знаком с Даниилом Александровичем, состоял с ним в переписке и Д. Гранин дал согласие на присвоение своего имени городской библиотеке №6, подарил несколько книг с автографом.

В 2018 году при активной поддержке Сергея Борисовича, городская библиотека № 12 получила имя писателя, этнографа и лексикографа, собирателя фольклора Владимира Ивановича Даля. Так же Сергею Борисовичу принадлежала идея создания электронного словаря симбирских слов В.И. Даля, который в настоящее время насчитывает 350 слов.

Сергей Борисович Петров стал человеком, который поддержал идею присвоения библиотеке №2 имени нашего земляка, авиаконструктора Николая Григорьевича Зырина. Он познакомил библиотекарей с семьёй Зырина – дочерью Галиной Николаевной и внуком Николаем Владимировичем, которые были в библиотеке в качестве почетных гостей и оказали финансовую поддержку на продвижение имени Н.Г. Зырина в городском пространстве.

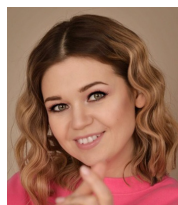
И еще одна заслуга Сергея Борисовича - появление детской библиотеки №24 имени А.С. Пушкина. Заведующая библиотекой №24 имени А.С. Пушкина Т.А. Марьина вспоминает: «Примечательно, что библиотека, носящая имя А.С. Пушкина, расположена на том самом перекрестке, по которому великий поэт проезжал, посещая наш город. Благодарна Сергею Борисовичу за «открытие» практически уже совсем потерянной могилки родного праправнука Александра Сергеевича Пушкина - Саши Пушкина на территории Воскресенского Некрополя на улице Карла Маркса. А это практически последний потомок А.С. Пушкина в России по прямой мужской линии».

Читатели о модельной библиотеке

В последние несколько лет мы часто говорим о том, что библиотеки сегодня другие. Меняется их концепция, формат. И это закономерно – во всем мире технологии стремительно развиваются. Благодаря национальному проекту «Культура» в Ульяновске открылись уже четыре модельные библиотеки, в этом году откроется пятая – «Библиотека великих открытий» имени А.Ф. Трёшников. Это модель обучающей библиотеки, которая будет удовлетворять когнитивные потребности пользователей, и предлагать им разнообразные формы обучения, просвещения.

В сентябре 2021 года статус «модельная» – получила библиотека №17 «Содружество». Эта библиотека национальной культуры и раньше собирала в своих стенах читателей и гостей не только из Ульяновска, но и из Чувашской республики, Мордовии и Татарстана. После модернизации библиотека стала еще и коворкинг-площадкой для молодежи и местных блогеров. Мы побеседовали с представителями из сферы бизнеса, студенчества, блогерства и с постоянными читателями библиотеки. Как они оценивают трансформацию библиотеки, и какие перспективы развития видят?

Поделитесь впечатлениями. Когда Вы первый раз посетили библиотеку №17 «Содружество», какие эмоции, чувства испытали? Какой образ современной библиотеки у Вас сложился?



«Честно скажу, была последний раз в библиотеке года три назад. Дочке книгу брала почитать. Это была стандартная, ничем не примечательная библиотека. В феврале этого года мы с моими ученицами с курса «INSTАвизуализатор» решили провести мастер-класс по фотографии в библиотеке №17. Одна из моих учениц мне очень рекомендовала провести его именно там. Для меня, наверное, как для большинства людей, библиотека – это что-то старое, темное, много-много старых книг. После того, как я побывала в 17-ой, я удивилась, что у нас в городе вообще есть такие места для культурного досуга. Красивое, светлое помещение, много фотогеничных зон, в наше время это особенно важно. Здорово, что много книг по саморазвитию, психологии, маркетингу, фотографии. В общем, мое традиционное представление о библиотеке разрушилось довольно быстро. А когда я в своем блоге опубликовала видео-обзор библиотеки, очень много людей мне начали писать и спрашивать, а что это такое и где это так красиво и так клево.

Я считаю, что у таких библиотек однозначно есть будущее. Самое сложное, наверное, поменять в голове у аудитории вот это представление о библиотеках. Потому что у нас у всех стереотип сложился, а тут все рушится». **Алена Панкратова, блогер, визуализатор бренда, контент-фотограф.**

Сегодня довольно частая практика – коллаборация бизнеса с бюджетными организациями. Как Вы оцениваете перспективы модельных библиотек в этом случае?



«Я, как представитель бизнеса, уверен, что между библиотекой и бизнесом возможен коннект. По сути, библиотека №17 – яркий пример современного помещения, которое сочетает в себе преимущества тайм-кафе и небольшого бизнес-пространства. Конференц-зал позволяет проводить мастер-классы, бизнес-встречи, небольшие форумы. Технически там все для этого есть. Единственное, что группы будут небольшими по 20-25 человек, тогда это будет комфортно».

Егор Ситников, ведущий и сценарист массовых мероприятий.

Как Вы считаете, есть у молодежи нашего города потребность в подобном пространстве для проведения культурного досуга?



«Однозначно есть. Почему? Потому что это не просто библиотека, а коворкинг. Мне самому по кайфу будет посидеть здесь и книжку почитать.

Плюс – удобная геолокация. И здесь есть всякие медийные штуки: проектор, интерактивные доски. Такое классное креативное пространство получается. Для кого-то это чисто библиотека, а для кого-то по-другому. Такие пространства идут в ногу со временем и это правильно. Кстати, после интервью, которое у нас там зимой состоялось с главой города, мне очень много

молодежи писало. Кто-то узнавал, а кто-то спрашивал, где это шикарное место находится, мы тоже хотим там оказаться». **Виктор Щербаков, видеопродюсер, сценарист, режиссер, автор и ведущий собственных телевизионных и интернет-проектов, ульяновский блогер.**

Какими услугами, которые предлагает библиотека №17 «Содружество», пользуетесь Вы и Ваши дети? Что больше всего нравится?



«Мы в библиотеку ходим всей семьей уже несколько лет. Дети участвуют в мастер-классах, тематических мероприятиях, много книг по

внеклассному чтению читают. Хочу отметить, что сотрудники здесь очень внимательны и подход к каждому читателю индивидуальный. Поэтому нам хочется возвращаться снова и снова». **Дворянчикова Екатерина, постоянный читатель библиотеки №17 «Содружество».**

P.S.: Несмотря на широкий спектр предложений для проведения досуга в городе, население испытывает потребность в современном культурно-досуговом пространстве. Поэтому для нас, библиотекарей, со сменой концепции библиотеки меняются и задачи: нам важно не ломать устоявшиеся стереотипы, которые годами формировались у населения, а трансформировать их в новые культурные предложения. Решение задачи позволит привлечь в библиотеки не только новые категории читателей, но и представителей коммерческих структур.

Централизованная библиотечная система города Ульяновска – участник национального проекта «Культура»

В послевоенный год – 21 февраля 1946 г. Президиум Ульяновского горисполкома своим решением утвердил в городе Ульяновске создание детской библиотеки №1. Шло время, сегодня детской библиотеке исполнилось 76 лет, и в системе городских библиотек первая детская библиотека сменила номер на 24-й.

В 2015 году на базе детской библиотеки открылся региональный Медиациентр Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург), который предоставил жителям города доступ к оцифрованным материалам и мультимедиа ресурсам, фильмам и научно-популярным изданиям старейшего пушкинского музея России.

В июне 2016 года детской библиотеке было присвоено имя Александра Сергеевича Пушкина, и впервые был проведен Городской фестиваль «Пушкин в городе У.», который стал визитной карточкой города.

Централизованной библиотечной системой города Ульяновска для участия в национальном проекте «Культура» в 2022 году разработана концепция развития детской библиотеки № 24 имени А.С. Пушкина. Это модель обучающей библиотеки, которая будет способствовать удовлетворению когнитивных потребностей читателей, детская библиотека предложит разнообразные формы обучения, просвещения, предоставит пользователям различные образовательные продукты и услуги.

В ней будут созданы условия для развития детей с самого раннего возраста:

будет реализована программа «Развитие речи детей дошкольного возраста», а также – коррекционно-развивающая программа по альтернативной коммуникации с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая кор-

рекции нарушений развития и социальную адаптацию детей. Проведенный анализ фокус-групповых дискуссий с подростками позволил нам понять, как мы должны развиваться и строить свою работу, чтобы быть конкурентоспособными.



Территория развития



Образовательная лаборатория

рекции нарушений развития и социальную адаптацию детей.

В 2022 году библиотеки России присоединились к участию в федеральном проекте «Гений места». На базе

модельных библиотек будут организованы образовательные программы по разным направлениям креативной индустрии. В детской библиотеке №24 им. А.С. Пушкина также в Концепции запланировано создание образовательной творческой лаборатории, где подростки могут

развить свои творческие навыки письма, или научиться этому мастерству. Мы спросили у читателей детской библиотеки, насколько интересно было бы им выбранное направление. Вот их мнение: «Сегодня очень популярны социальные сети, продвижение в социальных сетях. Я бы очень хотела научиться копирайтингу. Если бы этому обучали в лаборатории, я с удовольствием бы пришла

учиться» (Наталья, 15 лет).

«Мне бы хотелось освоить навыки SMM продвижения, научиться, как проводить исследование и проведение пользователей соцсетей» (Антонина, 15 лет).

«А я сама пишу стихи, но пока никому не показываю, мне было бы интересно узнать мнение о моих стихах от известных поэтов или писателей. И вообще, было бы здорово, если бы мне подсказали, как нужно правильно писать» (Татьяна, 16 лет).

В рамках проекта «Гений места» мы организуем курсы по копирайтингу и ре-райтингу, а также курсы по мобильной фотосъемке и визуализации бренда. Данные мероприятия будут направлены на приобретение soft skills навыков, в которых будет сделан акцент на развитие личностных качеств, и обучение даст возможность получить определенные стартовые позиции для молодежи при вступлении во взрослую жизнь.

В 2024 году исполнится 225 лет со дня рождения великого русского поэта – А.С. Пушкина, запланированный комплекс мероприятий позволит нам выстроить успешную систему коллабораций с партнёрами с целью популяризации русского языка и имени Александра Сергеевича Пушкина.

Наши дети меняются, меняемся и мы – библиотекари, но детская библиотека по-прежнему остаётся первой библиотекой в жизни для многих молодых ульяновцев, поэтому очень важно в какую библиотеку в первый раз придет юный читатель, и как сложится его общение с книгой в жизни.

В сентябре откроется пятая библиотека Нового поколения

Сегодня важная миссия массовых библиотек это – гибко реагировать на перемены в обществе и адаптировать свою деятельность под запросы населения.

В рамках национального проекта «Культура» в городе Ульяновске откроется пятая модельная «Библиотека великих открытий» №7 имени А.Ф. Трёшников на улице Станкостроителей, д.20. Библиотека №7 является единственной библиотекой в регионе, которая на протяжении многих лет углубленно популяризирует экологическое просвещение среди населения.

Перед разработкой концепции модельной библиотеки, была проведена фокус-группа с подростками, которым был задан вопрос: «Какие из услуг библиотеки им были бы интересны?» «Для меня важно, чтобы в библиотеке было больше мест с компьютерами. Чтобы друг другу никто не мешал» (Виктор, 14 лет); «Можно было бы разделить библиотеку на отделы: один отдел – для взрослых, другой – для детей, третий – для подростков. Чтобы в библиотеке каждый нашел свое место» (Дима, 13 лет); «Я хотел бы, чтобы в библиотеке были компьютеры. Но не только для игр, а еще для изучения чего-нибудь нового и полезного» (Владимир, 14 лет); «Меня в библиотеке может привлечь современная обстановка. Иногда одному в тишине хочется побыть...» (Антон, 10 лет).

Результаты фокус-групп показали, что для юных читателей очень важна атмосфера, в которой они находятся. Библиотека для них – это место, где можно не только почитать книгу, но и отдохнуть, провести свободное время. Поэтому библиотека, по их мнению, должна

Функциональная концепция помещений Общий план



быть, в первую очередь, комфортной, привлекательной и многофункциональной.

В модельной «Библиотеке великих открытий» №7 имени А.Ф. Трёшников будет оборудована «Исследовательская лаборатория», в которой у ребят микрорайона «Дальнее Засвияжье» появится возможность изучать естественные науки, проводить научные опыты, ставить эксперименты на специальном оборудовании. Для этого будет приобретены: электронный микроскоп, прибор для

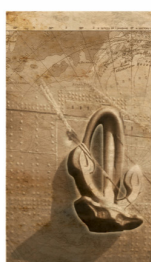
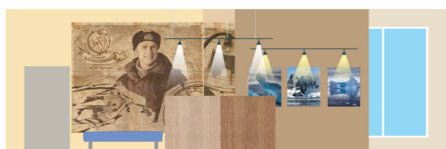
измерения качества окружающей среды. Также для пользователей будут приобретены цифровые лаборатории: по экологии, биологии, географии и физиологии. В лаборатории будет организован компьютерный зал для самостоятельной работы студен-

тов и школьников и будут организованы курсы по компьютерной грамотности для людей серебряного возраста. Для самых маленьких пользователей библиотеки будет организовано детское пространство, в котором с раннего возраста будет прививаться экологическая культура ребенку. Будет приобретен стеллаж-парник с LED подсветкой, при помощи которого, ребята самостоятельно смогут сажать растения, наблюдать за их ростом и ухаживать за ними.

Также в модельной библиотеке будет оборудована релакс зона – «Зимний сад», которая станет главным украшением библиотеки и позволит жителям города в течение всего года любоваться зеленью и цветами.

Все эти позитивные изменения в «Библиотеке великих открытий» №7 имени А.Ф. Трёшников произойдут в сентябре, а сейчас – идут ремонтные работы, приобретается оборудование, современная мебель, оформляется заказ на закупку новых книг для читателей.

Декоративное панно Ресепшн



Клубная деятельность в библиотеке - модель развития общественного пространства

Клубная деятельность в массовых публичных библиотеках насчитывает почти вековую историю. В 20-х годах XX века при массовых библиотеках создавались кружки по интересам, студии и клубы.

Расцветом клубных объединений при библиотеках стали 70-е годы XX века, когда практически во всех публичных библиотеках открывались поэтические и художественные студии, кружки, салоны, гостиные, любительские клубы по интересам, и прочие объединения, которые были связаны не только с книгами и чтением.

В городских библиотеках сегодня работают 58 клубов и кружков, которые регулярно посещают около 900 человек в год. Есть в библиотечной системе клубы – «долгожители», чья история насчитывает не одно десятилетие. Например, «Клуб интеллигенции» и «Клуб поэтов» были созданы в Центральной городской библиотеке в 1995 году и уже на протяжении 27 лет являются местом общения собратьев по перу, объединяя пишущих, читающих, думающих людей. Клуб «Гармония» основан в библиотеке №1 в 1997 году, его актив составили и до сих пор составляют читатели, интересующиеся различными направлениями в искусстве. Клуб «Забота», начиная с далекого 1992 года, объединяет людей с ограничениями здоровья по зрению. Ежемесячно они собираются в библиотеке №3 для обсуждения тем, связанных со здоровым образом жизни. В 1992 году в библиотеке №2 был образован клуб «Позитив», члены клуба в сложные 90-е годы объединились для того, чтобы осуждать новые книги, литературные направления, встречаться с писателями. Сегодня в библиотеке №2 собрана коллекция книг с автографами писателей, которые принимали участие в заседаниях клуба, среди них авторы отечественных и мировых бестселлеров.

Как и 100 лет назад, работа с клубами и читательскими объединениями имеет важное общественное значение: клубы помогают людям обрести друзей, уверенность в жизни, способствуют самоутверждению личности. Именно поэтому клубные объединения продолжают открываться в городских библиотеках. Например, подростковый клуб «Акцент» в детской библиотеке №30. Основной состав клуба – подростки из близлежащих школ, в том числе те, кто находятся в трудной жизненной ситуации. Основная цель клуба - развитие мотивации подростков к творчеству и оказание им социально-психологической помощи. Также в библиотеке №30 создан клуб «Музыкальная гостиная», объединяющий читателей «серебряного возраста», интересующихся классической и современной музыкой.

Клуб «Народные промыслы» в модельной библиотеке №17 объединяет дошкольников и младших школьников. Юные читатели в игровой форме изучают историю возникновения и развития народных промыслов и самостоятельно пробуют изготовить некоторые изделия.

Направления, в контексте которых работают клубы, также многообразны и важно выделить наиболее востребованные населением: краеведческое, эстетическое, досуговое, декоративно-прикладное, литературное, духовно-нравственное. Популярностью пользуется сегодня клуб, в котором объединились читатели, желающие изучать иностранные языки «Английский для всех» в библиотеке №8; в семейный клуб «Добринка» в модельной библиотеке №18 объединились творческие семьи, которым интересно вместе прово-

дить время; в библиотеке №15 им. Н.Н. Благова объединились знатоки литературы на национальных языках и назвали свой клуб по чувашски - «Килешу».

Возраст участников клубов варьируется от дошкольного - творческая лаборатория «Акварелька» в модельной библиотеке №17 - до пенсионного - клуб «Здоровье» для людей возраста 65+ в модельной библиотеке №12 им. В.И. Даля.

Традиционно категорией читателей, требующей от библиотекарей особого внимания, является молодежь. Клубы, создаваемые по инициативе молодых - это объединения близких по духу людей, сочетающие в себе достоинства коммуникационных, креативных и досуговых пространств. Так, в модельной центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова собирается литературный молодежный клуб «Логос», на заседаниях которого молодые люди от 18 до 30 лет обсуждают новинки и классические произведения отечественной и зарубежной литературы. На заседания приглашаются известные в нашем городе писатели и журналисты. На сегодняшний день актив клуба составляет уже двадцать человек.



В модельной библиотеке №18 «Семейная библиотека» по инициативе молодых читателей создан и активно работает клуб психологической поддержки «Я и другие», руководителем которого является Егор Павлович Прищемихин, заведующий сектором по работе с молодежью, в 2021 году получивший региональную премию как лучший молодой библиотечный работник года. На заседания приглашаются практикующие психологи, готовые обсуждать с членами клуба основные психологические проблемы современной молодежи.

В библиотеке №1 «Мир искусств» работает молодежное творческое пространство «ART-Space». Его членами являются 12 читателей в возрасте от 14 до 18 лет. Два раза в месяц ребята встречаются и обсуждают современные направления и виды искусства.

В библиотеке №15 им. Н.Н. Благова ведущий библиотекарь Анисия (Ниса) Матлина, поэт и прозаик, лауреат литературной премии «Первая роса», организовала молодежный клуб «#ВсеСвои2020». Участники клуба - молодые литераторы, представляют свои работы и обсуждают современные философские и литературные течения.

Клубы и кружки, работающие в библиотеках городской системы, как в зеркале отражают интересы наших читателей и общества. Они позволяют библиотеке обрести более прочную социальную основу среди населения и предоставить целый спектр предложений по организации свободного времени жителям города.

«Гений места» в модельной библиотеке Ульяновска

В разных регионах России в 2022 году в модельных библиотеках стартовал проект «Гений места», цель которого – создание творческих пространств для населения и разработка новых интеллектуальных продуктов. Организатором проекта выступает Министерство культуры Российской Федерации.

В современном мире креативные индустрии становятся неотъемлемым элементом развития территорий. Представители креативных индустрий формируют новые ценности, создают новые продукты. Ключевым ресурсом, необходимым для развития постиндустриального сектора в экономике, является человеческий капитал. И очень важно создать условия для современных подростков и дать им возможность самостоятельно осваивать новые навыки.

пространство, к услугам ребят – компьютеры, планшеты для рисования, бесплатный Интернет, оформлена книжная выставка с литературой о популярных компьютерных играх, основах программирования, о создании индустрии видеоигр. Волонтер библиотеки – Максим Селяев, основатель компании настольных игр «Карманный Космос» и Митрофанов Александр – программист, еженедельно по субботам проводят обучающие занятия с подростками. На занятиях ребята слушают лекции и осваивают навыки по созданию игр на мастер-классах: создают обложки известных книг в графических редакторах, переносят свои бумажные наброски персонажей игр на компьютер и пробуют «оживить» их, запускают тестовый вариант компьютерной игры через программу «Unity»,

ей работе в рамках проекта. Во первых, площадка: я чисто случайно впервые попал в эту замечательную библиотеку, и надо сказать, что я был приятно удивлен. От библиотек в принципе я такого и ожидать не мог. Теперь это современное, стильное, технически оборудованное место, которое привлекает и располагает к тому, чтобы люди там задерживались, кроме того там комфортно и уютно. Плюс это хорошая, уже работающая база для мастер-классов и других интерактивов и даже для коворкинга, не хватает только хорошего кофе, ну или вообще кофе. Что меня привлекло здесь - это возможность поработать, пообщаться с детьми, показать им возможности для работы в сфере игровой индустрии, научить тому что умею я сам. И надо сказать здесь я тоже



В рамках проекта «Гений места» в модельных библиотеках организуются точки концентрации талантов по различным креативным направлениям:

- Дизайн
- Искусство
- Музыка и саунд-дизайн
- Телевидение
- Мода
- Образование
- Издательское дело и журналистика
- Маркетинг
- Разработка игр
- Новые медиа
- IT
- Кино
- Компьютерная графика
- Архитектура и урбанистика

В модельной центральной городской библиотеке имени И.А. Гончарова в марте 2022 г. стартовал проект «Гений места» по креативному направлению - «Разработка игр».

В медиа-лаборатории модельной библиотеки организовано творческое



работают над созданием персонажей игр на графических планшетах.

Родители ребят благодарны библиотеке за организацию досуга своих детей и в соцсети «ВКонтакте» оставляют положительные отзывы:

Ольга Кодряну (Романова): Супер! Спасибо, детям очень нравится, отличная идея для проведения времени! А главное - общение между собой, новые друзья и освоение программы!

Лилия Сим: Большое вам спасибо! Отличный проект, дочка в восторге! Очень тёплая атмосфера.

Максим Селяев делится своими впечатлениями: «Расскажу по порядку о сво-

был удивлён. Дети очень талантливые, каждый по своему, говорю без преувеличения. У каждого из них масса крутых и свежих идей, если у них спросить об этом! У каждого уже есть крутые навыки и задатки, желание и мечты! Очень важно их вовремя поддержать на этом этапе и не дать этим зёрнам таланта погибнуть. И мне кажется, что им в первую очередь важно общение, коммуникация, возможность быть услышанными, все это достигается через игру».

Результатом работы над проектом «Гений места» в этом году станет разработанная ребятами мобильная игра развлекательного характера с персонажами, нарисованными в программах «Krita», «Photoshop» и анимирована на игровой платформе «Unity».

Уникальная среда, партнерская команда, новые ресурсы для обучения и реализации собственных проектов - все это стало доступно в модельной центральной городской библиотеке имени И.А. Гончарова. Приходите, мы вас ждём!



Беквит, Г. Продавая незримое : руководство по современному маркетингу услуг : книга № 1 по маркетингу услуг / Г. Беквит ; пер. с англ. Е. Китаева. – Москва : Альпина Паблишер, 2017. – 219 с.

Гарри Беквит – учредитель собственного рекламного агентства и обладатель премии Effie (международная премия, которая вручается за главное достижение в сфере рекламы и маркетинговых коммуникаций – эффективность). Из списка 100 лучших аме-

риканских предприятий сферы услуг он работал с четьрьмя. Как продавать услуги, которые нельзя потрогать, попробовать на вкус и даже увидеть? Однако, несмотря на это, в ваших силах найти десятки удачных способов сделать так, чтобы ваш бизнес развивался и процветал. Надо всего лишь научиться мыслить в правильном направлении! Именно этому вас научит Гарри Беквит, автор книги «Продавая незримое!»



Зеленцова, Е. Творческие индустрии. Теории и практики / Е. Зеленцова, Н. Гладких. – Москва : Т8, 2021. – 210 с.

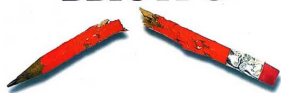
Творческие индустрии, креативный класс, креативный кластер, креативная экономика – понятия, которые во втором десятилетии XXI века уже вошли в широкий обиход, как в мире, так и в России. В книге рассказывается о становления ключевых идей и современных практиках творческой экономики. На сегодня это единственная книга в России, которая дает возможность узнать всё о творческих индустри-

ях: от генезиса до самых известных историй успеха.

Если хотя бы одному человеку эта книга поможет придумать новую творческую идею или изменить что-то в себе, что сделает его более креативным и свободным, то все не зря. В этом и есть замысел авторов.

№1 В РЕЙТИНГЕ AMAZON.COM

**ДУМАЙ
МЕДЛЕННО...
РЕШАЙ
БЫСТРО**



**ДАНИЭЛЬ
КАНЕМАН**

ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ

на пересечении двух научных областей – психологии и экономики – написано оно доступно и увлекательно, с многочисленными простыми примерами, которые помогают наложить теорию на повседневную жизнь.

Канеман, Д. Думай медленно... решай быстро / Д. Канеман ; пер. с англ. А. Андреева, Ю. Деглиной, Н. Парфеновой. – Москва : АСТ, 2021. – 653 с. : ил.

Автор этой популярной книги – профессор Принстонского университета и лауреат Нобелевской премии по экономике за разработку психологической методики принятия решений. Это книга о том, как мы ошибаемся, о системности наших ошибок, заложенных в самой природе мышления. Несмотря на то, что исследование автора находится



Креативные индустрии России : тенденции и перспективы развития. – Москва : Grey Matter, 2021. – 44 с.

Креативная экономика – относительно молодой сектор экономики России, который продолжает формироваться.

В данной книге рассматриваются понятия креативных индустрий, сложившиеся в разных странах мира, анализируется динамика оценок креативного потенциала и факторов конкурентоспособности на основе индекса инновационных

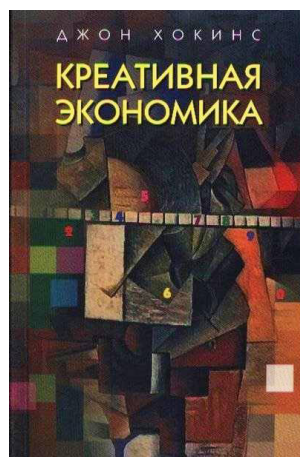
городов. Приведены экономические характеристики российского креативного сектора. Обозначены новые тренды российских креативных индустрий, складывающиеся под влиянием пандемии, и предложены основные направления государственной поддержки креативного сектора.



Хезмондалш, Д. Культурные индустрии / Д. Хезмондалш. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. – 456 с.

Профессор Университета Лидса (Великобритания) Дэвид Хезмондалш проводит анализ изменений в культурных индустриях начиная с 1980-х годов, а также представляет обзор существующих подходов к объяснению причин этих изменений. Автор подробно рассматривает споры о роли культуры и творчества в современных обществах, уделяя особое внимание вопросам авторского права, культурной политики, влияния знаменитостей и т.д.

бое внимание вопросам авторского права, культурной политики, влияния знаменитостей и т.д.



Хокинс, Д. Креативная экономика : как превратить идеи в деньги / Д. Хокинс ; пер. с англ. И. Щербаковой. – Москва : Классика-XXI, 2017. – 253 с.

Сегодня творчество как никогда связано с бизнесом, огромные корпорации жаждут специалистов с нестандартным мышлением и творческими идеями. Но, казалось бы, как можно заработать на творчестве простому человеку? Об этом – в нашумевшей книге Джона Хокинса, где есть не только инструкция, как это сделать, но и как этим можно воспользоваться в эпоху цифровых технологий. Автор предлагает руководствоваться следующими правилами: быть уникальным; не бояться предлагать собственные идеи, какими бы странными они ни были; быть юридически подкованным и знать, что такое авторское право и патент. Еще неплохо бы разбираться, когда можно и когда нужно нарушать эти самые правила. Не путать реальное с виртуальным. Всегда быть в курсе новинок кино, моды, даже программного обеспечения, ведь полученные знания могут перерасти в идеи, за которые вам вскоре могут платить!

тор предлагает руководствоваться следующими правилами: быть уникальным; не бояться предлагать собственные идеи, какими бы странными они ни были; быть юридически подкованным и знать, что такое авторское право и патент. Еще неплохо бы разбираться, когда можно и когда нужно нарушать эти самые правила. Не путать реальное с виртуальным. Всегда быть в курсе новинок кино, моды, даже программного обеспечения, ведь полученные знания могут перерасти в идеи, за которые вам вскоре могут платить!