

8 декабря - III городская читательская конференция



Жизнь требует изменений

Директор МБУК ЦБС Ольга Слепова

для семи библиотек на сумму 299 тысяч рублей. Городская власть планомерно выделяет финансовые средства на проведение ремонтных работ в городских библиотеках. В 2012 году мы провели ремонт в десяти библиотеках на сумму 5 миллионов рублей. Из них 600 тысяч рублей являются экономией, полученной в результате торгов. Всё это вселяет в нас надежду на устойчивое развитие.

Мы оформили и запустили в работу 4 литературно-музейных экспозиции: выставочный зал имени Аркадия Пластова, литературно-музейную экспозицию имени Николая Благова, литературно-музейную экспозицию советского периода. 10 декабря открываем литературный салон имени Елены Токарчук в городской библиотеке №4. Это разные, неповторимые, яркие работы, которые создали очень талантливые люди: руководитель театра «Enfant Terrible» Дмитрий Аксенов и художник-иллюстратор Надежда Корчагина.

- Какова роль и место библиотек в жизни современного общества? Сегодня нередки разговоры о потере интереса к чтению, к библиотеке...

В настоящее время происходит процесс смены поколений читателей, пользователей библиотек, изменяется отношение к потребляемой информации, изменяются характеристики чтения, изменяется базовая модель взаимоотношения библиотекаря и читателя. С одной стороны, институт библиотеки архаичен и его ритуалы призваны противостоять хаосу, с другой - всегда подвижен и изменчив под потребности и ожидания общества... Публичная библиотека разворачивается к той категории населения и той стороной деятельности, которые в данный момент наиболее значимы.

В настоящее время деятельность библиотек определяют два существенных фактора: активное внедрение ИКТ во все сферы общественной жизни и реорганизация системы библиотечного обслуживания населения в связи с социально-экономическими реформами бюджетной сферы. В этих условиях мы учимся не только управлять затратами, но и управлять результатами библиотечной деятельности.

Да, сегодня мы существуем в жесточайших условиях книжного рынка и рынка информационных продуктов и услуг. И дальнейшая жизнь библиотек напрямую зависит от общественного мнения, от потребности общества в услугах библиотек. Необходимо формировать актуальное

культурное пространство. Жизнь требует изменений в философии и принципах библиотечного обслуживания, изменений в организации библиотечного пространства. Сегодня мы столкнулись с тем, что традиционные подходы в молодежной среде не находят отклика. Приобщение к книжной культуре, к мировой истории, где библиотека выступает как ментор, передача знаний и опыта следующему поколению академическими методами, через дидактику неэффективна и неинформативна. В современном мире важны самые разные способы мышления: дидактическое, творческое, умение реагировать на события, думать в режиме форс-мажора, способность думать сообща, способность к лидерству, умение слушать и вести беседу. И библиотека обязана отвечать этим требованиям общества. Библиотека как источник информации должна меняться на библиотеку как источник идей и социального опыта. Сегодня на смену термину «интерактивность» пришёл термин «культура участия» - человек вкладывающий, производящий, содействующий - противопоставлен человеку потребляющему. В постиндустриальном, информационном обществе мы не можем спрогнозировать, в каких сферах экономики будут заняты наши дети через 15-20 лет, мы не знаем какой опыт им пригодится. Поэтому актуальна и востребована та библиотека, которая может научить критически мыслить, интерпретировать смыслы и рождать новые идеи.

Для устойчивого развития библиотечной системы города важно встроиться в систему среднего и дополнительного образования, работать со школами по программам внеклассного чтения. В ближайшие годы актуальными будут программы адаптации мигрантов и членов их семей, и мы начали формировать такие предложения. Мы все живем в разорванном литературном и культурном пространстве, в котором именно библиотека является связующим звеном.

Городские библиотеки - это творческие лаборатории. В наших библиотеках есть место для любого творческого сообщества. От поэтических, музыкальных клубов до философских кружков. Библиотека сопровождает горожан на протяжении всей жизни. Буквально от рождения до института третьего возраста. Для развития городской среды такой ресурс как библиотека жизненно необходим.

- Чем запомнится Вам 2012 год?

Этот год был полон ярких, значимых событий. В первую очередь, это проект «Гончаров-200». Городские библиотеки и их читатели приняли активное участие в системе юбилейных мероприятий и торжеств, проекте «WEB-город Гончарова», международной он-лайн конференции «Гончаров и Лессинг в современном контексте» с библиотекой города Каменц (Германия), фотоконкурсах и литературных фестивалях, читательской конференции с участием литературного критика Андрея Немзера (Москва) «Читаем Гончарова сегодня»...

В сентябре в рамках XI форума публичных библиотек России «Библиокараван» состоялось знакомство с российскими коллегами. А встреча с профессионалами - это всегда серьезное испытание. Гости города дали высокую оценку деятельности городских библиотек и увезли с собой приятные впечатления. Это не может не вызвать гордость за своих коллег.

Запомнились и интересные молодежные проекты «Ночная книга», «Нескучный сквер». Они позволили нам расширить круг партнеров ЦБС и привлечь новую, доселе демографически недостижимую для нас, аудиторию. Актуальным стал проект «Гражданский диалог» по профориентации подрастающего поколения.

Существенным шагом на пути модернизации библиотек стала реализация муниципальной целевой программы «Развитие ЦБС г. Ульяновска на 2011-2012 годы», что позволило улучшить материально-техническую базу библиотек и расширить информационное пространство. В рамках реализации программы была закуплена и установлена автоматизированная библиотечная система «МАРК SQL» на сумму 536 тысяч рублей, закуплены компьютеры и программное обеспечение к ним в пять библиотек на сумму 235 тысяч рублей, проведено обновление мебели на сумму 364 тысячи рублей. Кроме того, за счет средств из резервного депутатского фонда было закуплено компьютерное оборудование



ДЕНЬ МАТЕРИ

23 ноября 2012 года библиотека №18 отметила свой второй день рождения: в преддверии Дня матери открылась после капитального ремонта.

Два замечательных красивых ярких зала - абонемент и читальный зал - в этот радостный день наполнились звонким детским смехом и семейной радостью.

С поздравлениями перед собравшимися выступили заместитель Главы администрации города Ульяновска Мидленко О.В., начальник Управления культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Топоркова Е.Н.

Директор МБУК ЦБС Слепова Ольга Михайловна подвела итоги акции громкого чтения «Когда мама была маленькой», с успехом прошедшей во всех детских библиотеках в течение ноября. В ней приняли участие более 12 библиотек, свыше 150 участников, прочитано более 50 детских книг. Самые активные мамы и дети были награждены памятными подарками.

Среди гостей были мамы солдат, погибших в Афганистане и Чечне, которые вот уже 10 лет собираются в стенах библиотеки.



ХЭЛЛОУИН В БИБЛИОТЕКЕ

31 октября 2012 года было очень холодно, шёл дождь, завывал ветер...

Вся нечистая сила собралась на свой ежегодный шабаш в честь Хэллоуина в библиотеке № 2.

Библиотекари ожидали «зловещих» гостей: читальный зал был украшен традиционными тыквами, стоял полумрак, горели свечи...

На шабаш приехал граф Дракула, вампиры, монстры, привидения, ведьмы всех возрастов: от 100-летних до 1200-летних...

Нечистой силе в этот вечер разрешалось всё - и кричать, и шуметь, и летать по библиотечным залам, и играть на музыкальных инструментах, и рисовать... Те ведьмы, чей возраст перевалил уже за тысячу лет, предпочитали полистать книги о себе и своих подружках. Ведьмы помоложе предпочитали танцевать под кельтскую арфу и под музыку оркестра монстров и вампиров... Молодой вурдалак Сергей Костин представил свой моноспектакль про Маленькую Бабу-Ягу. Гадалка-волшебница предсказывала судьбу. Всем очень понравились «ужасно» весёлые конкурсы и викторины.

Было страшно интересно!



ЮБИЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ №26

7 ноября 2012 года детская библиотека №26 собрала своих друзей и коллег в здании Железнодорожной администрации города Ульяновска, чтобы отметить юбилей. Библиотеке в этот день исполнилось 45 лет.

Для всех гостей праздник получился незабываемым, в фойе была развёрнута яркая книжно-иллюстративная выставка для детей, в гости к ребятам были приглашены сказочные герои Незнайка, Пеппи - Длинныйчулок и Буратино.

Сотрудники библиотеки услышали в свой адрес множество теплых слов и получили приятные подарки.



ЮБИЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ №25

Каждый третий житель северной части города вырос на книгах детской библиотеки № 25. 4 октября 2012 года сотрудники, читатели, коллеги и друзья библиотеки отметили ее 45-летие. Специально к юбилею был объявлен конкурс фотографий «От прошлого к настоящему. Я знаю и люблю свой район». Цель конкурса - показать красивые места, архитектурную застройку Ленинского района: «Чтобы кто не знает - узнали, кто знает - гордился». Подведение итогов состоится 25 декабря 2012 года. Победители получают сувениры от компании Сириус-К.



БИБЛИОКАРАВАН

С 3 по 6 сентября 2012 года в городе Ульяновске проходил шестой Форум публичных библиотек России «Библиокараван-2012».

«Библиокараван» - это формат ежегодных профессиональных встреч специалистов публичных библиотек, символизирующий передачу эстафеты библиотечного движения из одного региона в другой. Темой форума 2012 года стала «Роль библиотеки в сохранении исторической памяти поколений».

В эти дни участники форума побывали в Центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова, также стали свидетелями совместного проекта ЦГБ им. И.А. Гончарова и Музея на Покровской, который был посвящён японской литературе и культуре. Затем «Библиокараван» поделился на два маршрута. Первый отправился в библиотеки №17 и №8, второй - в библиотеки №22 и №28.



«NIGHT BOOK»

Проект «Night book - Ночная книга» это проект для молодёжи, которая хочет знать больше о современной русской и немецкой литературе или просто общаться и найти новых друзей.

Презентация проекта состоялась 29 февраля в театре-студии «Enfant Terrible». Основой мероприятия стало чтение вслух, являющееся на сегодня актуальной и востребованной формой работы с текстом.

6 июля 2012 года во Владимирском саду с большим успехом прошёл «Семейный квест».

Юным участникам представилась возможность пройти 3 увлекательных маршрута по 5 станций в каждом. Если ребёнок не знал ответ, он мог обратиться за помощью к книгам. Здесь правила библиотек не действовали - можно было, шуметь, кричать и читать книги прямо на дереве или траве, зато повсюду действовала форма работы «К чтению через игру».

31 августа в сквере им Н.М. Карамзина состоялась презентация международного проекта «Живая библиотека», организаторами которого выступила библиотека №8.

«Живая библиотека» работала так же, как и обычная: читатели приходили, выбирали книгу и читали её. Отличие лишь в том, что «книжками» «Живой библиотеки» были реальные люди, а «чтением» - увлекательный разговор.

Завершающим мероприятием стала «Битва поэтов», которая состоялась 14 сентября 2012 года в ТЦ «Версаль».



«Благодаря И.А. Гончарову я по-новому почувствовала город, в котором давно живу, его особенность. Воздух родины пропитывает нас насквозь, дает возможность дышать, ощущать творческие силы - это Гончаров заложил в душу каждого симбирянина.»

Татьяна Алишева, ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки им. И.А. Гончарова



Библиотекарь - легенда



С начала 60-х Людмила Петровна Быкова заведует городской библиотекой № 3. Покидала ее на 20 лет, когда преподавала на библиотечном отделении Ульяновского культпросветучилища. Знает библиотеку, как свои пять пальцев, ведь здесь все – от размера гвоздей до цвета линолеума, выбрано ею. Характер у Быковой всегда был боевой. Ее редкий чарующий тембр голоса, ее убежденность, что библиотека – это место, куда надо входить на цыпочках, заставляли чиновников выполнять все её просьбы.

Её жизнь – как телесериал, который становится неинтересным, когда у его героев все ровно и гладко... Она родилась на Украине, в семье председателя сельсовета. Когда началась война, ее включили в список детей для отправки в Германию. Об этом маленькая Люся узнала от соседских мальчишек: «У тебя кровь брать будет...». Спасли ребёнка братья матери. Она до сих пор помнит, как ночевала в стогу

сена, как сильные мужские руки передавали её, как самую драгоценную ношу, из одной теплушки в другую, а чьи-то теплые и нежные – мыли и поили теплым молоком.

Она была незаурядным ребенком, школа открыла в ней массу талантов: она и пела, и танцевала и читала стихи. Учителя пророчили своей любимице большое будущее. Людмила поступила в Киевский театральный институт. И там завораживала сокурсников и голосом, и умением танцевать. Но врачи обнаружили тахикардию:

– Вам вредны нагрузки, выберите вуз поспокойнее. Ну-ну, не отчаивайтесь, держите спину!

И Людмила перешла в Харьковский институт культуры.

18 лет назад у Людмилы Петровны погиб сын. Шесть лет назад погиб её внук. Сейчас Людмила Петровна живет за них, своих мальчиков. Не может сидеть без дела, без родной библиотеки. Ведь здесь и стены помогают. И каждая книга напоминает, как важно быть сильной и мужественной:

– Подержишь в руках то, что когда-то читала, чаще – Толстого, перечитаешь несколько строк и получаешь ответ на то, что тебя волнует. Бывало, придет читательница, пожалуется на что-то. Я книгу достану, найду то, что меня когда-то задело и приподняло над бедами моими, над тем, что и с ними надо жить дальше... Зачитаю вслух, книгу выдам на дом, и

вот уже что-то меняется в ее настроении, и друг друга мы уже понимаем. Нет, библиотека – это не просто работа. Это – судьба.

Совсем не случайно называют «своей» библиотеку на проспекте 40-летия Октября инвалиды по зрению, матери детей с ограниченными возможностями. Их словно притягивает дом, где им помогают справиться с бедой. Члены клуба «Забота» знают, что к каждому заседанию библиотекари подготовят что-нибудь интересное, прочтут новости, поставят послушать любимую Майю Кристалинскую. Любят эту библиотеку и больные дети. ДЦП, астма, всего не перечислишь... Почти все они учатся дома и редко где-нибудь бывают. Взрослые понимают, что каждый из них нуждается в «выходе в люди», в свою «Семью», так называется действующий при библиотеке № 3 клуб для детей с ограниченными возможностями. Эти дети выросли на глазах Быковой, поэтому так

хочется их порадовать – и Людмила Петровна с Ириной Вячеславовной Казанцевой перевоплощаются... Как приятно, когда у входа тебя встречает Буратино, а одежду помогает снять сама черепаха Тортилла...

Не только читатели, но и коллеги нуждаются в добром участии Людмилы Петровны. Забегают поговорить, посоветоваться, погреться у ее большого и мудрого сердца. Л.П.Быкова – единственная в библиотечной системе, кто имеет медаль «За ратные подвиги». Как правило, эта награда вручается мужчинам, проявившим себя в Чечне и Афганистане и считается почетной среди военнослужащих.

Круглая дата библиотекаря – событие в судьбе библиотечной системы города. Дорогая Людмила Петровна, хочется, вслед за вашими коллегами, напомнить Вам, что 75 – это возраст мудрости, что впереди много радостных лет, книга жизни еще не прочитана.

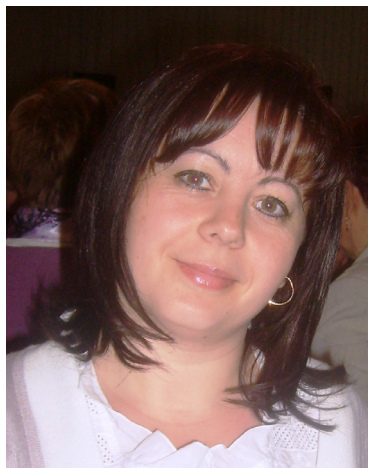


«Я благодарен 2012 году за актуализацию Гончарова. Он не писал ради денег, для него писательство осталось на уровне священнодействия. Известно, что все три романа задумывались почти одновременно, а были написаны в разные годы. Такая медлительность помогла писателю написать фундаментальные произведения о своем времени, своей эпохе»

Андрей Немзер, литературный критик. г. Москва



Преград - нет!



Как известно, случайностей не бывает. Поэтому в том, что учитель русского языка и литературы по первому образованию, культуролог по второму – Светлана Владимировна Максимова пришла в 2004 году работать в библиотеку № 2 – тоже ничего случайного нет.

– Я люблю свою профессию, – говорит Светлана Владимировна, – Мозги «не стоят на месте», всегда узнаешь что-то новое, всегда есть возможность развиваться и расти.

Она действительно выросла – из библиотекаря зала периодики через пару лет перешла на должность заведующей детским отделением.

– Я переоделась в Бабу-ягу и встретила группу детского сада. Дети были в восторге. Библиотекари тоже. Это сейчас у нас гора костюмов и сценариев, а тогда это было впервые. Мне очень нравится работать с детьми, с ними можно нафантазировать что угодно.

В ее репертуаре такие персонажи, как Домовенок Кузька, Пеппи-Длинныйчулок, Варвара – сестра Айболита, Человек рассеянный, Дама, всех не перечислить. Но самый любимый – Марфуша, которую всегда надо чему-нибудь научить, что и делает малышня с большим удовольствием.

– Мои беда и радость в том, что я живу в том районе, в котором работаю. Поэтому обычное дело встретить малыша с родителя-

ми, который внезапно закричит: – Мама смотри, Марфуша идет!

Ею был создан и оформляется до сих пор клуб «Юные краеведы», в котором ребята знакомятся с историей родного города не только по книгам, беседам и презентациям, но и совершают настоящие прогулки по городу. Были во всех музеях, театрах, Суворовском училище, список можно продолжать долго. Это же здорово все увидеть самим!

В библиотеке есть свое ноу-хау – она изучает свой микрорайон подробно, конечный продукт – брошюра «Прогулки по Новому городу», электронные презентации, методические разработки. Но главное, каждый школьник, пришедший в библиотеку, может рассказать любому туристу о Новом городе много интересного!

Светлана Владимировна дважды участвовала в профессиональных конкурсах – дважды заняла третье место. Но ее яркие, артистические выступления до сих пор остались в памяти у многих сотрудников ЦБС.

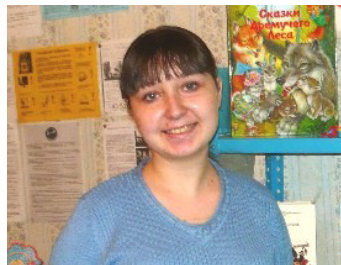
Сегодня Светлана Максимова возглавляет одну из лучших библиотек МБУК ЦБС – № 2. Ей по-прежнему очень нравится ее работа, иногда она забывает про отгулы, ей можно позвонить на сотовый в любое время дня и ночи и договориться о мероприятии или начать писать проект...

– Любая идея обсуждаема! Никаких преград нет и воплотить можно что угодно! Мне нравятся неформальные мероприятия, когда нет четких, регламентирующих рамок. Человек, воплощающий подобные идеи – это Сергей Костин (знакомый ульяновцам по выступлениям в Карамзинском сквере, во многих библиотеках). Недавно в подобном духе в нашей библиотеке состоялся «Хэллоуин».

Один из моих принципов можно сформулировать так: «Если у тебя есть лимон – сделай из него лимонад и угости друзей!»

Я считаю, что именно родители должны прививать интерес к чтению своему ребенку. В моей семье, например, практикуются громкие чтения. Каждый вечер мы с сыном по очереди читаем друг другу. А у меня на столе лежит последний номер журнала «Знамя», в котором я с удовольствием открыла для себя статью об Ирине Антоновой. Чтение – это процесс, который нельзя остановить.

Блиц-опрос



ФИО: Сейтова Евгения Борисовна

Год рождения: 1991

Жизненное кредо: «Все, что я познаю, я знаю, для чего и где, и как я могу эти знания применить»

1. Библиотека для меня – это не просто учреждение, а живой организм, открытый для всех.

2. Ориентировать библиотеку на успех, доказывать ее необходимость и важность.

3. Б. Акунин «Квест», А. Гавальда «Просто вместе»



ФИО: Красильникова Злата Владимировна

Год рождения: 1989

Жизненное кредо: Сделав всё возможное, делай невозможное!

1. Любимая и интересная работа, знакомство с творческими людьми, и путь к саморазвитию.

2. Основные пути развития библиотек – создание и реализация интересных и креативных творческих проектов.

3. Книги из серии ЖЗЛ



ФИО: Костин Сергей Владимирович

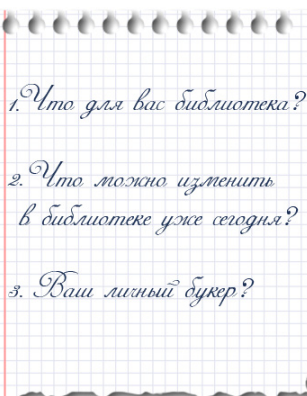
Год рождения: 1985

Жизненное кредо: Каждый день

1. Замечательная возможность встречаться с людьми, заниматься творчеством и общаться!

2. Привнести туда свое творчество и пригласить творческих людей.

3. Сказки, Герман Гессе – весь.



«Я стал писателем благодаря Гончарову, его «Фрегату «Паллада». Эта книга сломала все ранее известные представления о путевых очерках. Меня поразило, что Гончаров не стал кабинетно-фешенебельным писателем, а захотел быть свидетелем, соучастником.»

Борис Агеев, писатель, Лауреат гончаровской премии 2012 года. г. Курск



«Гончаровоград» ЦБС

Не случайно, что первый этап III городской читательской конференции был посвящен подведению итогов года Гончарова. Сотрудники библиотечной системы взяли на себя обязательства представить читающей публике все последние серьезные исследования, посвященные жизни и творчеству Гончарова.

Доцент УлГПУ М. Матлин представил книгу признанного специалиста по творчеству Гончарова – профессора МГУ В.А. Недзвецкого – фундаментальный труд, который будет интересен филологам, историкам, педагогам-словесникам.

Интересным было общение с Андреем Немзером – московским литературоведом-критиком и историком литературы, который напомнил всем нам, чем является имя и творчество Гончарова для всего мира.

Ярким акцентом прозвучали выступления молодого поколения. Дети-ис-

следователи, дети-писатели, дети-краеведы, дети-актеры показали, что они являются достойными продолжателями и духовными наследниками гончаровских традиций.

Учитель русского языка и литературы Архангельской школы с большой долей уверенности предположила, что исчезнувшее с карты нашей области в начале 50-х годов село Архангельское может быть прототипом Гончаровской Обломовки. Юные экскурсоводы «провели» участников конференции по улицам этого села, некогда считавшегося одним из центров дворянской культуры нашего края. Учитель Крестово-Городищенской школы увлекла школьников коллекционированием конвертов с изображениями гончаровских мест, имеющих сегодня раритетное значение. Но, пожалуй, самое яркое впечатление осталось от театрализованного представления гуманитарного лицея г. Ульяновска. Действующий при этом

лицее ученический театр под руководством Лидии Владимировны Голубевой также занимается темой Гончарова. На сцене Дворца творчества детей и молодежи разыгралось путешествие писателя на фрегате «Паллада». В течение всего представления звучала английская, немецкая, японская, французская речь. О национальных традициях напоминали и музыкальные мотивы стран, мимо которых проплывал Гончаров.



27 ноября в помещении АНО «Информационный центр по атомной энергии» в городе Ульяновске состоялась международная молодёжная онлайн конференция, посвящённая перекрёстному Году Германии в России. Партнёром нашего города стал немецкий город Каменц.

Инициатива проведения вебинара принадлежит Управлению культуры и организации досуга населения администрации г. Ульяновска, а организатором и модератором диалога стала Центральная городская библиотека им. И.А.Гончарова. Помощь в координации с немецкой стороной оказывала менеджер по культуре фонда им. Роберта Боша в Ульяновске Констанце Зёдер.

Ульяновск и Каменц объединяет то, что они являются родиной выдающихся писателей, классиков русской и немецкой литературы – И.А. Гончарова и Г.Э. Лессинга. Это и стало основой взаимного интереса и желания каждой из сторон рассказать о своём знаменитом земляке и о популяризации его творчества.

Участниками конференции с той и другой стороны стали учащиеся, библиотечные работники, сотрудники литературных музеев.

Город Каменц представлял и его мэр, который дал личные рекомендации по чтению произведений Лессинга.

Серьёзно подготовились к встрече учащиеся гимназии №33 г. Ульяновска. Под руководством своего педагога А.М. Займалиной они представили на немецком языке творчество И.А. Гончарова, которое стало открытием для германской стороны. Интерес вызвал видеосюжет об открытии историко-литературного центра И.А. Гончарова в Ульяновске и комментарии к нему научного сотрудника музея А.В. Лобкарёвой. а также видеопрезентация и опыт

работы ЦГБ им. И.А. Гончарова.

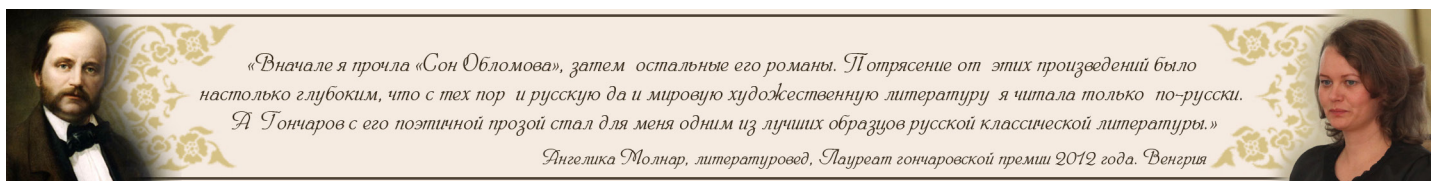
Участники конференции смогли виртуально побывать и в немецком, и в российском городах. Та и другая сторона выразили благодарность друг другу за содержательное общение и дружественную атмосферу диалога, а также единодушно решили продолжить сотрудничество в дальнейшем.

Из письма Марион Катер, руководителя городской библиотеки города Каменц.

Конференция имела большой резонанс в средствах массовой информации.

Ввиду актуальных споров о будущем библиотек я вижу продолжение нашей видео-встречи во многих общественных библиотеках за пределами Саксонии.

У темы есть большой потенциал, и я думаю, что наша библиотека найдет компетентных партнеров, например, в гимназии Лессинга, в школьном профессиональном центре или при учредениях для граждан-мигрантов.



«Вначале я прочла «Сон Обломова», затем остальные его романы. Потрясение от этих произведений было настолько глубоким, что с тех пор и русскую да и мировую художественную литературу я читала только по-русски. А Гончаров с его поэтичной прозой стал для меня одним из лучших образов русской классической литературы.»

Ангелика Молнар, литературовед, Лауреат гончаровской премии 2012 года. Венгрия

Как хорошо, что вы приехали!



1 октября 2011 года в торжественной обстановке в сквере им. М.Н. Карамзина в присутствии Главы города, представителей администраций районов города, жителей и почетных гостей состоялось открытие 2-х маршрутов библиобусов в с. Луговое Железнодорожного района и п. Поливно Ленинского района. С тех пор, ежедневно, в самые отдаленные населенные пункты пригорода, не имеющие своих библиотек, отправляются строго по графику библиобусы. Следует отметить, что работа библиобусов положительно влияет на имидж городских библиотек и оправдывает себя как форма эффективного библиотечного обслуживания населения пригорода.

Сегодня в графике работы библиобусов – обслуживание 23 пригородных точек. Это 13 тысяч жителей. Самая западная точка маршрутов библиобуса – село Кувшиновка. Оно – небольшое, всего пять улиц. Магазин, киоск, детсад. Когда-то была начальная школа, но сегодня все кувшиновские школьники учатся в школах Лугового и Пригородного. Как правило, библиобус встречает их на остановке, куда подъезжает школьный автобус. Заведующая библиобусом Л.А. Ибукова, подвела итоги минувшего года. Самой активной среди школьников признана учащаяся Луговской школы Милана Широкова. Среди взрослых отмечены Г.Ф. Антипова, Г.А. Кузьмина, Т.А. Ничкова, семья Тусаевых. Методист Валентина Дмитриевна Челнокова вручила по Благодарственному письму, книге (роман Н. Полотнянко «Государев наместник») и коробке конфет. Обслуживают библиобусы МБУК ЦБС и Заволжский район: поселки Арсенал, Индовое, Мостоотряд, а летом выезжают в лагерь имени Деева. Два года назад закрылась библиотека в Луговом, в этом году – в Винновке. Читатели этих сел уже приучены к чтению и с нетерпением ждут библиотеку на колесах. На праздничную встречу для читателей Лугового приехали бард Борис Блохин и гитаристка Анна Улыбина. Читатели Поливно могут читать и в городе, но как можно пропустить библиобус, а вдруг библиотекари привезли с собой интересного человека – поэта, певца, краеведа! Школьники любят викторины, ведь за правильные ответы библиотечкарь Карпеева А.Ф. выдает призы. Оказались востребованными детективы Татьяны Устиновой, Даниила Корецкого, «женские романы». Праздничное обслуживание читателей библиобуса в Новосельдинском состоялось в местном кафе. Дети и взрослые с удовольствием рассаживались в небольшом зале. Многие догадывались, что они – не просто читатели, а почетные гости. Взрослые понимают: им нужна библиотека, где они могли бы не просто читать, но и общаться.



библиобус, а вдруг библиотекари привезли с собой интересного человека – поэта, певца, краеведа! Школьники любят викторины, ведь за правильные ответы библиотечкарь Карпеева А.Ф. выдает призы. Оказались востребованными детективы Татьяны Устиновой, Даниила Корецкого, «женские романы». Праздничное обслуживание читателей библиобуса в Новосельдинском состоялось в местном кафе. Дети и взрослые с удовольствием рассаживались в небольшом зале. Многие догадывались, что они – не просто читатели, а почетные гости. Взрослые понимают: им нужна библиотека, где они могли бы не просто читать, но и общаться.

Спасибо за помощь!



Многие известные люди нашего города сотрудничают с библиотеками и помогают в их деятельности. Мы задали несколько вопросов Николаю Алексеичу Лазареву, депутату ульяновской городской думы по 6 заволжскому округу.

- Почему вы помогаете библиотекам?

- В нынешний момент обществу нужны новые фундаментальные знания, достоверная информация. Библиотека осталась единственным учреждением, предоставляющим доступ к культуре и знаниям бесплатно. Сегодня она гарантирует конституционное право россиян на равный доступ к культурным ценностям. Помогать библиотеке – это, прежде всего, участвовать в развитии человека, в формировании гражданского общества. Сегодня многие социальные и культурные учреждения нуждаются в дополнительной финансовой поддержке. И библиотека № 12, с которой я сотрудничаю, не исключение. Я вижу, как творчески и самоотверженно коллектив библио-

теки выполняет возложенные на них функции. Жители микрорайона чувствуют позитивный настрой от каждого сотрудника библиотеки. И, я, по своему характеру, не могу оставаться в стороне и оказывать посильную финансовую помощь.

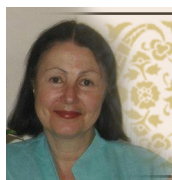
- Как вы считаете – нужно ли помогать библиотекам?

- Да, нужно. Не правы те, кто утверждает, что библиотеки в России гибнут. Библиотеки активно развиваются и пример тому – наша библиотека №12 на Нижней Террасе. Число читателей в ней растёт из года в год. Библиотека включена во все сферы человеческой деятельности, её социальная роль сложна и многообразна. Велико значение библиотеки и в патриоти-

ческом воспитании населения. Помогать библиотекам – значит помогать людям своего района, города, страны расширять кругозор, более полно знакомиться с историей и культурой своей родины.

- Ваше пожелание библиотекам в новом году?

- Коллективу библиотеки желаю творческих успехов, новых интересных встреч, больше увлечённых, преданных нашей библиотеке читателей. А ульяновцам желаю читать больше книг по интересам, чаще посещать публичные библиотеки. Считаю, что все мы должны знать произведения наших земляков – Ивана Александровича Гончарова и Николая Михайловича Карамзина. «Ульяновск – родина талантов» и мы об этом не должны забывать.



«Моя любовь к Гончарову возникла из любви к русской литературе. Её истоки – в общении с бабушкой, которая имела большую библиотеку, знала и ценила русских классиков. Иван Александрович – очень добрый, немного замкнутый, ранимый, но очень глубокий и чувствительный. Мне близка его ирония.»

Вера Бишицки, автор перевода романа «Обломов». Германия



Назад в СССР!



20 ноября состоялось торжественное открытие выставки – просмотра «Лучшие книги советского периода и книги из серии ЖЗЛ» в детской библиотеке № 27.

Великолепная фотовыставка «Лица эпохи» фотографа Александра Ломакина, популярные мелодии в исполнении сводного оркестра музыкального училища имени Г. Шадринной под управлением заслуженного артиста РФ Валерия Уткина. На окнах – фотокопии газет советского времени, напротив – динамичный настенный фотоколлаж в виде киноленты. На выставочных полках предметы из прошлого: самовар, радиоприемник,



проигрыватель, пластинки, чемодан... Тот самый, маленький чемодан, с которым так много людей покидало страну. Есть даже манекен – в школьной форме и пионерском галстуке. На столах – предметы, без которых не жил ни один гражданин СССР: расчетные книжки, дневники, бумажные рубли, значки и, конечно же, книги, до боли знакомые и родные. Одна из стен зала посвящена любимой в советское время, а сегодня имеющей раритетное значение серии «Жизнь Замечательных Людей». Книги для выставки предоставили члены Клуба книголюбов. Пока в экспозиции – 350 томов, а в планах клуба собрать полную коллекцию серии ЖЗЛ – 1400 книг!

Директор МБУК ЦБС О.М. Слепова напомнила о постоянном интересе современников к книге и слову советского периода и рассказала, что история этой необычной экспозиции началась несколько лет назад. Горожане стали активно приносить книги из домашних библиотек в дар публичным библиотекам. А вместе с книгами передавали в библиотеку и предметы материальной бытовой культуры. О детской литературе и ее значении рассказала заведующая детским отделением Центральной городской библиотеки имени И.А. Гончарова Надежда Карпова. Юные читатели библиотеки № 27 – братья Савелий и Даниил Белозерцевы – прочли стихотворение Бориса Заходера. О вечном споре между физиками и лириками вспомнил профессор УлГТУ Константин Самохвалов. О пребывании в нашем городе в далеком 1967 году Булата Окуджавы увлекательно рассказал журналист Геннадий Демочкин. Вспомнить популярнейшего в 70-80е Владимира Высоцкого помог Сергей Костин. Вечер воспоминаний по-

дошел к концу, оказалось, что бывшие жители страны Советов помнят многое... Помнят, значит, сожалеют о том времени? Или – просто ностальгируют... А это пусть каждый решает сам. Для этого нужно просто побывать в библиотеке советского периода.

На открытие экспозиции...

Живая ткань времен соединилась
Мы очутились в детстве золотом
Душа с душой в воспоминаньях слилась
О веке прошлом, что зовут «совком».

Весь вечер говорили очевидцы
О книгах, авторах, поэтах, и в мечтах
О будущем нам не могло присниться –
Эпоха целая в библиотеке сохранится.

Любовно собрана, разложена на полках,
Сшивает прошлое с грядущим навсегда
И с черно-белых стильных фото
Глядят на нас счастливые глаза...

Булата голос нас опять заморозил,
Барто стихи для всех детей читала,
И мастерски Ильинский говорил,
И жгла огнем Высоцкого гитара...

Нам не вернуться, дни вперед стремятся,
Живем надеждою на будущее вновь,
Нам сделана «советская» прививка,
Что заразиться равнодушьем не дает.



Елена Токарчук: открытие литературно-музейной экспозиции



2013 год объявлен Годом равных возможностей. Библиотека №4 «Социально – информационный центр «Надежда» МБУК ЦБС на протяжении ряда лет ведёт углубленную работу с социально – незащищёнными категориями граждан: инвалидами, пенсионерами, людьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию. Именно поэтому было принято решение создать на базе библиотеки №4 литературно-музейную экспозицию памяти ульяновской поэтессы, члена

Российского союза профессиональных литераторов, инвалида 1 группы Елены Токарчук. Елена была частым гостем библиотеки № 4. Здесь она встречалась с детьми-инвалидами, трудными подростками.

Когда Елена не смогла выезжать из дома, в читальном зале библиотеки проходили встречи с ее мамой – Любовью Константиновной, с ее друзьями.

Лены не стало 9 июня 2007 года, но встречи с ее творчеством продолжают. Для многих ульяновцев имя Елены Токарчук было и остается символом духовности, мужества и чистоты.

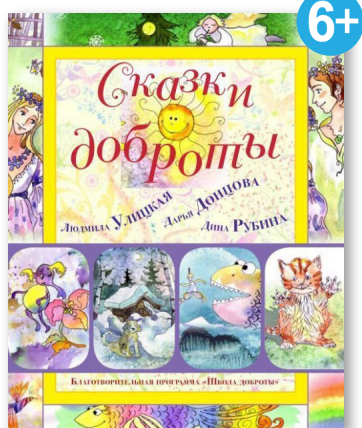


«Я много снимал о Советском Союзе, но особенно ценю свою работу об Обломове. Я благодарен Гончарову за то, что он создал его. Я убежден, пока Обломов живёт в наших сердцах, пока он вызывает в нас какие-то чувства, он – бессмертен. Для меня Обломов – всегда молодой, я нашёл в его образе много своих черт...»

Харальд Будде, кинорежиссер, автор трилогии об Обломове (1996-1998 гг.) Германия



Рекомендуем. Лучшие книги года



6+

Сказки доброты / Людмила Улицкая, Дарья Донцова, Дина Рубина. – М.: Эксмо, 2012. – 176.: ил.

В этой книге собраны рассказы, сказки и рисунки детей с ограниченными возможностями, а также детей и взрослых, поддержавших проект благотворительной программы «Школа доброты». Свои произведения предоставили Людмила

Улицкая, Дарья Донцова и Дина Рубина.

Все люди на свете, и дети, и взрослые любят мечтать. Потому что зачастую мечты гораздо приятнее, красивее и добрее, чем настоящая жизнь. А еще все люди любят сказки, потому что в них добро всегда побеждает зло и все хорошо заканчивается.

Гонорары авторов, а также вырученные от продажи книги средства направлены издательством на лечение детей Центра гуманитарных программ. Была оказана помощь в лечении 81 ребенка.



12+

Самарский М.А. Радуга для друга: / Михаил Самарский. - М.: Эксмо, 2012. - 256 с. - (Приключения необыкновенной собаки).

Книга – сенсация! Книгу написал 13-летний подросток. По его книгам поставлен спектакль в Самарском драмтеатре, в Москве снимается фильм. Эту книгу читает премьер-министр Д.А. Медведев, министр культуры РФ В.Р. Мединский, телеведущий Андрей Малахов. Читайте и Вы!

Издана на русском, немецком языке, а также специальным тиражом для незрячих читателей – шрифтом Брайля.

Михаил Самарский – обычный подросток..., ну почти обычный. Если не считать того, что он пишет книги, которыми зачитываются не только его сверстники, но и взрослые. 13-летний мальчик смог показать мир глазами лучшего друга лабрадора Трисона.

Эта повесть учит самому важному – добру и человечности. Удивительная история дружбы. Для детей и родителей, которым нравился Белый Бим.



16+

Архимандрит Тихон (Шевкунов). «Несвятые святые» и другие рассказы. - М.: Изд-во Сретенского монастыря; «ОЛМА Медиа Групп», 2011. - 640 с.: ил.

Книгой года по итогам национального конкурса «Книга года – 2012» в номинации «Проза» стал нашумевший православный бестселлер «Несвятые святые» и другие рассказы архимандрита Тихона (Георгия Шевкунова).

Такого не было давно! Книга лидирует во всевозможных рейтингах, обошла книги Бориса Акунина, Дмитрия Быкова, Дарьи Донцовой, выходит в финал премии «Большая книга» и становится лидером Интернет-голосования. (Решением жюри первая премия присуждена Д. Гранину за книгу «Мой лейтенант»). И ведь не детектив, не любовный роман, а записки русского монаха, нашего современника – архимандрита Тихона, наместника Сретенского монастыря.

Уникальная ситуация: свою книгу «Несвятые святые» отец Тихон написал в 2011 году. Чуть меньше года назад! А тираж книг уже составил 1 млн. 100 тыс. экз.! Шесть переизданий только в нашей стране!



16+

Прилепин З. Книгочет: пособие по новейшей литературе с лирическими и саркастическими отступлениями / Захар Прилепин. - М.: Астрель, 2012. - 448 с.

Захар Прилепин, лауреат премий «Национальный бестселлер» и «Супернацбест» написал книгу-компас «Книгочет» по новейшей литературе, которая читается на одном дыхании. Редко бывает, чтобы книжка так восхитила и

стала настольной. Она и не книжка вовсе, а интереснейший собеседник. Язык настолько образный, что, кажется, слышишь голос Захара и ловишь себя на том, что разговариваешь вслух. У человека начитанного книга вызывает восхищение: есть и подумать над чем, есть и что выписать для прочтения (список писателей обширен). У Прилепина литературный вкус, природное чувство слова, им отмечены все наиболее яркие книжные новинки. Он открывает для нас новые имена (Марина Степнова, Сергей Балмот, Анна Козлова, Михаил Тарковкий, Анна Андропова и другие)

У библиотекарей появилась книжка, к которой он сможет отправить читателя, задавшего вопрос: «Посоветуйте, что почитать?»