



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
"Централизованная библиотечная система" города Ульяновска



12+

# БИБЛИОТЕКА

издаётся с мая 2011 г.



№11 (011), ноябрь 2016 г.



23 декабря 2016 года  
свой юбилей отметит

библиотека №4

«Социально-информационный центр «Надежда»

Библиотека №4 расположена в одном из старейших микрорайонов города – в Завсвязжском районе на улице 50-летия ВЛКСМ. Впервые библиотека № 4 открыла свои двери для читателей в 1946 году. Главной группой пользователей библиотеки являются люди с ограниченными возможностями здоровья.

В библиотеке действуют два литературных объединения: молодёжный литературный клуб «Пегас» и «Литературная гостиная Елены Токарчук», они объединяют известных в Ульяновке литераторов.

Юбилей – событие в жизни библиотеки. Хочется отметить, что коллективу во главе с заведующей Татьяной Ивановной Андрюковой удалось стать подлинным центром поддержки социально незащищенных слоев населения, помощником в социокультурной реабилитации, а также создать дружескую атмосферу в библиотеке, в которой каждый читатель чувствует себя комфортно.

Администрация и коллектив Централизованной библиотечной системы искренне поздравляют сотрудников библиотеки с юбилеем!

Желаем вам новых достижений, реализации творческих проектов, увлеченных читателей, крепкого здоровья, мира и благополучия в семьях!

## Именные библиотеки Ульяновска



**Я знаю, что каждый человек может добиться удивительно многого. Я очень люблю людей, которые действительно совершают какие-то чудеса. Возможности человека безграничны. Человек – это чудо, и мы не понимаем, что мы имеем дело с самим собой, как явлением чудесным, в смысле возможностей души, ума, образования, физиологических возможностей. Человек должен жить по своим правилам, задачам, которые он себе ставит. Это наиболее правильно, потому что у каждого должно быть свое. Человек должен быть индивидуален.**

**Ну, что нам не хватает? В современном мире нам не хватает честности. Честность, любовь, какие-то простые вещи, но очень трудные.**

*Даниил Гранин,  
советский и российский писатель, сценарист, общественный деятель, ветеран Великой Отечественной войны.*

В 2016 году городской библиотеке №6 было присвоено имя Даниила Гранина.

НОВОСТИ

стр. 2

УЧАСТИЕ  
В ГРАНТОВЫХ  
КОНКУРСАХ

стр. 3

В ИМЕНИ ВСЕ  
СМЫСЛЫ БЫТИЯ...

стр. 4-5

МИРОВЫЕ  
ИМЕННЫЕ  
БИБЛИОТЕКИ

стр. 6

БИБЛИОТЕКА  
В ЖИЗНИ ГОРОЖАН

стр. 7

«КАРАМЗИНСКИЕ  
АДРЕСА»  
НАШЕГО КРАЯ

Антон ШАБАЛКИН, архивист

стр. 8-9

«БОРИС ГОДУНОВ -  
ИСТОРИЧЕСКИЙ И  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕРСОНАЖ  
ПРОИЗВЕДИЙ  
Н.М. КАРАМЗИНА И  
А.С. ПУШКИНА,  
КИНОГЕРОЙ  
ЭКРАНИЗАЦИЙ»

стр. 10

ПЛАНЫ ЦБС  
НА 2017 ГОД

стр. 11

ПОПУЛЯРНЫЕ КНИГИ

стр. 12



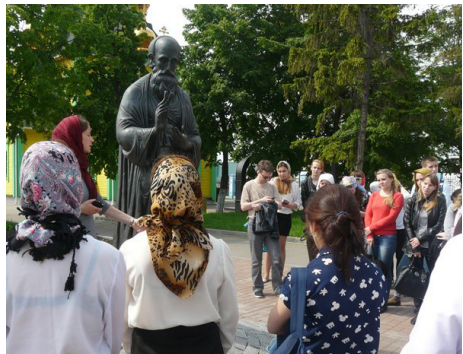
### День славянской письменности и культуры в Ульяновске

24 мая 2016 года, в День славянской письменности и культуры, Централизованная библиотечная система при поддержке Управления культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска организовали познавательный квест-маршрут «Аз, буки, веди».

В этот день четыре команды из четырех районов Ульяновска побывали в четырех значимых точках нашего города, связанных с письменностью: Спасо-Вознесенский собор, Дом печати, памятник букве «Ё» и сквер Н.М. Карамзина.

Как отметили участники квеста, самой интересной точкой маршрута стало посещение сквера «Возрождение духовности» и колокольни Спасо-Вознесенского собора. Участники имели возможность подняться на самую высокую точку храма и увидеть мощный 11-тонный колокол. Каждый смог позвонить в него.

Участники краеведческого квест-маршрута пополнили багаж знаний о памятных местах Ульяновска и узнали много новых познавательных фактов об истории книги и процессе ее создания. Всего в квесте приняли участие более 100 человек.



### Фестиваль «Пушкин в городе У.»

С 3 по 6 июня 2016 года в рамках Всероссийских мероприятий, приуроченных ко дню рождения мирового классика – Александра Пушкина, в Ульяновске прошел городской фестиваль «Пушкин в городе У.».

Фестиваль стал большим праздником для горожан, каждый смог приобщиться к творчеству Александра Сергеевича Пушкина, посетив библиотеки, музеи, парки, скверы и другие учреждения и организации.

На протяжении четырех дней около 20 партнеров фестиваля провели на 25 площадках городского, областного и российского масштаба свыше 50 творческих

встреч, книжных и художественных выставок, музыкальных программ, квестов, марафонов чтения, акций и публичных лекций. Центральным событием фестиваля стало присвоение детской библиотеке № 24 имени Александра Пушкина. Всего в городском фестивале приняли участие более 2500 человек.

Проведение подобных мероприятий станет традицией для ульяновских библиотек.



### День города. Проект «Города-побратимы»

11 сентября ульяновцы отметили День города. В сквере Н.М. Карамзина сотрудники библиотек представили жителям и гостям Ульяновска проект о городах-побратимах.



Пять стран - Россия, Беларусь, Германия, КНР и США - разместились на пяти площадках сквера.

Горожане смогли познакомиться с традициями, культурой, искусством, литературой, костюмом и, конечно, с кухней представленных стран. На каждой площадке проводились мастер-классы. На импровизированной сцене горожане читали стихи, пели песни и танцевали.



### Международный культурный форум 2016

15-16 сентября 2016 года в Ульяновске прошел VI Международный культурный форум. В рамках форума прошли творческие встречи с известными писателями, представителями НКО «Российский Фонд Культуры», книжными издательствами.

14 сентября в Музее советской школы Ленинского мемориала открылась выставка работ участников Всероссийского конкурса социальных плакатов по мотивам басни С.В. Михалкова, победители были награждены.

Конкурс по басням Михалкова проходил с января по май 2016 года. В финал были отобраны 40 работ из 200, присланных из разных уголков нашей страны, а также из городов Билгорай (Польша), Голуэй (Ирландия).

Оценивали конкурсные работы Михаил Аввакумов – художник-график, плакатист, профессор МГХАИ имени В.И. Сурикова, член-корреспондент Российской академии художеств, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Московского Союза Художников и Наталья Августинович – директор «Арт-Агентства» Международной конфедерации союза художников, искусствовед.

Главный приз получила студентка Ульяновского государственного технического университета Александра Кириллова за конкурсную работу «НЕ ПЕЙ!» по басне С.Михалкова «Заяц во хмелю». Она стала обладателем графического планшета. Два участника получили специальные призы от Главы города Ульяновска Сергея Панчина: Александр Кузнецов (г. Ульяновск) за плакат «Голод – не тетка!» по басне С.В.Михалкова «Белые перчатки» и Диана Лаенко (г. Голуэй, Ирландия) за конкурсную работу «Пьяные вишни».





# Участие в грантовых конкурсах

В течение 2016 года Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» принимала участие в международных, федеральных, областных и городских грантовых конкурсах, всего было поддержано 6 проектов на общую сумму 488 875 рублей.

Сотрудники библиотеки №12 с проектом «Святые - соль земли Симбирской» приняли участие в международном грантовом конкурсе «Православная инициатива» и выиграли грант на сумму 73 475 рублей.

Организуя лекции, уроки и просветительские беседы не один год, библиотекари столкнулись с интересом детей и молодежи к вопросам вероучений, применения ценностной системы христианства в условиях реалий современной жизни. На основании этого совместно с духовенством епархии появилась идея связать вероучительную составляющую с практической ее реализацией на примере жизни святых Симбирского края.

В рамках проекта создана просветительская краеведческая программа «Канонизированные святые Симбирского-Ульяновского края», состоящая из 14 православных краеведческих уроков по 1 часу для учащихся общеобразовательных и воскресных школ, а также воспитанников детских домов, и виртуальная православная энциклопедия Симбирских святых на базе сайта библиотеки №25 («Центр краеведения им. Б. В. Аржанцева»).

Презентация проекта запланирована на 14 декабря 2016 года в день пророка Наума. Его считали покровителем учащихся и называли Грамотником, именно в этот день на Руси начинали учить детей грамоте.

Три библиотеки МБУК ЦБС - библиотека №8 «Библиотека духовной культуры», детская библиотека №11 и детская библиотека №25 «Центр краеведческой информации имени Б. В. Аржанцева» - приняли участие в городском конкурсе творческих проектов и инициатив в сфере культуры «Креативный город», каждая из них получила по 15 000 рублей на реализацию творческих проектов.

**Проект «Слово краеведа».** В Год российского кино организаторы проекта (сотрудники библиотеки №25) запланировали провести курс видеоэкскурсий, с целью знакомства широкого круга горожан с достопримечательными местами города Ульяновска XIX, XX и XXI века (дворянский Симбирск Карамзина и Гончарова, советский Ульяновск, неразрывно связанный с именем В.И. Ленина и современный город, известный своими самолетами и «Президентским мостом»).

Видеолекции вели ведущие архивисты и музейные работники, имеющие богатый

опыт краеведческой деятельности – Сергей Петров, Иван Сивопляс, Ирина Смирнова, Антон Шабалкин и другие.

Всего было проведено 7 видеоэкскурсий. Итогом проекта стало размещение видеороликов на сайтах: Администрации города Ульяновска, Управления культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска, муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система», отдела-детской библиотеки №25 «Центр краеведческой информации им. Б.В. Аржанцева» для общего доступа горожан и гостей города к краеведческой информации.



## Проект «Вместе с книгой мы растём».

В рамках проекта было запланировано создание литературного ростомера для помощи детям и подросткам в выборе литературы согласно своему возрасту.

Литературный ростомер – это изображение литературных героев согласно росту, возрасту и интеллектуальному развитию ребенка. Ребенку, который постоянно растет, интересно узнать свои метрические данные, а вместе с литературным ростомером он узнаёт не только свой рост, но и книгу, которую ему полезно прочесть.



Презентация литературного ростомера состоялась 11 сентября в День города в сквере Н. М. Карамзина. С помощью ростомера, ребята смогли выбрать для себя новых любимых литературных героев и познакомиться с любимыми героями книг своих родителей, так как с одной стороны литературного ростомера изображены детские современные литературные герои, а с

другой - любимые герои книг взрослых, т.е. родителей, из книг, которые они читали в детстве.

Также данный проект стал победителем профессионального конкурса на лучший творческий проект в библиотеках МБУК ЦБС.

## Проект «Прогулки по читающему Венцу».

В рамках проекта организаторы (сотрудники библиотеки №8) предложили горожанам новую модель проведения летнего культурного досуга, где главными символами стали не выступление звезд, гала-концерт, а простой образ читающего человека, который слегка изменил привычный облик Венца.

27 августа горожанам было предложено не только гулять, фотографироваться, но и полистать альбомы, рассмотреть старинные книги, познакомиться с книжными новинками, букинистической литературой, антиквариатом, фотовыставками и послушать живую музыку. Мероприятие подобного формата привлекло внимание более 1000 человек.



**Проект «Фонарь-библиотека».** В этом году бюджетная комиссия городской администрации в рамках проекта «Народный бюджет» выбрала для воплощения 8 народных инициатив, среди которых проект МБУК ЦБС «Фонарь-библиотека». По форме «Фонарь-библиотека» - это открытый кованый книжный шкаф, выполненный в виде фонаря, он выполняет роль книжной полки, там всегда будут лежать книги для обмена, каждый, в любое время суток и время года, сможет оставить или взять себе книгу для чтения. На реализацию проекта выделено - 266 000 рублей.

## Проект «Литературная медиа-интервенция «Табуретка» и «Читай-лес».

Министерством образования и науки Ульяновской области, в рамках Ежегодного губернского конкурса молодежных инициатив была поддержана инициатива на реализацию проектов: «Литературная медиа-интервенция «Табуретка» и продвижение чтения в общественных пространствах «Читай-лес» на общую сумму 104 400 рублей

# В имени все

**Имя библиотеки – культурный ресурс, работающий на ее репутацию, позитивно выделяющий ее среди других библиотек, несомненно, повышающий ее имидж в глазах местного сообщества. Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют и другие задачи – сохранение культурной памяти, стимулирование исследовательских традиций. Идет процесс транслирования культуры через поколения, постоянного воспроизводства духовных ценностей. Уже несколько лет в Ульяновске реализуется проект по присвоению муниципальным библиотекам имен великих земляков и выдающихся деятелей Отечества. В настоящее время 9 ульяновских библиотек являются именными, в 2-х библиотеках открыты именные залы.**

Пятнадцать лет назад по инициативе горожан, поддержанной депутатами Ульяновской городской Думы II созыва, первой муниципальной библиотекой, получившей имя великого земляка Ивана Александровича Гончарова, стала Центральная городская библиотека. С 2011 года сотрудники библиотеки осуществляют партнёрский проект с ФГБОУ ВПО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова». Более 1000 учителей–словесников города Ульяновска и Ульяновской области стали слушателями спецкурса «Литературный Симбирск и современный читатель». Среди интеллектуальной молодежи города большой популярностью пользуется городской творческий фестиваль «Литературный бал героев Гончарова», торжественно проходящий в Историко-мемориальном центре-музее И.А. Гончарова. Участниками ежегодных встреч с лауреатами Международной премии И.А. Гончарова за 10 лет стали сотни горожан. Идет активное общение с учеными-гончароведами, потомками Гончарова.

**Уникальное имя даже на первоначальном уровне знакомства с библиотекой становится основой интереса к ней, позволяет идентифицировать ее со спектром определенных услуг и возможностей. Идентификация усиливается по мере освоения ее культурно-информационных ресурсов, позволяя считать ее «своей», частью пространства жизни конкретного человека. Присвоенное библиотеке имя деятеля культуры закрепляет память о нем в сознании ныне живущих людей и будущих поколений, выступает инструментом сохранения традиций.**

В 2011 году по инициативе горожан библиотеке № 15 было присвоено имя Николая Благова, лауреата Государственной премии РСФСР имени М. Горького. Централизованная библиотечная система и библиотека имени Н. Благова стали инициаторами и организаторами Первых Малых Благовских чтений, которые прошли в Год Литературы в 2015 году и объединили людей, интересующихся творчеством Н. Благова. Библиотекой имени Н. Благова разработана просветительская программа «Слово Николая Благова» для учащихся общеобразовательных школ города и идет активная совместная работа с Андреевской средней общеобразовательной школой Чердаклинского района, которая также носит имя Н. Благова. В библиотеке проходят встречи с лауреатами ежегодной областной поэтической премии имени Н.Н.Благова, которая была учреждена Правительством Ульяновской области в 2012 году.

Детская библиотека №28 имени Аркадия Пластова имеет прекрасный выставочный зал, в котором выставляются картины самодельных ульяновских художников, из фондов Ульяновского областного художественного музея и юных художников, победителей всероссийских и региональных пленэров и конкурсов «Земля Пластова», «Киселевские зори». Активно работают творческие клубы и объединения «Сам себе дизайнер», «Юный краевед», театр «Росиночка». Планируется создание творческого центра, в котором

будут проходить уроки творчества, мастер-классы по рисованию, культурологические уроки, арт-встречи, публичные лекции и презентации.

**Исходным основанием преобразования в инновационную модель именной библиотеки становится и необходимость поставить в центр внимания работы личность видного писателя, философа, ученого, имя которого является одним из символов национальной или региональной, местной культуры. Имя становится зримой основой для демонстрации верности библиотеки просветительским традициям или позиционированию себя как полистилистического института.**

В 2012 году в библиотеке №4, ведущей работу с социально незащищённой категорией граждан и людьми с ограниченными возможностями, открылась литературная экспозиция, посвящённая жизни и творчеству нашей современницы, рано ушедшей из жизни поэтессы Елены Токарчук. Работают два литературных клуба: молодёжный «Пегас» и «Елена». Последний объединяет известных в Ульяновске литераторов: маму поэта - Любовь Токарчук, Елену Кувшинникову, Александра Лайкова, Виктора Малахова, Татьяну Лотоцкую, Лилит Козлову. Профориентационный проект «Зову в свою профессию» позволяет подросткам с ограниченными возможностями встречаться с профессионалами, которые несмотря на свой недуг, нашли своё место в жизни.

В 2013 году детской библиотеке №27 было присвоено имя Сергея Владимировича Михалкова. Партнёром библиотеки стала некоммерческая общественная организация «Российский Фонд культуры» во главе с вице-президентом Фонда, вдовой С.Михалкова – Юлией Субботиной-Михалковой. Сотрудничество с Фондом дало мощный толчок в продвижении имени поэта централизованной библиотечной системой города. Международный Гала-концерт чтецов стихов С. Михалкова, Всероссийская научно-практическая конференция «Детский читающий мир», торжественное открытие юбилейной выставки заслуженного художника РСФСР Виктора Чижикова, Всероссийский конкурс социального плаката по мотивам басен С.В. Михалкова - привлекли к участию множество горожан. По инициативе города Ульяновска было создано Содружество библиотек, носящих имя С. Михалкова. В него вошли 10 российских библиотек, библиотеки из Ирландии, Польши и Белоруссии. В библиотеке имени С. Михалкова особо ярко проявляется идея «библиотеки третьего места». Здесь органично сосуществуют музейная экспозиция «Зал советского периода» и зона детского отдыха и интеллектуального времяпровождения.

В 2014 году в год 200-летия со дня рождения поэта М.Ю. Лермонтова библиотеке №22 было присвоено его имя. Литературное кафе «Максим Максимыч», названное в честь одного из персонажей, позиционируется как «Кафе звучащей литературы». Совместно с шахматной федерацией Ульяновской области библиотека тради-





# СМЫСЛЫ БЫТИЯ...

ционно проводит шахматный турнир «Защита Лермонтова». Юные читатели участвуют в просветительской интерактивной программе «Есть сила благодатная в созвучье слов живых». Ежегодно в библиотеке проходят «Лермонтовские чтения», конкурс творческих работ в жанре видеопоззии «Люблю Отчизну я».

**Возрождение библиотечного краеведения во многом стало следствием изменения социально-политической ситуации в стране. В ходе поисковой работы библиотекари выясняли неизвестные факты о роли того или иного человека, знаменитого и не очень, в истории края.**

Имя Бориса Васильевича Аржанцева - краеведа, архитектора, почётного гражданина города Ульяновска, в 2015 году было присвоено детской библиотеке №25. Б. Аржанцев - автор множества книг по архитектуре Симбирска-Ульяновска, занимался изучением родословных симбирян, был подвижником и организатором сохранения исторического облика города. 19 января 2016 года в день рождения Б.В. Аржанцева состоялась презентация краеведческого сайта. Читатели библиотеки имеют возможность встречаться с ведущими краеведами, архивистами, писателями Ульяновска. Мощный стимул к изучению истории родного края - «Неделя краеведческой книги» и «Неделя познавательных книг по краеведению». Долгосрочная краеведческо-просветительская программа «Симбирск-Ульяновск: время, события, лица» предоставляет возможность юным ульяновцам всесторонне изучить историю малой родины, открыть для себя неизвестные страницы прошлого и стать активным участником исторического процесса.

В 2015 году в популярной библиотеке №8 появился Зал философской книги имени Василия Розанова - русского религиозного философа, литературного критика и публициста, который называл Симбирск своей «духовной» родиной. В библиотеке проходят выступления московских, ульяновских писателей и философов, презентации книг, фотосессии, тренинги, обзорные лекции, работают литературные клубы. Горожане имеют уникальную возможность встретиться с интеллектуальной элитой города и России. Здесь собран богатейший книжный фонд. Книги, только что вышедшие в свет в российских издательствах, практически сразу же появляются на полках библиотеки.

**Имя библиотеки представляет собой содержательную характеристику. Оно носит далеко не случайный характер, наполнено глубокими символическими смыслами и оказывает непосредственное влияние на ее работу. Но самое главное - имя во многом предопределяет просветительские традиции библиотеки, характер диалога с публикой, неповторимую атмосферу культа Книги, Знания, Читателя.**

9 апреля 2015 года состоялось открытие авиационно-космиче-

ского зала и присвоение библиотеке №2 имени Николая Зырина, уроженца Симбирского-Ульяновского края, главного конструктора конструкторского бюро Сухого, героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии и Государственной премии СССР.

На основании государственного спроса, заказа и кадровой потребности региона был разработан проект «Авиационно-космическая библиотека». Его реализация позволила создать интерактивный авиационно-космический зал, изменить деятельность библиотеки, привлечь новых партнеров. Сегодня профориентационная деятельность библиотеки осуществляется через систему педагогической, психологической, информационной и организационной поддержки детей с детского сада до выпускных классов школы. Важным шагом в этом направлении стало создание культурно - просветительской, многоуровневой программы «Гравитация», нацеленной на популяризацию авиационной составляющей профессии для предприятий кластера «Ульяновск - Авиа». В апреле 2016 года было подписано трёхстороннее соглашение администрации города Ульяновска, Ульяновского государственного технического университета и Авиацентра. Соглашение является гарантом совместной работы по популяризации авиационного, развития научно-технического творчества детей и молодежи, формирования и развития системы стимулирования притока молодежи в сферу технического образования и высоких технологий, а также профориентации на технические специальности Ульяновского государственного технического университета. Ещё один крупный партнёр библиотеки - Московский Государственный Технический Университет имени Н.Э. Баумана - высший технический ВУЗ России. В 2016 году в городе Ульяновске стартовал ежегодный городской межведомственный конкурс «Космос - как формула профессии», который охватил все школы города и позволил выявить одаренных детей в области науки и техники.

Имя Александра Сергеевича Пушкина в июне 2016 года было присвоено в год 70-летия со дня образования детской библиотеке №24. В 2015 году Ульяновск стал третьим городом России, где открылся Виртуальный Центр Всероссийского музея А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург). Библиотека предоставляет горожанам уникальную возможность - доступ к оцифрованным материалам, мультимедиа ресурсам, фильмам, научно-популярным изданиям, онлайн-лекциям старейшего пушкинского музея России.

В залах библиотеки действует сменная экспозиция, посвящённая жизни и творчеству А.С. Пушкина, организуются выставки из фондов областного художественного музея и выставки фотографий. Проект «Союз лицейстов» объединил в библиотеке учащихся лицеев города Ульяновска: акция «Пушкинский парк» (субботник в парке села Языково), уход за захоронением праправнука Александра Пушкина - Саши Пушкина, на территории Вознесенского некрополя города Ульяновска, конкурс тещев пушкинской поэзии на разных языках, фестиваль Всероссийский День Лицейста.

20 октября 2016 года городской библиотеке №6 было присвоено имя писателя Даниила Гранина. В концепцию оформления библиотеки литературы XX века легли художественные прообразы Д. Гранина и олицетворяющие их наши современники-ульяновцы - Жорес Трофимов, Лев Нецветаев, Кирилл Святлов, Николай Лазарев, Дмитрий Семенов..

**Сегодня имена выдающихся деятелей культуры используются как культурный код, воплощающий историческую память, переплетающуюся с современностью, символы, значимость которых в сознании людей переносится на деятельность библиотек. «В слове, и в особенности имени - все наше культурное богатство, накапливаемое в течение веков. В слове и имени - встреча всех возможных и мыслимых пластов бытия...» Ф. А. Лосев.**



# Мировые именные библиотеки

## Библиотека имени Хосе Васконселоса

📍 Мексика, Мехико



Названа в честь Хосе Васконселоса, философа и президента национальной библиотеки Мексики. Площадь библиотеки — 38 тысяч квадратных метров. Книжные полки как будто парят в воздухе, а в центре библиотеки висит гигантский скелет кита.

В библиотеке собраны миллионы книг. Комнаты оснащены современным оборудованием. Имеются здесь и мультимедийные, и музыкальные, и детские комнаты. Для слепых и слабовидящих имеется большой выбор литературы со шрифтом Брайля.

Для того, чтобы библиотека еще больше привлекала читателей, вокруг нее разбит сад площадью 25 000 квадратных метров, где растут более 160 видов деревьев и кустарников.

## Библиотека Джорджа Пибоди

📍 США, Балтимор



Библиотека Джорджа Пибоди открылась в 1878 году. Она содержит более 300 тысяч книг, большая часть которых датирована 18-м и началом 20-го столетий, богатейшее собрание книг по археологии, а также британской и американской истории и литературе.

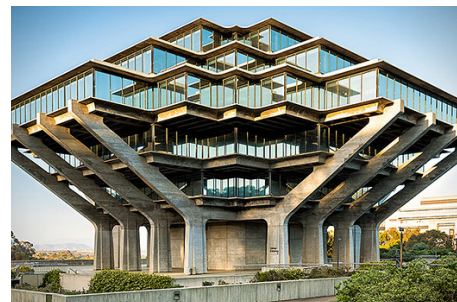
Библиотека была создана Джорджем Пибоди, чтобы сохранить все необходимые документы и материалы.

Фонды доступны всем желающим в полном соответствии с завещанием мецената, который мечтал о библиотеке как о культурном и научном центре города.

Интересной формой коммуникации, которую использует библиотека, является проведение свадеб, торжественных ужинов, церемоний и прочих мероприятий на территории шестиярусного атриума библиотеки.

## Библиотека Гейзеля

📍 США, Сан-Диего



Университетская библиотека Гейзеля, названа в честь американского писателя Теодора Сьюза Гейзеля и его брата Одри за их щедрый вклад в библиотеку и желание улучшить грамотность населения. Здесь находится более 7 миллионов томов для поддержки образовательных и исследовательских целей университета.

Примечательными в библиотеке являются и входные двери авторской работы. Их установил Джон Балдессари, и называются они: «Читай, пиши, думай, мечтай», тем самым намекая на колоссальное значение науки и образования в наше время.

Самым замечательным из достоинств этих дверей является то, что их стёкла — разных цветов. Когда же двери раздвигаются, разноцветные стёкла соединяются, что даёт интересные цветовые эффекты.

## Культурный центр Элены Гарро

📍 Мексика, Койоакан

Культурный центр, носящий имя выдающейся мексиканской писательницы, расположен в очень благополучном и зеленом районе. Учитывая вкусы местных жителей, дирекция центра задумала его как «коммунальную общую комнату, организованную вокруг книг».

Ядро здания составляет памятник архитектуры — особняк начала 20 в. Со стороны улицы к нему пристроена бетонная застекленная рама, за которой расположен вестибюль, растут деревья. Само историческое сооружение составляет вторую часть постройки: оно занято стеллажами с книгами. Третья часть постройки — блок со зрительным залом и учебными аудиториями. Также в здании имеется маленький внутренний двор.



## Библиотека Луи Нюсера

📍 Франция, Ницца

Библиотека Луи Нюсера, названная в честь французского писателя Луи Нюсера, сегодня считается новым символом Ниццы.

Примечателен ее главный административный корпус. Он называется Тет Карре (Квадратная голова) и входит в список самых необычных зданий мира. Это — первая в мире обитаемая скульптура, сооруженная по мотивам работ Саши Сосно, знаменитого французского скульптора русского происхождения. Там находится управление библиотеки и ее внутренние отделы. Здание собственно самой библиотеки — более обычное здание. Библиотека Луи Нюсера была открыта в 2002 году.



## Библиотека имени Сандро Пенны

📍 Италия, Перуджа

Библиотека названа в честь итальянского поэта Сандро Пенны.

Розовая летающая тарелка, приземлившаяся в двухстах километрах севернее Рима, — вот что можно подумать, увидев эту библиотеку в Перудже.

Футуристический интерьер, грамотное смешение естественного и искусственного освещения, звуковая изоляция читальных залов, круглосуточная работа библиотеки — все это притягивает читателей всех возрастов. Не без помощи своего уникального дизайна розовый шаттл заманивает посетителей, приглашая их совершить полёт в удивительный мир литературы.





# Библиотека в жизни горожан

Социологические исследования - незаменимый источник информации, позволяющей учесть образовательные, информационные и культурные потребности населения, определить место библиотеки на рынке библиотечно-информационных услуг и с учетом всех этих обстоятельств сформировать взгляд на миссию библиотеки, её имидж в глазах читателей и пользователей.

Сегодня мы представим вашему вниманию некоторые результаты социологического исследования, проводимого Централизованной библиотечной системой в период сентября-декабря 2016 года.

Результаты исследования показали, что наиболее предпочитаемым жанром литературы ульяновцев является классика. Классические произведения не теряют своей актуальности, именно в них современный читатель ищет сходство со многими сегодняшними реалиями. Классическая литература касается общих закономерностей жизни, воспроизводя весь спектр человеческих взаимоотношений.

Не менее популярны среди читателей детективы (40%). Детективы предпочитают люди, которым нравится мыслительный процесс, интересны логика событий и мо-

Какие жанры книг Вы предпочитаете?

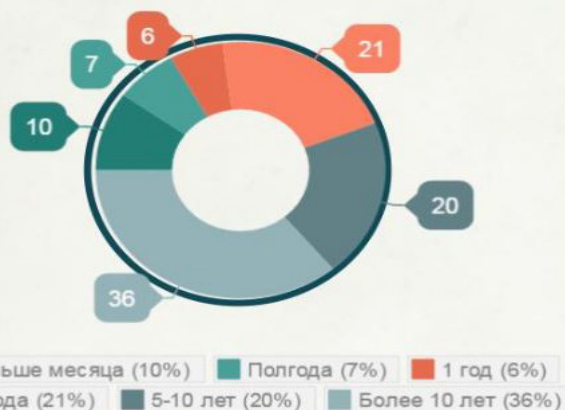


тивация человеческих поступков. Им важно не просто отвлечься, а разобраться в причинно-следственных связях, вникнуть в детали, понять психологию действующих

лиц, особенно если сюжет не прямолинейный, а многослойный.

Заклучает тройку наиболее популярных литературных жанров - фантастика и фэнтези (31%). Конечно, любая фантастика - это прежде всего уход от реальности. Лучший способ забыть о собственных трудностях и неприятностях - окунуться в мир фантазий. Чем более невероятными они являются, тем охотнее читатель в них верит. Вот только не все могут и умеют фантазировать, это особый дар и не всем он дан от природы. И тут на помощь приходят плоды чужих фантазий - книги и фильмы.

Как давно Вы посещаете библиотеку?



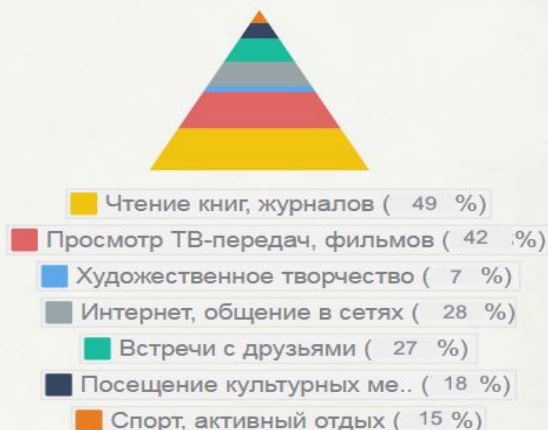
Свыше 35 % опрошенных читателей посещают библиотеки более 10 лет. Нельзя не отметить разный библиотечный стаж у отдельных возрастных групп. Читатели, которые довольно давно посещают библиотеку, преобладают во всех возрастных группах, особенно в самой старшей. Небольшой стаж посещения библиотек наблюдается у респондентов в возрасте 14-17 лет, это скорее связано с их возрастной категорией и повышенной внешкольной занятостью.

Для читателей наиболее важными компонентами в библиотеке являются большой фонд книг и периодических изданий, а также комфортная обстановка, так ответили 82% респондентов. Все больше читателей воспринимают библиотеку как "Третье место" - где можно интересно, комфортно и легко провести время среди приятных людей.

На втором месте по важности находятся квалифицированные услуги библиотекарей в выборе книг и оперативность обслуживания. Это свидетельствует о том, что читатель, приходя в библиотеку, надеется получить быструю помощь сотрудников библиотек, для качественного удовлетворения своих потребностей.

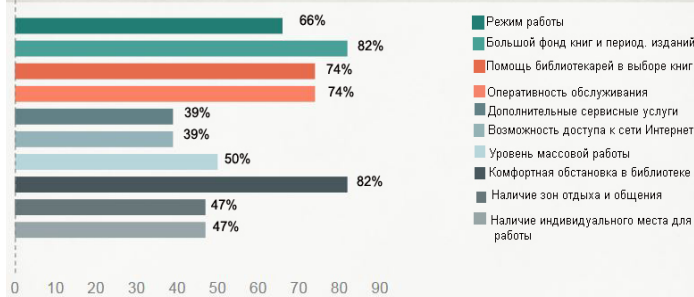
Несмотря на глобальную вовлеченность людей во Всемирную паутину, доступ в Интернет для них не столь важен.

Как Вы чаще всего проводите свое свободное время?



Любимым увлечением посетителей библиотек, как ни странно, является чтение книг и журналов. Так свой досуг проводят большинство людей в возрасте 41-60 лет. 42% респондентов проводят свое свободное время за просмотром ТВ-передач и фильмов. Общение в социальных сетях, Интернет такой ответ дали 28% респондентов, преимущественно от 14 до 24 лет.

Важные компоненты в библиотеке



## «Карамзинские адреса»

Главный юбиляр уходящего года – Николай Михайлович Карамзин, чьё значение в литературе, культуре, науке, общественной мысли Российского государства переоценить невозможно. Мы гордимся великим земляком, но многие ли, проходя мимо памятника историографу, видя его портреты на улицах, могут чётко сказать, в чём заслуги Николая Михайловича перед Отечеством, каковы связи Карамзиных с нашим краем? Предлагаем совершить «путешествие» по «Карамзинским адресам» Ульяновска и области.

### Карамзинка, Знаменское тож

Вдали от больших дорог, на берегу речки Космынки в Майнском районе затерялось село Карамзинка. «Знаменское тож», – добавляли ранее, памятуя о церкви, давшей второе название. Вокруг до горизонта – луга, холмы, поля... Здесь, в имени отца, Михаила Егоровича, 1 декабря 1766 г. родился Николай Михайлович Карамзин. По семейным преданиям, первым владельцем земель в Симбирской провинции был прадед историографа Пётр Васильевич. Когда он основал Карамзинку, доподлинно неизвестно.

С 1795 г. и до кончины в 1827 г. имением владел старший из братьев Карамзиных – Василий Михайлович. Он не был официально женат, но от экономки имел четырёх детей (их именовали воспитанниками): Николая, Михаила, Ольгу и Анастасию. Любимой дочери Ольге, вышедшей замуж за штабс-капитана Дмитрия Михайловича Ниротморцева, старик завещал землю в Карамзинке (прочих детей «наделил деньгами»). Николай Михайлович Карамзин знал о воле брата и в письме 4 мая 1822 г. полностью его поддерживал: «[...] Вы, конечно, не можете во мне сомневаться; воля Ваша для меня священна; могу смело отвечать и за братьев наших; они не поступят ни против совести, ни против чести; к тому же Вы имеете законное право располагать движимым и недвижимым имением, [...]; беззаконие было бы на стороне того, кто вздумал бы оспаривать это право; что бы Вы не сделали, любезный братец, всё для меня свято и нерушимо; будьте спокойны». Но младший из братьев, Александр Михайлович Карамзин попытался оспорить завещание. Дело разбиралось в различных инстанциях с 1829 по 1836 г. Наконец Государственный Совет окончательно закрепил земли за Ниротморцевыми, а Николай I собственноручно написал на документе: «Быть по сему».

В 1908 г. губернское земство выкупило усадьбу, для устройства «школы в память нашего славного согражданина», но осуществить проект не успело. С 1960-х гг., когда при реорганизации закрыли отделение совхоза и школу, село медленно умирает. В 1995 г. сруб церкви, а также могилу В.М. Карамзина и О.В. Ниротморцевой перенесли в Ульяновск. Храм установили на улице Шолмова, а останки упокоились на территории бывшего Пок-

ровского некрополя (сквер им. И.Н. Ульянова). 29 мая 2016 г. в Карамзинке открыли памятный знак в честь 250-летия историографа. Впишет XXI век новую страницу в историю Карамзинки или поставит крест на существовании этого населённого пункта – вопрос открытый.

### Дом Карамзиных

Василий Михайлович Карамзин имел в центре Симбирска двухэтажный каменный дом. Усадьба располагалась на углу современных бульвара Пластова и улицы Пролетарской. Из окон открывался вид на «реку, священнейшую в мире», как именовал Волгу Н.М. Карамзин. А в письме брату Василию Михайловичу 6 июля 1808 г. он писал: «Воображаю привольно моего любезнейшего брата, сидящего под окном прекрасного домика и смотрящего на величественную Волгу, столь знакомую мне с детства. Симбирские виды уступают в красоте не многим в Европе».



В Российском государственном историческом архиве в Санкт-Петербурге хранится «Опись дома со всеми к нему принадлежностями коллежского асессора В.М. Карамзина». Благодаря этому уникальному документу мы можем представить обстановку, в которой жил Василий Михайлович Карамзин: 8 комнат в нижнем этаже и 7 – в верхнем. В зале стояла печь – «сделана под мрамор», потолок украшали «две люстры бронзовые о пяти подсвечниках». Парадной гостиной великолепие придавали «два трюмо о трёх стёклах и два подстоля с серыми мраморными досками, и два жерндона, люстра бронзовая о шести подсвечниках».

В 1805 г. кзна купила дом у Василия Михайловича под резиденцию симбирского вице-губернатора. 15 сентября 1833 г. бывший дом Карамзиных зарисовал во время посещения Симбирска А.С. Пушкин. А с 1840-х гг. здание занимали различные арестные и тюремные поме-

щения. В 1950-е гг. его снесли при строительстве общежития педагогического института. В 1992 г. под руководством архитектора-краеведа Бориса Васильевича Аржанцева была подготовлена проектная документация для восстановления дома Карамзиных. Будем надеяться, что когда-нибудь на уцелевших остатках фундамента вновь будет смотреть окнами на Волгу «прекрасный домик».

### Памятник Н.М. Карамзину

В Государственном архиве Ульяновской области хранится «Записка из дела о сооружении памятника историографу Карамзину», начинающаяся словами: «15-го февраля 1833-го года многие из Дворян Симбирской Губернии, числом 39-ть человек, вошли с просьбою [...] об исходатайствовании Высочайшего соизволения на открытие подписки для составления денежной суммы, потребной на сооружение предполагаемого в Г. Симбирске Памятника уроженцу Симбирской Губернии Историографу Карамзину».

На том, что памятником должна быть статуя, а не здание, настоял глава МВД, друг Н.М. Карамзина Дмитрий Николаевич Блудов. Он же выбрал место и предложил темы рельефов. За основу взяли эскиз Александра Андревича Тона, но дальнейшую работу поручили Самуилу Ивановичу Гальбергу. Лично Николай I из двух вариантов: Карамзин или Клио на постаменте, выбрал последний. Модель памятника является украшением экспозиции Государственного Русского музея. Во время работ С.И. Гальберг умер, и воплотить его замысел в бронзе пришлось четырём ученикам.





## нашего края

Памятник торжественно открыли 23 августа 1845 г. Присутствовали сыновья историографа Андрей и Александр. А академик Михаил Петрович Погодин произнёс «Историческое похвальное слово Карамзину», где лучше всех сформулировал, за что увековечен Николай Михайлович: «Да, – Карамзин не решал судьбы сражений, но решал мудреные задачи нашего Государственного бытия, кои важнее всех возможных побед в мире.

Да, – Карамзин не распространял пределы Империи, но распространил пределы Русского языка, в коем хранятся основы могущества, самые твердые, залогом славы, самой блистательной.

Он не открывал новых источников доходов, но открыл новые источники наслаждений в сердце, чистых, прекрасных, человеческих, которых нельзя заменить, нельзя купить никакими сокровищами древнего и нового света.

Он не сочинял законов, но внушал к ним уважение, и учил жить так, чтобы никаких законов людям не было нужно.

Вокруг памятника возвели ограду, позднее разбили сквер. В 1931 г. один учитель-пенсционер предлагал горсовету: «Статуя должна быть снята и употреблена на подшивники». Но власти прислушались к мнению директора краеведческого музея Павла Яковлевича Гречкина и архитектора Феофана Евтихиевича Вольсова, и монумент уцелел (в Казани памятник Г.Р. Державину по проекту того же С.И. Гальберга снесли). Шедевр классицизма – памятник Н.М. Карамзину давно стал одним из символов нашего города.

### Карамзинская общественная библиотека

18 апреля 1848 г. неподалёку от памятника Н.М. Карамзину, в здании Дворянского собрания была торжественно открыта Карамзинская общественная библиотека. В письме первому председателю Комитета библиотеки Петру Михайловичу Языкову один из авторов её устава князь Михаил Петрович Баратаев отмечал, что открытием библиотеки симбиряне «воздали знаменитому соотечественнику своему достойную дань уважения своего – воздвижением, можно сказать, живого и многовекового Памятника, отличающего его достоинствам».

Библиотека сильно пострадала при пожаре 1864 г., но возродилась, благодаря многочисленным пожертвованиям денег и книг со всей России. В 1881 г. председатель Комитета библиотеки Александр Петрович Языков писал: «[...] Известный наш писатель, И.А. Гончаров, при жизни

своей, пожелал подарить нас, хотя не очень большой, но отлично составленной библиотекой, которую мы на днях ожидаем в Симбирске. [...] Пожертвование И.А. Гончарова займёт видное место и украсит библиотеку таким приятным вниманием одного из лучших наших писателей».

В 1924 г. Карамзинская библиотека вошла в состав Дворца книги. Ныне в ней сохраняется мемориальная обстановка. Осенью 2013 г. на фасаде здания появилась памятная доска в честь Н.М. Карамзина, а на площадке парадной лестницы – бюст историографа.



### Другие «Карамзинские адреса»

Вкратце назовём ещё несколько «Карамзинских адресов», связанных с увековечением памяти Н.М. Карамзина.

В районе нынешней площади 30-летия Победы и спуска к Волге находился другой дом В.М. Карамзина.

Симбирская классическая гимназия – в 1868 г. при ней была учреждена стипендия «имени историографа Карамзина», присуждавшаяся «отличному по успехам и поведению ученику» младших классов.

Посёлок им. Н.М. Карамзина на южной окраине Ульяновска – на средства, завещанные сыном историографа, Владимиром Николаевичем Карамзиным, там была в 1898 г. открыта Карамзинская колония душевнобольных Симбирского земства. В главном корпусе, согласно завещанию Карамзина-младшего – мраморная доска с надписью: «В воспоминание Александры Ильиничны Карамзиной сооружено памяти Николая Михайловича Карамзина» (В.Н. Карамзин увековечил отца и супругу).

В Железнодорожном районе есть небольшая Карамзинская улица, возникшая ещё в 1900 г., а в самом центре города, мимо Карамзинского сквера и Дворца книги проходит переулок Карамзина. До 2011 г. он носил название улица Коммунистическая, а до 1918 г. – Дворянский переулок.

В 2013 г. имя Н.М. Карамзина было присвоено Ульяновскому аэропорту. Экспозиции и отдельные экспонаты, посвящённые великому земляку, есть во многих музеях Ульяновска. В канун юбилея их становится всё больше Список «Карамзинских адресов» всё пополняется...

*Антон Шабалкин, архивист*



Подводя итоги.

От первого лица: директор МБУК ЦБС О.М. Слепова

Темой юбилейной даты Н.М. Карамзина мы начали заниматься еще в 2012 году. Приоритетной целью стала актуализация биографии и творчества великого земляка, демонстрация его неразрывного влияния и связи исторической памяти с современностью.

В течение 2016 года в городских библиотеках, в парках и на открытых площадках проходили публичные лекции «Карамзинские чтения» с приглашением ульяновских краеведов Антона Шабалкина, Константина Новенькова, Ивана Сивопляса, Любви Сапченко.

Совместно с интернет-агентством «ТЕСН.group» создана виртуальная реконструкция «Дом Карамзиных на Венце», которая является уникальным краеведческим ресурсом для изучения истории, архитектуры и городского быта XIX века.

На сайте библиотеки № 1 «Мир искусств» аккумулирована вся информация о Н.М. Карамзине: биография, творчество, полные тексты стихов, прозы, а также 12 томов «Истории государства Российского».

По программе «22 урока с Н.М. Карамзиным», направленной на изучение, сохранение, и продвижение наследия Карамзина проведено 569 занятий для 13 134 учащихся.

В мае 2016 года был издан «Иллюстрированный каталог книг конца XIX века и начала XX столетия» из фондов городской библиотеки № 1.

Была разработана линейка познавательной полиграфии «В историю с Карамзиным», состоящая из 3-х наименований: альбом «Я и история» для младшего школьного возраста, рабочая тетрадь «История в лицах. Н. М. Карамзин» для среднего школьного возраста, ежедневник для юношества.

12 июня 2016 года, в День России, в сквере Н.М. Карамзина была проведена акция «Пишем биографию Карамзина».

## «Борис Годунов - исторический и литературный персонаж произведений Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина, киногерой экранизаций»

*Веб-лекция кандидата филологических наук, заведующей медиа центром Всероссийского музея А.С. Пушкина Ирины Розиной посвящена дню российского кино.*

А.С. Пушкин скажет: «Появление сей книги наделало много шума и произвело сильное впечатление, 3000 экземпляров разошлись в один месяц - пример единственный в нашей земле. Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка — Колумбом. Несколько времени ни о чем ином не говорили».

Бурные события зимы 1825-26 гг прерывают труд Николая Михайловича Карамзина. Он был свидетелем трагических часов восстания 14 декабря 1825 года. Карамзин был в тяжелейшем потрясении: он был на улице, наблюдал беспорядки. Карамзин вернулся домой и тяжело заболел, простудился. Простуда оказалась неизлечимой. Н. М. Карамзин умирает в мае 1826 г. И так, после его смерти, три тысячи экземпляров - таков был тираж его книги, разошелся в течение месяца. Далекое прошлое представало перед современниками Карамзина, которые были и современниками правления Павла I, Александра I, Екатерины Великой. Они были участниками Отечественной войны 1812 года, заграничных походов русской армии 1812-1814 годов. История 14-16 веков представлена не разукрашенной ветхозаветной стариной, а сложной реальностью, отголоски которой прозвучали и во второй

половине 19 века и в первой трети 19 века, но и слышны в веке 20, и здесь в 21 столетии. «Борис Годунов». А.С. Пушкин дает прямые отсылки к «Истории государства

новую политическую трагедию. В 1907 году состоялась первая попытка русской художественной картины по одноименной трагедии «Борис Годунов». В начале 1907-го

персонажей перед кинозрителями. С 1909 года шла под названием «Дмитрий Самозванец» в качестве обычной немой картины, но чаще в качестве кинодекламации. Затем к «Борису Годунову» обратились только в 1986 году. Фильм Сергея Бондарчука, классическая экранизация, очень яркая, прекрасная музыка, костюмы. В 2011 году Владимир Мирзоев ставит фильм по «Борису Годунову». «Борис Годунов» в режиссуре Андрея Тарковского - единственный оперный опыт великого кинорежиссера, осуществленный в лондонском «Ковент-Гардене» в 1983 году, перенесенный на сцену Мариинки в 1990-м. В 2014 году состоялась премьера спектакля в театре «Ленком» режиссера К. Богомолова. Как и у режиссера В. Мирзоева, действие происходит в нынешнее время. В 2015 г московский театр «Et Cetera» приглашает немецкого режиссера Штайна для постановки «Бориса Годунова»

Содержание драмы до сих пор актуально. «Борис Годунов» - трагедия о попоранной совести, ставшей причиной Смуты. Это трагедия о беде Российского государства и народа, чья история пошла несправедным путем вследствие нарушения древних обычаев и веками сложившегося порядка. Она названа именем правителя, дерзнувшего предпочесть интересам страны личное властолюбие.

Смута - результат духовного помрачения всего народа. Поэтому изживание Смуты означает пробуждение совести, не позволяющей славить ложь и обман, преступление и грех.



Российского» Н.М. Карамзина. Появится драма А. С. Пушкина в 1825 году. Пушкинисты считают драму Пушкина трагедией об истории нашей страны. Надо сказать, что сразу она подвергается резкой критике. Прежде всего - за исторические неточности.

Историческая трагедия Н. М. Карамзина у А. С. Пушкина превращается в современ-

Александр Дранков в летнем театре «Эдем» Санкт-Петербурга перенёс на плёнку фрагмент трагедии «Борис Годунов» в исполнении артистов одного из столичных театров. В августе того же года ленту под названием «Сцены из боярской жизни» всё же демонстрировали в Петербурге. Это было первое появление пушкинских



## Планы Централизованной библиотечной системы на 2017 год



### 2017 ГОД ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ ЭКОЛОГИИ В РОССИИ

К масштабному экологическому событию присоединится Централизованная библиотечная система. В течение года запланировано проведение просветительских мероприятий, всероссийских и городских конкурсов, экологических акций.

Во всех городских библиотеках будет запущена программа «12 экологических уроков». С января по май пройдет Всероссийский конкурс литературного эссе «Экосимвол моего региона». В летний период времени горожане смогут принять участие в акции «Библиотека без стен».

В рамках тематического года планируется издать экологический путеводитель по городу Ульяновску, а также информационный бюллетень о проблемах экологии.

В течение года по городу будет курсировать экологический трамвай, оснащенный звуковым сопровождением маршрута о местах Ульяновска, связанных с экологией.



### ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ОТЧАЯННОГО ВЕКА СИЛУЭТ»

В феврале 2017 года на Главпочтамте стартует литературный проект «Отчаянного века силуэт», посвященный 100-летию юбилею Великой российской революции и образования СССР. Проект представляет цикл книжных выставок и публичных лекций о литературных и исторических процессах 20 века: «В.И. Ленин в нумизматике и медальерном искусстве», издательства «Нумизматика», выставка миниатюрной книги, посвященная В. И. Ленину, выставка экслибрисов, посвященная В. И. Ленину.



### ПРИСВОЕНИЕ БИБЛИОТЕКЕ №12 ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ДАЛЯ

Городские библиотеки продолжают участвовать в реализации регионального проекта "Именами славится

Россия", инициированного Губернатором Ульяновской области Сергеем Ивановичем Морозовым. В 2017 году библиотеке №12 запланировано присвоение имени русского писателя, этнографа и лексикографа Владимира Ивановича Даля. Эту инициативу поддержали читатели библиотеки, общественность и представители власти.



### БИБЛИОТЕКА РАСШИРЯЕТ СПЕКТР ПЛАТНЫХ УСЛУГ

Ежегодно МБУК «Централизованная библиотечная система» проходит процедуру согласования нового перечня платных услуг и тарифов на них. Из года в год этот перечень формируется на основании запросов и потребностей горожан.

Проанализировав услуги, оказываемые населению в разные годы, городские библиотеки выявили определённые тенденции.

В 2008-2010 годах преобладали сервисные услуги: распечатка текста на принтере, копирование документов, набор текста на компьютере, составление медиапрезентации. Это было связано с тем, что на тот момент компьютерная техника не имела широкого распространения, поэтому сервисные и компьютерные услуги горожане получали в библиотеке.

В 2014-2015 годах с появлением нового модельного стандарта деятельности публичной библиотеки, Централизованная библиотечная система в своей работе опиралась на проведение культурно-досуговых мероприятий, познавательных бесед и праздников.

В 2017 году в новом перечне вводятся услуги, направленные на развитие личностных качеств читателей и пользователей библиотеки, на развитие интеллектуальных способностей горожан. В новый перечень введено 12 дополнительных услуг: проведение творческих мастер-классов, тренингов, литературно-краеведческих экскурсий, публичных лекций, которые будут вести библиотекари и приглашённые гости.

Вводится новая платная услуга «Абонемент «Развитие творческого чтения», рассчитанная на 3,10,16 заня-

тий. Абонемент – это право получать совокупность услуг, с помощью которых пользователь приобретает навыки творческого чтения. В зависимости от количества занятий, в абонемент входит: чтение литературы вслух с получением экспертной оценки, совершенствование общих речевых навыков, работа в группах, работа с текстом, пересказ текста, стили речи, ведение дневника читателя, изучение структуры книги, изучение жанров литературы, изучение видов периодических изданий, познавательные лекции и встречи с писателями.

В помощь учащимся общеобразовательных школ, колледжей и лицеев, которые принимают участие в конкурсах, введены услуги «Подготовка к участию в литературных конкурсах» и «Подготовка к участию в литературных конкурсах с элементами театрализации».

При составлении калькуляций и расчёте стоимости платных услуг библиотекари, в первую очередь, заботятся об их доступности для основных групп пользователей библиотеки – детей, подростков и пожилых граждан.



### ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ: ПРОЕКТ К 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОЙ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОБРАЗОВАНИЯ СССР

С июня по ноябрь 2017 года в городских библиотеках будут работать передвижные выставки Государственного музея политической истории России: «Не только силой оружия!», «Человек и время: писатель Константин Симонов», «Назад в будущее! Из истории скаутского движения в России», «Масоны настоящие и мнимые».

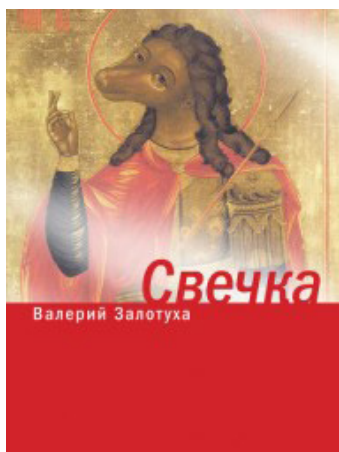




**Анташкевич, Е.М. Хроника одного полка, 1915 год / Евгений Анташкевич. – Москва : Центрполиграф, 2014. – 519 с. : ил.**

Сюжет романа разворачивается в 1915 году. Полковник Александр фон Адельберг тогда еще носит погоны капитана, штабс-капитан Штин – поручика, прапорщик Георгий Вяземский учится в кадетском корпусе, а его отец, Аркадий Иванович Вяземский, командует 22-м армейским драгунским полком. События увлекатель-

ного и исторически достоверного романа происходят не только на фронте, «в седле и окопах», но и в охваченной волной немецких погромов Москве, в тыловых Твери и Симбирске, в далеком таежном селе «на Байкал-море». Автор стал лауреатом премии в номинации «Мастер литературного слова» за романы «Хроника одного полка. 1915» и «Хроника одного полка. 1916».



**Золотуха, В.А. Свечка : [роман : в 2 т.] / Валерий Золотуха. – Москва : Время, 2015.**

Герой романа «Свечка» Евгений Золоторотов — ветеринарный врач, московский интеллигент, прекрасный сын, муж и отец — однажды случайно зашел в храм, в котором венчался Пушкин. И поставил свечку. Просто так. И полетела его жизнь кувырком, да столь стремительно и жестоко, будто кто пальцем ткнул: а ну-ка испытаем вот этого, глянем, чего

стоит он и его ценности. В 2015 году роман «Свечка» получил вторую премию «Большая книга».



**Кинг С. Оно : [роман] / Стивен Кинг ; [пер. с англ. В. А. Вебера]. – Москва : АСТ, 2015. – 1245 с.**

Роман американского писателя Стивена Кинга, написанный в жанре ужасов, впервые опубликованный в 1986 году. Согласно основной сюжетной линии, семеро друзей из вымышленного города Дерри в штате Мэн сражаются с чудовищем, убивающим детей и способным принимать любую физическую форму. Повествование ведется параллельно в разных временных интервалах, один из которых соответствует детству главных героев,

а другой — их взрослой жизни.



**Монтефиоре, С.С. Молодой Сталин / Саймон Себаг Монтефиоре ; пер. с англ. Льва Оборина. – Москва : АСТ : Corpus, 2014. – 575 с.**

Книга Саймона Себага Монтефиоре «Молодой Сталин» (с подзаголовком «Начало кровавого пути») — историческое произведение, которое появилось сравнительно недавно, но быстро стало мировым бестселлером, получив высокую оценку среди западных учёных и журналистов. Семинарист, герой-любвник,

террорист, поэт, метеоролог, пират, охотник — и это далеко не все обличья Сталина, еще не ставшего тираном. Всегда ли в нем дремал безжалостный диктатор, способный уничтожить миллионы людей? Почему именно на него пал выбор истории? Каким видели Сталина современники, которые его еще не боялись?



**Трауб, М. Плохая мать / Маша Трауб. – Москва : Э, 2016. – 314 с. – (Проза Маши Трауб).**

«Плохая мать» — это страстная и очень искренняя проза, где все на пределе, на разрыв аорты: любовь и ненависть, вражда и счастье, горечь и восторг. Маша Трауб наблюдает за реальностью глазами репортера и превращает повседневность в увлекательные романы и повести, скетчи и притчи. Банальное — отношения детей и родителей, мужа и

жены — превращается в ошеломляющее приключение человеческих чувств.



**Яхина, Г.Ш. Зулейха открывает глаза : [роман] / Г. Ш. Яхина ; предисл. Л. Улицкой. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. – 508 с.**

Историческая драма. История жизни и любви раскулаченных переселенцев в Сибири. Автор — Гузель Яхина сумела написать произведение, основанное на истории своей семьи. Книга вышла в 2016 году и уже переведена на 16 языков. В ней описаны женская сила, выдержка, но в то же время — слабость. Произведение принесло автору первую премию «Большой

книги» 2015 год.