



БИБЛИОТЕКА

12+

издаётся с мая 2011 г.



№18 (018), май 2021 г.

**27
мая**

**ОБЩЕРОССИЙСКИЙ
ДЕНЬ
БИБЛИОТЕК**

Уважаемые коллеги!

Библиотечная отрасль сегодня – одна из самых динамично развивающихся, перспективных, быстро реагирующих на современные запросы общества. В библиотеках трудятся неравнодушные и творческие работники.

Участие в национальном проекте «Культура» положительно повлияло на изменения в деятельности Централизованной библиотечной системы города Ульяновска. Новые модельные библиотеки подтвердили востребованность у населения новых цифровых услуг и возможностей для саморазвития.

Сегодня городские библиотеки не просто хранилища книг, а интеллектуальные культурно-образовательные центры, площадки для самореализации. За этой серьезной работой стоит труд большого коллектива единомышленников.

От всей души поздравляю городских библиотекарей с профессиональным праздником, желаю всем крепкого здоровья, воплощения творческих идей и реализации ярких проектов!

**Заместитель Главы города Ульяновска
Инна Борисовна Митрофанова**



ГОД КНИГИ
В ГОРОДСКИХ
БИБЛИОТЕКАХ

стр. 3

«ПОРТРЕТ
СОВРЕМЕННОГО
БИБЛИОТЕКАРЯ
МЕНЯЕТСЯ...»

стр. 4-5

ЭПОХА ПЕРЕМЕН:
КАК ВЫГЛЯДИТ
БИБЛИОТЕКА
НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

стр. 6-7

«ОБУЧАЮЩАЯ
БИБЛИОТЕКА» – ЖДЕМ
ОТКРЫТИЯ!

стр. 8

В СЕЛЕ КАРЛИНСКОЕ
ВОЗРОЖДАЕТСЯ
ИСТОРИЯ
СИМБИРСКОГО
КАЗАЧЕСТВА

стр. 9

СЕТЬ ТВОРЧЕСКИХ
ГОРОДОВ ЮНЕСКО
В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

стр. 10-11

РЕКОМЕНДУЕМ
К ПРОЧТЕНИЮ

стр. 12

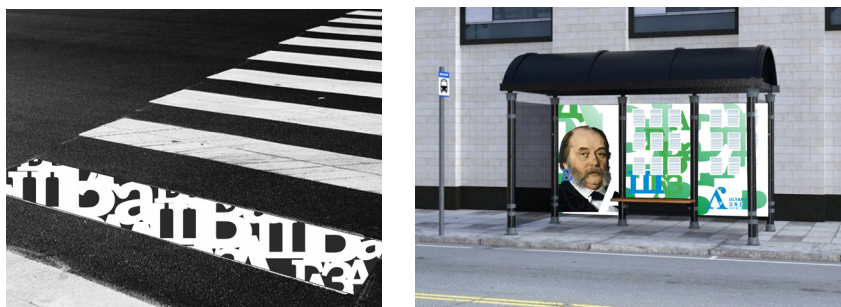
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТРАМВАЙ

19 июня 2021 года по улицам Ульяновска проедет Литературный трамвай! «Литературный трамвай» - это международная акция, направленная на знакомство жителей города с произведениями авторов из литературных городов ЮНЕСКО. В этом году ульяновцы услышат отрывки из произведений писателей городов ЮНЕСКО и стихи молодых поэтов города Ульяновска. К акции присоединятся лауреаты и дипломанты областного молодежного литературного конкурса «Первая роса» им. Андрея Безденежных: Екатерина Богданова, Анисия Матлина, Влада Митрофанова, Сергей Николаев, Максим Найдин и другие.



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПЕШЕХОДНЫЕ ПЕРЕХОДЫ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОСТАНОВКИ ПОЯВЯТСЯ В УЛЬЯНОВСКЕ

15 апреля 2021 года подведены итоги городского конкурса творческих проектов и инициатив в сфере культуры «Креативный город», инициированного Управлением культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска. По результатам участия в конкурсе два творческих проекта, которые будут реализованы при поддержке МБУК «Централизованная библиотечная система» уже в июне 2021 года, стали победителями. Согласно идеям проектов, в Железнодорожном и Засвияжском районах появятся литературные остановки, а на территориях рядом с библиотеками №1, №4, №12, №17, №26 – литературные пешеходные переходы. Создание литературных арт-объектов на территории города позволит популяризовать статус «Ульяновск – литературный город ЮНЕСКО».



СЕДЬМОЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПУШКИН В ГОРОДЕ У.» ПРОЙДЕТ В УЛЬЯНОВСКЕ

С 4 по 6 июня, в канун дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина и 75-летия основания детской библиотеки №24, которая с 2016 года носит имя А.С. Пушкина, в Ульяновске пройдет Традиционный городской фестиваль «Пушкин в городе У.». Библиотекари готовят для горожан настоящий праздник. Мастер-классы, книжные выставки, аниматор в образе А.С. Пушкина, тематическая фотозона, награждение победителей конкурсов, акции в парке «Семья» уже совсем скоро!



БИБЛИОТЕКИ В 10-Й РАЗ СТАЛИ УЧАСТНИКАМИ ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ «БИБЛИОНОЧЬ»

В апреле 2021 года исполнилось 60 лет со дня первого полета человека в космос. Космос, наука и технологии определили тему Библионочи-2021. Городские библиотеки организовали для читателей настоящее космическое путешествие с квестами, интерактивными играми и роботами. Партнером акции в этом году стал Ульяновский государственный технический университет. На базе модельной центральной городской библиотеки им. И.А. Гончарова студенты и преподаватели вуза представили участникам свои разработки: тепловизор, тепловой насос, роботов – собаку и человека, катушку Теслы. В библиотеках города прошло 27 мероприятий для 453 человек.



ИМЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ РОССИИ ОБСУДЯТ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ

С 18 по 20 июня 2021 года в Ульяновске состоится I съезд именных библиотек «Именами славится Россия». Съезд пройдет при поддержке Российской Библиотечной Ассоциации и Библиотечной Ассамблеи Евразии. Участниками станут библиотечные работники России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Как имя библиотеки влияет на ее имидж в обществе? Какие формы работы позволят повысить эффективность деятельности именной библиотеки? Эти и другие важные вопросы обсудят участники съезда именных библиотек.



Год книги в городских библиотеках

2021 год объявлен в Ульяновской области Годом книги. К сожалению, статистика свидетельствует о снижении читательской активности россиян. Поэтому ключевая цель Года книги – вовлечение горожан в активное чтение, формирование читательской и информационной культуры. Какие формы для достижения поставленной цели сегодня используют библиотеки Ульяновска? Что уже удалось реализовать и какие планы на ближайшее будущее? Делимся с вами.

Неделя краеведческой книги

В январе 2021 года прошла VI Неделя краеведческой книги, направленная на формирование и расширение знаний горожан об истории, культуре и природе Ульяновской земли. Сайты городских библиотек и издательская продукция централизованной библиотечной системы – рабочие тетради из серии «Смотрю и вижу» аккумулируют в себе богатый краеведческий материал. Поэтому ресурсы городских библиотек стали платформами для проведения краеведческих квестов, онлайн-викторин.

На протяжении недели читатели библиотек знакомились с краеведческими проектами централизованной библиотечной системы, среди которых – «Православная карта Симбирской губернии», «Святые – соль Земли Симбирской»; участвовали в виртуальной акции #КрайЗимой; обсуждали тему: «Чем мне запомнился 2020 год». Среди частых ответов респондентов: присвоение городу Ульяновску почетного звания «Город трудовой доблести», внесение поправок в Конституцию Российской Федерации, открытие модельных библиотек и установка бюста М.Ю. Лермонтову.

Неделя фэнтези

Два ярких события стали эпицентром Недели – фэнтези-фестиваль «Миры будущего» и встреча с писателем-фантастом Сергеем Юрьевым.

Участниками фэнтези-фестиваля «Миры будущего» 21 февраля 2021 года стали посетители ТРЦ «Аквामолл». Настоящий праздник в стиле фэнтези организовали городские библиотеки: книжно-иллюстративные выставки, площадки с мастер-классами и литературными квизами, презентации книг. Герои любимых книг бук-

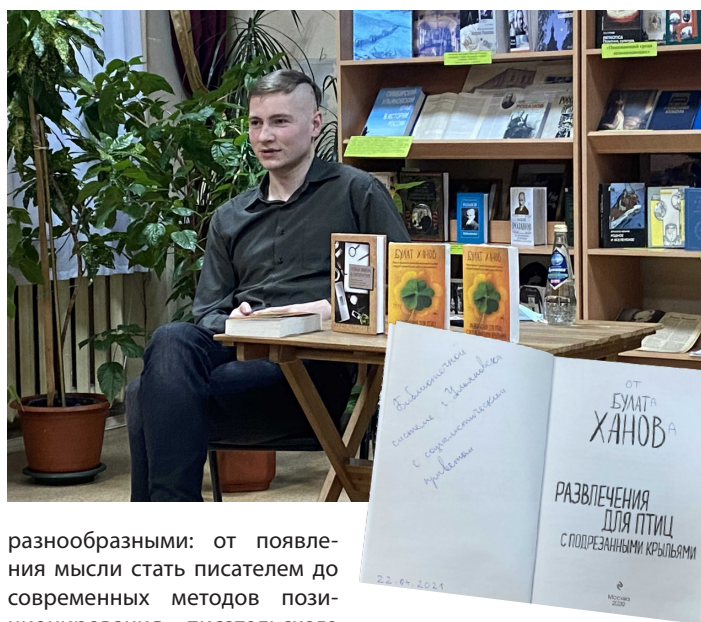
вально оживали! Мистический персонаж в человеческий рост, Гарри Поттер и Гермиона. Завершился фестиваль награждением победителей Открытого Международного конкурса «Я-писатель» и активных участников акции «Дарите книги с любовью».

Тема фэнтези продолжилась в выступлении писателя-фантаста Сергея Юрьева 28 февраля в креативном пространстве «Квартал». Сергей Юрьев – автор фантастических романов «Нашествие с севера», «Хрустальная колыбель», «Жемчуг богов», «Вечность сумерек», опубликованных в московских издательствах. В 2012 году на ежегодном Международном Форуме «Популярная литература и современное общество» С. Юрьев награжден медалью «Н.В. Гоголь – за сказочную литературу».



Неделя философской книги

22 апреля 2021 в библиотеке №8 им. В.В. Розанова молодой российский писатель из Казани Булат Ханов встретился с ульяновской молодежью. Формат диалога всегда интересен, поэтому Булат предпочел сначала немного рассказать о себе, о своем становлении как писателя, а затем дать слово аудитории. Вопросы были



разнообразными: от появления мысли стать писателем до современных методов позиционирования писательского искусства. «Что касается видеоблоггинга – это ни хорошо и ни плохо. Просто так меняется мир. А что до библиотек...на мой взгляд, это положительная тенденция, которая позволит привлечь в библиотеки новых посетителей. И не надо вставать в позу, что библиотека сегодня лишь для чтения и получения книг» - ответил Булат на один из вопросов о внедрении новых услуг и современных ме-

тодов привлечения читателей в библиотеки.

P.S.: Встречи с творческими людьми – это всегда про возможности. Общение в неформальной обстановке, волнующие вопросы и возможность «перенятия» опыта человека, добившегося определенного успеха в литературной сфере, могут стать отправной точкой в становлении молодого писателя.

372 мероприятия запланировано в рамках проведения Года книги в Ульяновской области, 60 из которых пройдут в городе Ульяновске. Что еще интересного подготовили библиотеки для ульяновцев?

Июнь – Неделя национальной книги «Книга – память народа» – Уличная акция «Слово объединяет»

Июль – Неделя детективов «Книга – увлекательная головоломка» – Тематическая неделя «4 стороны детективного света»

Август – Неделя географической книги «Книга – свобода без границ» – Фестиваль географической книги

Сентябрь – Неделя книг по искусству «Книга – хранитель мировой культуры» – Встречи с актерами ульяновских театров «Книга.Театр.Актер»

Октябрь – Неделя книг по творчеству «Книга – источник вдохновения»

Ноябрь – Неделя научно-популярной книги «Книга – копилка знаний» – Фестиваль научно-популярной книги «Все о будущем»

Декабрь – Неделя исторической книги «Книга – отпечаток времени» – Акция «Читаем письма Карамзина».

«Портрет современного

С развитием информационного общества приходит понимание, что библиотека вышла за пределы традиционных функций. Сегодня – это настоящий социокультурный центр, а библиотекарь – профессия, которая находится на пересечении разных знаний. Необходима ли современному человеку библиотека? Насколько библиотека соответствует возросшим потребностям общества? Есть ли будущее у библиотек, и какие перспективы у молодых сотрудников библиотек сегодня? На эти и другие вопросы ответит директор МБУК «Централизованная библиотечная система» Ольга Слепова.

– Ольга Михайловна, на Ваш взгляд, для чего необходима система библиотек в городе?

Прежде всего, организация библиотечного обслуживания населения и комплектование книжного фонда относится к прямым полномочиям и обязательствам муниципалитета. Таким образом, обеспечивается конституционное право граждан Российской Федерации на беспрепятственный доступ к информации и культурному наследию страны. Поскольку система объединяет сеть детских и массовых библиотек, то часть нашей деятельности, в том числе, подчинена организации сопровождения образовательного процесса. Детские библиотеки обеспечивают внеклассное чтение школьникам города как в учебном году, так и в летний период, организуют различные творческие конкурсы и фестивали, что крайне важно для социализации детей. В течение учебного года востребованы просветительские программы патриотического, краеведческого характера, информационная культура, цифровая безопасность. Управление образования и 79 школ города – наши стратегические партнеры.

Массовые библиотеки организуют библиотечное обслуживание населения старше 14 лет на основе универсальных фондов и подписных изданий местного и федерального значения. В массовых и детских библиотеках по инициативе горожан действует 57 клубов по интересам, клубы активного долголетия, ведется совместная работа с ТОСами, с депутатским корпусом. В целом, публичная библиотека находится на пересечении всех актуальных потребностей и интересов горожан и становится коммуникативной, дискуссионной площадкой по социально-важным вопросам развития города. К примеру, инициатива горожан и специалистов библиотек трижды была поддержана в проекте «Народный бюджет», что позволило изменить благоустройство города.

– Есть ли у Вас кумиры в профессиональном библиотечном сообществе?

Если говорить об истории, то для меня, безусловно, это Любовь Борисовна Хавкина, основоположник библиотековедения, заслуженный деятель науки. Будучи блестяще образованной, знала 10 языков. Обладая острым умом и твердым характером, еще в 1904 году она создает проект и вскоре добивается открытия первых в России курсов библиотекарей для женщин. Читая ее работу «Кни-

га и библиотека», вышедшую в свет в 1918 году я нахожу вполне актуальные размышления о том, что миссия публичной библиотеки гораздо шире ее государственного предназначения.

Маргарита Ивановна Рудомино и Екатерина Юрьевна Гениева – удивительные личности. Екатерины Юрьевны не стало в 2015 году и острую боль утраты мы чувствуем до сих пор, поскольку она была мощной фигурой в общественной и культурной жизни нашей страны, представляя интересы библиотечного сообщества. Это место по равнозначности личности и ее профессиональных достижений, на мой взгляд, на сегодня никто так и не смог занять.

– Как Вы считаете, библиотекарь – это исключительно женская профессия?

Профессия «Библиотекарь» в любые времена не была высокооплачиваемой и расценивалась как социальное служение. Как и все профессии в обществе, она создавалась мужчинами. Первыми библиотекарями, как мы знаем, были жрецы. В дальнейшем, история сохранила такие имена как Ярослав Мудрый – создатель первой крупной библиотеки на Руси, Г.В. Лейбниц, И.А. Крылов, В.Ф. Одоевский, Н.И. Лобачевский, Х.Л. Борхес и мн. др.

Социальный профиль современного библиотекаря России сегодня – женщина средних лет с высшим или средним специальным, как правило, с гуманитарным образованием.

К моему большому сожалению, в обществе есть представление о библиотекаре как немолодом, неярком специалисте, выполняющем определенную циклическую функцию. «Синий чулок», «серая мышь» – эти стереотипы, тянущиеся из 20 века. Это был тот период истории, когда библиотеки были частью мощной идеологической машины. Они имели монополию на информацию в стране и являлись идеологическим трибуном партии и государственной политики. Мне думается, что истоки формирования этого стереотипа именно здесь.

А уж если в Общероссийский день библиотек говорить о роли библиотекаря в истории страны, то мне хотелось бы рассказать об одном реальном примере. В начале 20 века в нашей стране работал великий ученый-физик М.П. Бронштейн. Матвей Бронштейн был гений, он был близок к открытию квантовой теории физики. И, как настоящий гений, он написал великую книгу «Солнечное вещество». В ней он научно – популярным языком пересказал сложные законы физики для детей. Ей до сих пор зачитываются даже академики. В 1938 году Матвея Бронштейна расстреляли, а книгу было приказано изъять из книжных фондов библиотек страны! Но одна женщина, библиотекарь из небольшого городка Сясьстрой Ленинградской области, понимая библиографическую ценность этой книги, спасла ее от уничтожения и хранила у себя дома. И это в 1938 году – под страхом расстрела. Потом в ее доме эту книгу нашел десятилетний сын и с интересом прочитал. Позже он вспоминал, что это книга перевернула его мир и повлияла на выбор профессии, а спустя ровно 60 лет, в 2000 году ему будет присуждена Нобелевская премия в области физики. И как вы догадались, этим мальчиком был великий физик Жорес Иванович Алферов.



библиотекаря меняется...»

– В Централизованной библиотечной системе г. Ульяновска работают библиотекари-мужчины?

Да, и мы этому очень рады! Они для нас самые лучшие и гениальные! Алексей Нецеевский, кандидат экономических наук, программист, работает в нашей системе уже 15 лет. Его талантами и трудолюбием созданы сайты библиотек города. Егор Прищемихин пришел к нам 9 лет назад, получает высшее специальное образование, и сегодня он смело и уверенно участвует в областном профессиональном конкурсе на премию Н.И. Никитиной. Сергей Гогин – организатор двух клубов. Члены Клуба английского языка на занятиях оттачивают речевую практику языка. И, на мой взгляд, это уникальные предложения для города, т.к. не выезжая за границу, можно поддерживать навыки разговорного английского. Не менее значима и литературная студия «Восьмерка». Я бесконечно благодарна Сергею за его волонтерскую деятельность в программе «Ульяновск – литературный город Юнеско».

– Ольга Михайловна, приходит ли молодежь работать в библиотеку? И насколько, на Ваш взгляд, для нее это актуально?

Четверть нашего коллектива – молодые люди до 35 лет. Яркие, сильные, талантливые. Они меняют образ библиотекаря и библиотеки, придавая ей современные очертания и молодую энергию. Многие из них достигли серьезных профессиональных результатов и успехов.

Молодые люди часто приходят на собеседование в библиотеку, но задерживаются не все. И причины я вижу, прежде всего, в общеположенческих характеристиках: отсутствии у молодежи правовой и трудовой культуры, если на уровне своих прав они осведомлены, то на уровне обязанностей возникают вопросы. Кроме того, молодому поколению свойственна инфантильность, где детская модальность «Я хочу», «Все и сразу» превалирует над взрослой модальностью «Нужно». Я также понимаю, что эти проблемы лежат гораздо глубже, в разрушенной системе профориентации, в размытости социальных лифтов, в неравномерности рынка труда и образования.

Неоспоримо, что будущее библиотек за молодежью. И какими будут на этом фоне библиотеки, как общественное интеллектуальное пространство, покажет время и запрос человека на духовную жизнь. Каков будет общественный договор, и какое место займет в нем человек читающий и понимающий прочитанное – покажет история. Мы должны признать, что цитата Лихачева «Библиотекари – последние святые на Руси» осталась безвозвратно в 20 веке. Изменился и портрет современного библиотекаря, профессиональные компетенции проходят серьезную трансформацию. Подросло новое поколение молодой России.

Налогоплательщик стал требовательнее относиться к общественным пространствам, формируя запрос на комфорт и безопасность, на беспрепятственный доступ в библиотеку, зачастую не столько для реализации своих информационных потребностей, сколько для индивидуальных потребностей в самореализации, самосовершенствовании и общественной дискуссии. Сегодня этим требованиям отвечает национальный проект «Культура» и важно, что город Ульяновск и регион активные участники проекта. Национальный проект «Культура» в федеральном проекте «Культурная

среда» фиксирует переход от постиндустриального общества к цифровому, где в основе концепции новой библиотеки лежит гармоничное сочетание традиционного обслуживания и цифрового доступа, причем как на уровне инфраструктуры, так и на уровне обучения населения цифровым компетенциям и навыкам. Новая библиотека в представлениях национальных целей и задач призвана нивелировать информационно-цифровое неравенство, возникшее в современном мире. Современная ситуация зеркальна началу 20 века, когда в библиотеках шла массовая ликвидация безграмотности населения, сегодня новый вид-цифровая грамотность.

– Как Вы думаете, библиотеки вечны? Или все-таки настанет время, когда они потеряют свою ценность?

Это самый часто задаваемый вопрос: «Зачем библиотеки и ходят ли туда читатели?» Во-первых, на вопрос, зачем обществу книги и чтение, должны отвечать не государство и власть, а прежде всего, сам человек, нужны ему в жизни книги или нет. Чтение – это всегда выбор человека. Массовый отказ от книг – крайне тревожный симптом здоровья общества. Библиотека все же феномен общественный. И в этом смысле негативная риторика в отношении библиотеки – маркер общества.

Я уверена, что хороший текст и литература, а также библиотека как формат общения с искусством, вечны, пока жив человек. Стремление человека познать самого себя неистребимо, а хорошая литература в этом незаменима. Литература – это всегда про любовь к человеку. Без этого невозможно ни одно великое художественное произведение.

Но мир сложен, многослоен, многополярен, разобран на десятки и сотни тысяч интересов. Две трети событий в жизни современного человека и общества происходят в виртуальном мире. В сети мы общаемся с близкими, там строятся деловые отношения, там же проявляются поступки и делается моральный выбор. Общество интересуется принципиально другие вещи. Сам текст сегодня пытаются создать с помощью технологий. Технологии влияют на этику и мораль общества. Текст рождается мгновенно и автором текста становится любой. Это знаете, сложный социальный эксперимент с трудно прогнозируемым результатом.

– Отстаивая позицию, что «профессия библиотекаря актуальна во все времена», в чем Вы видите ее сильные стороны?

Профессия «Библиотекарь» удивительным образом позволяет, с одной стороны, ежедневно прикасаться к вечности – мировой литературе, и в то же время работать с повседневно, оперативными, актуальными потребностями и запросами горожан.

Наша профессия строится на коммуникации и позволяет вести диалог с любыми и очень разными социальными группами. И в этом смысле хороший библиотекарь имеет очень мощный, социальный капитал и социальные связи. А, как известно, в современном мире социальный капитал ценится выше экономического.

Диапазон навыков и компетенций современного библиотекаря столь велик, что позволяет молодежи испытать себя в разных ипостасях. Ведь библиотекарь сегодня и педагог, и психолог, и социальный работник, и блогер, и рецензент, и, где-то даже политик. Профессия находится на пересечении всех интересов общества.

Эпоха перемен: как выглядит

Уже на протяжении нескольких лет Централизованная библиотечная система города Ульяновска является участником национального проекта «Культура», в рамках которого привлечено 25 млн. рублей федеральных средств и 7 млн. рублей муниципальных средств. В период с 2019 по 2021 год в Ульяновске открылись три библиотеки нового поколения: в декабре 2019 года – специализированная библиотека №12 им. В.И. Даля (пр. Заводской, 27-а), Семейная библиотека №18 (ул. Корунковой, 25); в сентябре 2020 года – Центральная библиотека им. И.А. Гончарова (ул. Кирова, 40).

Что такое библиотека нового поколения или модельная библиотека, как ее еще называют? Это не только обновление материально-технической базы, а полный перезапуск инфраструктуры библиотеки с акцентом на комфорт и безопасность, а также внедрение в практику работы новых форм и методов библиотечного обслуживания, где акцент, прежде всего, – на использовании информационно-коммуникационных технологий в повседневной работе. Именно поэтому библиотеки сегодня помогают всем слоям населения освоить информационное пространство и сформировать определенный уровень цифровых знаний.

Например, на базе библиотеки №12 им. В.И. Даля организован клуб «Цифровые выходные». У участников клуба есть возможность виртуального посещения самых известных музеев мира, просмотра лучших театральных постановок на портале Культура.РФ, повышения уровня грамотности с помощью онлайн-тестов и проектов.

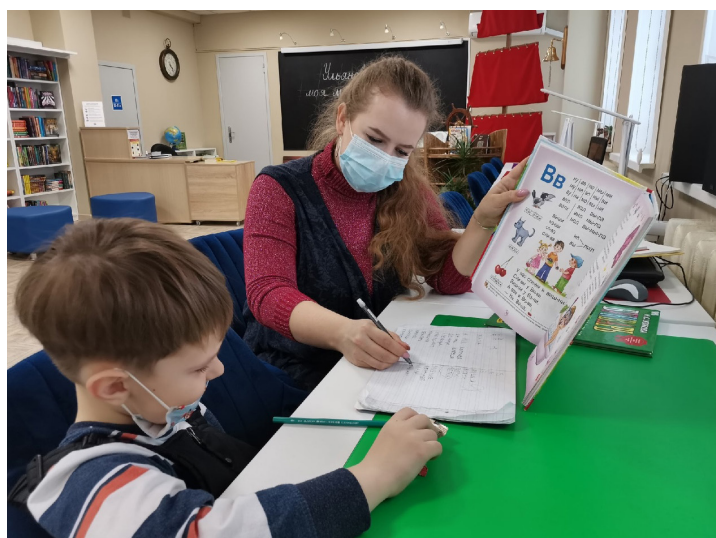
Особой популярностью у детей и подростков пользуется мультимедийный комплекс «Финансовая грамотность». В игровом формате юные читатели учатся правильно распоряжаться финансовыми средствами, планировать бюджет и строить бизнес.

Невероятно популярной сервисной услугой для молодежи является игротека. Игровые приставки привлекают внимание детей с техническими склонностями и позволяют интересно и современно проводить досуг в библиотеке. Издательский комплекс позволяет читателям работать с дизайном и версткой буклетов, визиток, фотографий.

У молодых семей теперь есть возможность вместе с детьми проводить время в комфортном и современном пространстве библиотеки. Дети и родители активно пользуются дополнительными коммуникативными сервисами: циклом развивающих занятий для дошкольников по изучению алфавита и цифр, математического счета, рисования, изучения русского языка по современным методикам.

В библиотеках открылись студия рисования «Волшебная кисточка», кружок «Английский для начинающих». Все эти услуги сегодня доступны читателям младшего и среднего школьного возраста.

В модельной центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова установлено специализированное мобильное рабочее место с доступом к сети Интернет для людей с нарушением зрения, которое предоставляет неограниченные возможности в получении информации, обучении и работе. Благодаря речевому синтезатору, информация с



библиотека нового поколения

экрана считывается вслух, обеспечивая возможность речевого доступа к самому разнообразному контенту. Возможность читать страницы целиком, по словам, по строкам и предложениям, читать документы, веб-страницы, электронные письма. Текстовые документы можно читать с экрана компьютера (увеличив, если требуется, размер шрифта), прослушивать с помощью синтезатора речи или прочитать на тактильном дисплее.

Среди читателей серебряного возраста особой популярностью пользуются курсы компьютерной грамотности «Интернет.RU». В ходе обучения слушатели курсов получают систематизированные знания о принципах работы компьютера, знакомятся с социальными сетями, учатся пользоваться порталом «Госуслуги». Уникальная возможность для студентов и молодежи – доступ к Национальной Электронной Библиотеке. Здесь они заказывают и читают книги, защищенные авторским правом, пользуются новейшими авторскими диссертациями и научными работами.

Модельная центральная городская библиотека им. И.А. Гончарова приглашает волонтеров для участия в библиотечном проекте «Книги на ощупь». Идея данного проекта в том, чтобы создать книги для маленьких читателей с нарушением зрения. Для этого на 3D-принтере печатаются объемные изображения сказочных героев, а затем наклеиваются на картонную основу.

Также на базе Центральной библиотеки работает клуб «Цифровой художник» по обучению живописи и графики на компьютере. Это одно из популярных направлений среди молодежи. На специальных графических планшетах профессиональных художников обучают детей рисованию.

Значительно обновились и книжные фонды в модельных библиотеках: мотивационная психологическая литература – книги Хэла Элрода из серии «Магия утра», Максима Батырева, Роберта Кийосаки, Джена Синсеро и многих других авторов, популярных в молодежной среде, современная детская литература, новые книги по литературоведению, филологии, языкозна-

нию – все это в бесплатном доступе в модельных библиотеках города!

Кроме того, молодые сотрудники в библиотеках – это сегодня не редкость. Что их привлекает в библиотечной сфере? Видят ли они перспективы развития? И как изменилась их деятельность с момента обретения библиотечной новой формата?



«В библиотеке №18 я нашла то, что так долго искала – возможность быть разной. Я могу быть обычным библиотекарем и, действительно, просто выдавать книги, работать с документацией и писать отчеты – а могу работать и общаться с людьми разных возрастов на исторические или на любые другие темы. Я могу проводить праздники для детей, заниматься творчеством вместе с ними. Могу сама расти профессионально, развивать и выражать свои творческие способности. Могу писать статьи, составлять буклеты, афиши, делать рекламу книг и ресурсов библиотеки. Разнообразие деятельности растет в геометрической прогрессии. Здесь есть все, что нужно для профессионального роста – различные гранты и конкурсы, которые помогают совершенствовать профессиональные навыки» – рассказывает Анна Яковлева, молодой специалист модельной Семейной библиотеки №18.



«Придя в библиотеку почти девять лет назад, я искал временную спокойную работу, на которой смогу в целом оградиться от людей, работать в тишине, без спешки, для себя. Получил – полную противоположность. Но со временем я понял, что это лишь возможность научиться применять свои сильные стороны для пользы других. Так и случилось после модернизации нашей библиотеки. Появление новых форм работы с читателями позволили мне в полной мере проявить свои способности. Я, например, веду курсы компьютерной грамотности и видеомонтажа. Много внимания теперь уделяем представлению библиотеки в онлайн-среде – созданию видеороликов, рекламе, проведению онлайн-акций и конкурсов Вконтакте, в Инстаграм» – отмечает Егор Прищемихин, сотрудник модельной Семейной библиотеки №18.

Библиотеки изменились, стали современными культурными центрами, но не утратили своей уникальности. Здесь всегда рады читателям, а библиотекари, как и прежде, найдут нужную книгу, подскажут, что почитать и ответят на любой вопрос. Рады будем видеть вас в стенах наших библиотек! А также напоминаем, что нас всегда можно найти в социальных сетях: <https://vk.com/mukcbs>.

«Обучающая библиотека» – ждём открытия!

В сентябре 2021 года откроется ещё одно современное пространство - модернизированная библиотека № 17 (ул. Верхнеполевая, 13), которая позволит максимально использовать все формы получения информации как на бумажных, так и на электронных носителях. В библиотеке будет организована зона доступа к Национальной электронной библиотеке (НЭБ).

Моделью новой библиотеки станет «Обучающая библиотека» – это библиотека, которая поможет удовлетворять когнитивные потребности пользователей, предлагать разнообразные формы обучения, просвещения и выполнять роль посредника между пользователем и существующими образовательными продуктами и услугами.

В библиотеке будут выделены детская зона и зона игротеки, где школьники могут делать уроки, играть, общаться и творить.

В зоне для коллективного творчества будут проводиться мастер-классы и обучающие курсы.

Для виртуального посещения музеев, просмотра лучших фильмов и театральных постановок на портале Культура.РФ, проведения вебинаров и обучающих мероприятий, будет оборудован кинозал.

Событийная площадка предполагает объединение в себе функции игровой площадки, репетиционной точки и места представлений. Площадка будет оснащена сценическим оборудованием для выступлений. Здесь будут размещаться мобильные места для зрителей.

В зоне для индивидуальной работы можно будет заниматься, читать книги и периодические издания, играть в настольные игры.

Для пользователей библиотеки будет оборудовано антикафе – уютное место для общения, чтения и отдыха.



В селе Карлинское возрождается история симбирского казачества

В 2020 году проект «Сказание о казаках» стал победителем конкурсного отбора социально-ориентированных некоммерческих организаций при поддержке Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области. На реализацию проекта из областного бюджета было выделено 495 482,00 рублей. За 6 месяцев работы на базе библиотеки №37 с. Карлинское удалось создать культурно-игровое пространство, воплотившее в себе историю симбирского казачества.

Деятельность библиотеки №37. Муниципальным бюджетным учреждением культуры «Централизованная библиотечная сис-

тема» подготовлен просветительский ролик об истории Симбирского казачества, о традициях и ремеслах на территории региона.

Просветительский ролик об истории симбирского казачества доступен на сайте и ютуб-канале МБУК ЦБС.

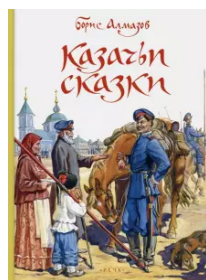
В настоящее время на базе библиотеки №37 регулярно проводятся культурно-досуговые и образовательные тематические мероприятия, кинопоказы, патриотические флешмобы, просветительские часы, организуются книжно-иллюстративные выставки по теме казачества. Для юных читателей проводятся развлекательно-игровые программы и мастер-классы, для посетителей сере-

бряного возраста – фольклорные посиделки.

Историческая справка: Село Карлинское – часть Симбирска-Ульяновска. Оно возникло в 1648 году, одновременно с основанием нашего города-крепости, и служило прикрытием для подступов к городу с юга от набегов кочевых племен. Первыми жителями Карлинской слободы стали 100 конных казаков и их семьи. Так и начал свое существование «Куралов городок карлинских переведенцев». С течением времени менялась миграционная карта села, поэтому возросла потребность в сохранении ценностей и традиций казачества.



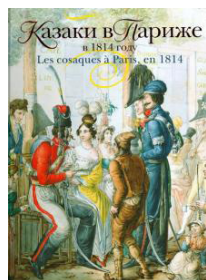
В рамках проекта книжный фонд библиотеки пополнился современными изданиями по теме казачества. Централизованная библиотечная система рекомендует к прочтению:



Алмазов Борис Александрович Казачьи сказки / Б. А. Алмазов. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. – 318, [1] с. : ил.

Эти сказки Борис Алмазов собрал со всех казачьих земель от Днепра до Амура, обработал и пересказал, живо передавая колоритную казачью речь. В книгу вошли бытовые и волшебные сказки, сказки-апокрифы, исторические анекдоты и сказки-шутки. Издание сопровождается толковым словарём и словарём казачьих слов и выражений. Весёлые и поучительные сказки проиллюстрировали художники Михаил Гаврилов и Анатолий Гусаров.

Эти сказки Борис Алмазов собрал со всех казачьих земель от Днепра до Амура, обработал и пересказал, живо передавая колоритную казачью речь. В книгу вошли бытовые и волшебные сказки, сказки-апокрифы, исторические анекдоты и сказки-шутки. Издание сопровождается толковым словарём и словарём казачьих слов и выражений. Весёлые и поучительные сказки проиллюстрировали художники Михаил Гаврилов и Анатолий Гусаров.



Безотосный, Виктор Михайлович Казачи в Париже в 1814 году : [альбом акварелей «парижской серии» Г. Э. Опица] : на рус. и фр. яз. / В. М. Безотосный, Е. И. Иткина. – Москва : Кучково поле, 2014. – 40, [3] с. : ил.

В книге публикуются все известные на сегодняшний день акварели «парижской серии» Г. Э. Опица, посвященные пребыванию казаков во французской столице после захвата города русскими войсками в 1814 году: здесь нашли свое отражение всевозможные бытовые подробности, взаимоотношения казаков с местными жителями, различные забавные случаи, подмеченные взглядом художника. «Акварельную» часть предваряют две статьи, посвященные роли казаков в императорской армии и самому Опицу и его картинам.

В книге публикуются все известные на сегодняшний день акварели «парижской серии» Г. Э. Опица, посвященные пребыванию казаков во французской столице после захвата города русскими войсками в 1814 году: здесь нашли свое отражение всевозможные бытовые подробности, взаимоотношения казаков с местными жителями, различные забавные случаи, подмеченные взглядом художника. «Акварельную» часть предваряют две статьи, посвященные роли казаков в императорской армии и самому Опицу и его картинам.



Казачество в конце XIX - начале XXI в.: рассказывание и социокультурные трансформации / гл. ред. акад. Г. Г. Матишов. – Ростов-на-Дону : ЮНЦ РАН, 2019. – 292 с.

Материалы сборника посвящены проблемам российского казачества в конце XIX – начале XXI вв.: участию казачества в Гражданской войне 1917–1922 гг. и Великой Отечественной войне (в том числе в форме коллаборационизма); процессу рассказывания в 20–30-е гг. XX в.; вопросам трансформации традиционного уклада жизни казаков в советский период; деятельности российских казачьих структур после 1991 г.

Материалы сборника посвящены проблемам российского казачества в конце XIX – начале XXI вв.: участию казачества в Гражданской войне 1917–1922 гг. и Великой Отечественной войне (в том числе в форме коллаборационизма); процессу рассказывания в 20–30-е гг. XX в.; вопросам трансформации традиционного уклада жизни казаков в советский период; деятельности российских казачьих структур после 1991 г.



Лунченков, И. За чужие грехи : (казаки в эмиграции) / И. Лунченков. – Репринтное издание 1925 года. – Москва : [б. и.], 2019. – 196 с. – Книга изготовлена по технологии print on demand (печатать по требованию). Эксклюзивное издание

Репринт с издания. Москва, Ленинград, 1925. Перед Вами переиздание книги войскового старшины Донской армии о исходе из России, после проигранной Гражданской войны, о тяжелой жизни в лагерях в эмиграции и о возвращении на Родину. Об этом очень искренне и правдиво рассказывал казак И. Лунченков в своей книге «За чужие грехи (Казаки в эмиграции)». Она вышла в СССР единственный раз в 1925 году с восторженным отзывом командарма 1-й Конной С.М. Буденного.

Сеть творческих городов

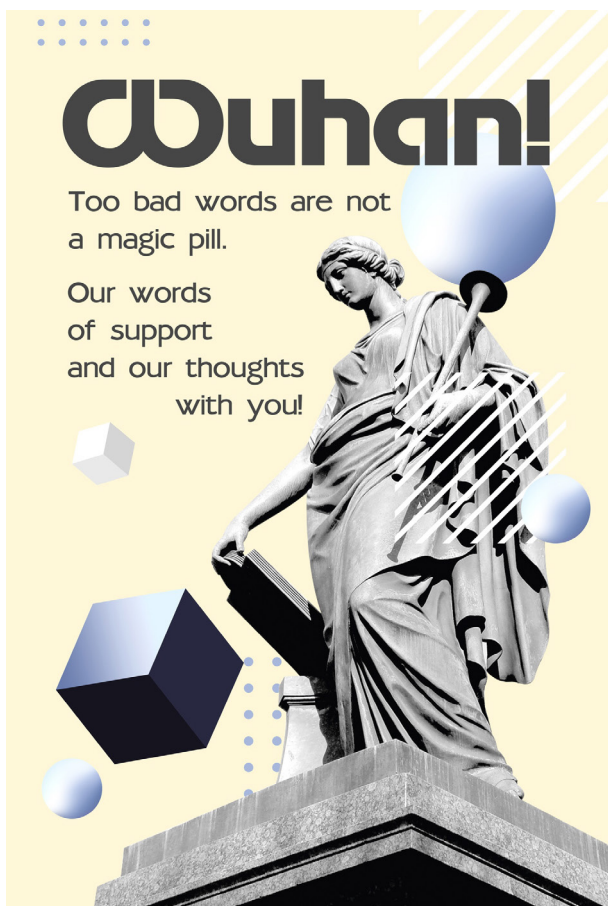
«Без культуры не может быть будущего»

Эрнесто Ренато Оттоне Рамирес,
заместитель Генерального директора ЮНЕСКО по культуре

В современных условиях устойчивое развитие мира невозможно без культуры, кризис резко обострил важность культуры для общества и ее уязвимость.

Сектор культуры стал одним из первых, пострадавших от пандемии. Благодаря онлайн-платформам учреждения культуры быстро трансформировались и обеспечили доступ к культуре во многих частях мира, в том числе через виртуальные музеи, галереи и библиотеки. Музыканты, танцоры, художники и писатели сделали свои работы доступными в Интернете, также, в онлайн формате было обеспечено художественное образование.

Город Ульяновск – как и многие литературные города ЮНЕСКО подтвердил свою приверженность международной солидарности в целях укрепления и объединения усилий в период пандемии. Например, все литературные города ЮНЕСКО поддержали Китай – первую страну, пострадавшую от COVID-19. В соцсетях литературные города выставляли плакаты в поддержку города Ухань.



Успешным имиджевым событием для Ульяновска, как города сети, стало организация и проведение публичного «Культура vs пандемия. Креативные города ЮНЕСКО, справимся вместе» в рамках Международного культурного форума. Спикерами выступили представители 10 стран мира. Координаторы креативных городов ЮНЕСКО, известные писатели, деятели культуры. Среди них – эксперты из литературных и других креативных городов ЮНЕСКО: Гейдельберга (Германия), Кошице (Словакия), Данидина (Новая Зеландия), Мельбурна (Австралия), Норидж (Великобритания) и др. Россию представили сразу три города, входящих в Сеть креативных городов ЮНЕСКО: Ульяновск – город литературы, Каргополь, город ремесел, и Казань, город музыки.

На онлайн-конференции литературных городов ЮНЕСКО ульяновские практики по организации литературных проектов в период пандемии представила Гала Узрютова. Участниками мероприятия стали координаторы 39 литературных городов сети. Темами года стали новые аспекты организации литературных проектов и изменения в работе офисов литературных городов ЮНЕСКО в период пандемии. В частности, были рассмотрены темы: новые форматы литературных фестивалей, мероприятий, писательских резиденций, онлайн-технологии для развития международного и национального сотрудничества, возможности для реализации междисциплинарных проектов в период COVID-кризиса.

Участники встречи узнали о таких проектах нашего города как Международная онлайн-выставка «Город как рабочее место писателя» (100 фото от авторов разных стран мира), Детская литературная резиденция, литературный онлайн-фестиваль «Амфибрахий», а

ЮНЕСКО в период пандемии

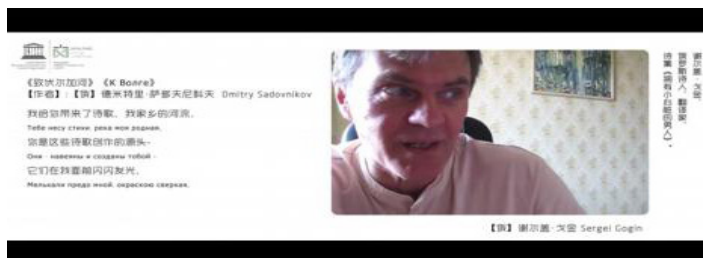
также о работе по внедрению литературы в городское пространство.

Благодаря статусу города литературы, наши авторы смогли участвовать в международных проектах, которых было очень много в прошлом году в связи с переходом на онлайн форматы.

Работы ульяновских художников, поэтов и фотографов были опубликованы в международной Антологии «You Will Remain», которая была представлена на III онлайн-саммите креативных городов ЮНЕСКО в Пекине.

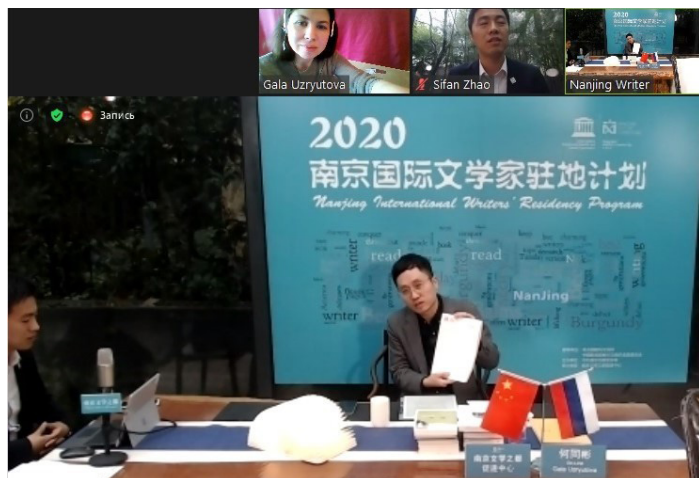
Поэт и журналист из Ульяновска Сергей Гогин стал участником международного литературного проекта «The Possibilities». Его организовала дирекция программы «Данидин – литературный город ЮНЕСКО» (Новая Зеландия). Авторам из разных стран мира предложили написать свой отзыв на знаменитое одноименное стихотворение известного польского поэта, Нобелевского лауреата по литературе Виславы Шимборской. Во время самоизоляции поэты поделились своими стихотворениями, созвучными этому поэтическому манифесту.

Всемирный День поэзии мы отметили онлайн вместе с литературными городами ЮНЕСКО. 21 марта Ульяновск запустил поэтический флешмоб в социальных сетях. Ульяновцам предлагалось поделиться своими любимыми стихотворениями, а также собственными стихотворениями под хештегами #WPDULSK20 и #WorldPoetryDay20. Кроме того, на страницах программы «Ульяновск – город литературы ЮНЕСКО» в соцсетях размещались ролики ульяновских авторов, поэтов из России и разных стран. Одним из мотивов Дня поэзии 2020 года стала тема защиты лесов и природы, поскольку ООН объявила 21 марта Всемирным днем леса.



23 апреля на акции к Всемирному дню книги в городе Нанкин (Китай) было представлено стихотворение Дмитрия Садовникова «К Волге» в английском переводе ульяновского поэта Сергея Гогина, это стихотворение Дмитрия Садовникова войдет в постоянную экспозицию «Modern International Multilingual Library Museum», которая создается в городе Слемани в Ираке на базе старого госпиталя. В музее будут представлены книги из всех 39 городов литературы

ЮНЕСКО и стихотворения из каждого города на трех языках – языке оригинала, английском и курдском.



Ульяновск принял участие в виртуальной писательской резиденции в Нанкине. По итогам рассмотрения заявок, организаторы выбрали шесть авторов из разных городов мира, среди них – поэт, писатель, драматург из Ульяновска Галя Узрютова. Программа была ориентирована на авторов из городов с сильными литературными традициями, преимущественно на писателей из литературных городов ЮНЕСКО. Во время онлайн-пребывания писателей в Нанкине были организованы виртуальные мероприятия, которые помогли узнать о местной культуре, лучше понять местную литературу и получить творческое вдохновение от нового опыта. Тексты резидентов в переводе на китайский язык были опубликованы в местных медиа.

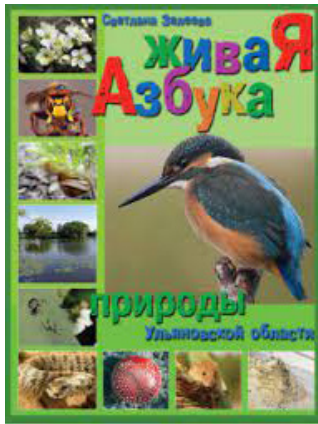
В Международном конкурсе «Слэмвидение» в онлайн-состязании на лучшее авторское чтение текста принимали участие 7 авторов из литературных городов ЮНЕСКО: Ульяновска, Манчестера, Эдинбурга, Мельбурна, Квебека, Рейкьявика и Тарту. Ульяновск представил поэт Данила Ноздряков. Специально для конкурса Данила Ноздряков записал видео с чтением одного из своих стихотворений в авторском переводе на английском языке.

Город Ульяновск принял активное участие в сетевых акциях по обмену книгами, направил детские книги для Пражской городской библиотеки, литература на русском языке была отправлена на выставку книг Фридриха Дюрренматта в Гейдельберг – город литературы ЮНЕСКО в Германии.

Многие страны мира уже начали подводить итоги пандемии и влияния её на культуру, чтобы учесть не только краткосрочное воздействие, но и разработать стратегии развития цифровой культуры в более долгосрочной перспективе.

2021 год – Год книги в Ульяновской области. На официальном сайте МБУК «Централизованная библиотечная система» на протяжении года представлены книги месяца по различной тематике. Выбор книг определяется читателями городских библиотек. Лучшие книги входят в шорт-лист для голосования, по итогам которого будет составлен список из 12 лучших книг по мнению горожан. Предлагаем Вам познакомиться с книгами-победителями за период с января по апрель.

Январь



Зелеева, С.Г. Живая азбука природы Ульяновской области / С.Г. Зелеева ; рис. Я. Зелеевой, Ф. Зелеевой. – Ульяновск : Печатный двор, 2014. – 327 с. : ил.

Какая мама в животном мире Ульяновской области выращивает детей на своих усах? Кто умеет восстанавливать не только утраченную лапу, но даже поврежденный глаз? Какой самый крупный кузнечик Европы встречается у нас, в Ульяновской области? Какому растению не нравится его имя? У каких птенцов «солнечный» папа и «умное» гнездо? Книга Светланы Зелеевой отвечает на эти и десятки других вопросов. Это первая книга о живой природе нашего края для младших школьников.

В ней все живые и могут говорить человеческим языком. Ребята смогут понять суть процесса с мудрёным названием «фотосинтез», который кормит не только сами растения, но и всех жителей Земли последние сотни миллионов лет. А, есть ещё невидимые бактерии – маленькие, но очень ценные! Они бесконечно важны для жизни, не будет преувеличением сказать, что без них ее бы просто не было, и об этом рассказывают герои книги.

Февраль



Льюис, К.С. Лев, колдунья и платяной шкаф : хроники Нарнии / К.С. Льюис ; пер. с англ. Г.А. Островской ; ил. М. Митрофанова. – Москва : ЭКСМО, 2013. – 192 с. : ил. – (Книги - мои друзья).

Книга «Лев, колдунья и платяной шкаф», выпущенная в 1950 году, входит в 100 лучших романов на английском языке по рейтингу журнала Time. История автобиографична: в 1940 году, во время войны, английских детей эвакуировали из крупных городов в сельскую местность. По легенде Клайв С. Льюис принял у себя в доме и укрыл от тягот военного времени четверых детей, и, чтобы найти с ними общий язык, начал писать эту сказочную книгу.

Во время войны детей: Люси, Сьюзен, Питера и Эдмунда отправляют из Лондона в более спокойное место. Они переезжают в большой дом в центре Англии. Дом настолько огромный, что сам хозяин многого о нем не знает. Однажды, во время игры в прятки, Люси заходит в комнату, где стоит лишь большой шкаф. Она прячется там и случайно оказывается в волшебной стране Нарнии, где царит вечная зима, и никогда не наступает весна. Вот тут и начинаются их приключения. Вам предстоит узнать, почему Нарнию, страну вечного лета и благоденствия, сковал холодный лед, а от поступков обыкновенных мальчиков и девочек зависят судьбы всех обитателей страны. Ребятам предназначено судьбой остановить войну между Львом Асланом и Белой Колдуньей, научиться не поддаваться страху, ненависти и быть всегда вместе – только в этом случае Добро сможет одержать победу над Злом – и в сказке, и в жизни.

Март



Самарский, М.А. Радуга для друга : повесть : приключения необыкновенной собаки / М.А. Самарский. – Москва : ЭКСМО, 2019. – 251 с. : ил. – (Лучшие книги для подростков).

Сашка – новый подопечный Лабрадора Трисона. Да-да, подопечный, именно так пёс называет людей, который помогает. А помощь Сашке нужна: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретённый в специальной школе навык – не нападать на людей – сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!

Апрель



Яхина, Г.Ш. Зулейха открывает глаза : роман / Г.Ш. Яхина ; предисл. Л. Улицкой. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 508 с.

Действие романа начинается в 1930 году. Тридцатилетняя татарская женщина Зулейха Валиева уже 15 лет замужем. Её муж Муртаза старше на 30 лет. В браке он практикует шариатские нормы, согласно которым женщина в браке должна безропотно сносить побои, оскорбления, бесконечный труд. Это удел Зулейхи. Но времена меняются. Коллективизация уносит Муртазу, садистку – свекровь. Зулейха остаётся одна в этом мире. Её, беременную, вместе с другими раскулаченными, везут в Сибирь. Там, на берегу реки Ангары, те, кому удалось выжить в пути, строят «социалистический посёлок» Семрук. Зулейха начинает жить полноценной жизнью, учится защищать себя, учится желать. Основное, что заставляет Зулейху «открыть глаза», – материнство. Самым главным человеком в жизни становится её сын Юсуф. В финале романа она отпускает сына в «большой мир». Он уплывает на лодке по Ангаре, мечтая добраться до Ленинграда и стать художником.

Дорогие читатели!

Вы тоже можете стать участником голосования на лучшую книгу месяца! Переходите на официальный сайт МБУК «Централизованная библиотечная система» и голосуйте.

Июнь – Неделя национальной книги

Октябрь – Недели книги по творчеству

Июль – Неделя детективов

Ноябрь – Неделя научно-популярной книги

Август – Неделя географической книги

Декабрь – Неделя исторической книги

Сентябрь – Неделя книги по искусству