

27 мая - Общероссийский день библиотек

Уважаемые работники библиотечной системы!



Искренне поздравляю вас с Общероссийским днем библиотек! Вы делаете большое и благородное дело – дарите счастье общения с книгой. От имени всех жителей нашего города примите самые теплые слова признательности за ваше бесконечное трудолюбие и самоотверженность. В Ульяновске действуют 42 муниципальных библиотеки, которые обеспечивают доступ к сокровищнице мировой и отечественной культуры, дают возможность получать знания, необходимые для развития и самореализации личности. Большим подарком к празднику стало открытие 12 мая 2012 года в нашем городе-побратиме Крефельде библиотеки им. А.П. Чехова. Ульяновцы принимали самое активное участие в формировании книжного фонда русской библиотеки на немецкой земле.

Уверена, ваш высокий профессионализм и бесценный опыт будут, как и прежде, способствовать приобщению жителей Ульяновска к богатейшим духовным традициям, уникальному историческому наследию родного края, воспитанию у подрастающего поколения нравственных качеств и развития патриотических чувств.

Желаю вам здоровья, радости, семейного благополучия, благодарности читателей и новых творческих успехов в сохранении, развитии и приумножении интеллектуального и информационного потенциала нашего родного Ульяновска!

М.П. Беспалова, Глава города Ульяновска

Дорогие работники библиотечной сферы!

Поздравляю Вас с профессиональным праздником – Общероссийским днем библиотек!

Роль библиотек трудно переоценить. Сегодня библиотеки занимают важное место в городской инфраструктуре, являясь культурными, образовательными, досуговыми, информационными и социальными учреждениями. Мы поддерживаем библиотечную систему города, ежегодно увеличивая средства на комплектование книжных фондов, периодических изданий, автоматизацию и создание комфортных условий для пользователей. По инициативе Управления специалистами библиотечной системы города успешно проводятся мероприятия городского и международного уровней.

Желаю всем, кто работает на этом благородном поприще и тем, для кого каждый день открыты библиотеки, здоровья, семейного счастья, неиссякаемой творческой энергии!

Е.Н. Топоркова, начальник Управления культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска



Дорогие друзья!

В 2012 году нам всем выпала честь и особая ответственность быть свидетелями и участниками празднования 200-летнего юбилея русского писателя Ивана Александровича Гончарова.

Сто лет назад наши земляки отметили юбилей Гончарова строительством красивейшего в городе здания - ныне краеведческого и художественного музея. Сегодня от нас с вами зависит, сможем ли мы сохранить память о выдающемся земляке, познакомить подрастающее поколение с жизнью и творчеством писателя, который стал достоянием не только России, но и всего мира. Очень важно найти такие формы работы с литературным текстом, с биографией писателя, чтобы сделать их актуальными для молодежи. И такой опыт у нас уже есть. В юбилейный год библиотека имени Гончарова подготовила и организовала множество мероприятий, конкурсов и программ, связанных с продвижением имени Гончарова. Фундаментальный труд - спецкурс для педагогов. Для жителей города большой интерес представляют различные творческие конкурсы, связанные с именем Гончарова.

Продолжается заочная Всероссийская олимпиада "Талант его ясен и гармоничен..." В каждой библиотеке нашей системы есть уголки, посвященные памяти писателя. 12 июня в Нескучном сквере состоится презентация виртуального конкурса «Web-город Гончарова»

Управление культуры поддержало идею об издании к 200-летию писателя каталога детских художественных работ-победителей творческих конкурсов.

В преддверии профессионального праздника я желаю всем коллегам здоровья и одухотворенного труда. А системе муниципальных библиотек мне хочется пожелать сильных партнеров, увлеченных читателей, устойчивости и развития городской библиотечной сети.

О.М. Слепова, директор МБУК «Централизованная библиотечная система» города Ульяновска





ДЕНЬ ДАРЕНИЯ

Став уже доброй традицией, в восьмой раз в Центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова прошел «День дарения». В этом году все книги, полученные в ходе акции, были направлены в библиотеки пригородной зоны. Депутат Ульяновской Городской Думы Стародубцев Валерий Григорьевич вручил сертификат от главы города Беспаловой Марины Павловны на сумму 210 000 рублей на приобретение новой литературы для пригородных библиотек. В акции приняли участие представители законодательной и исполнительной власти. Среди подарков – новые интересные книги, развивающие игры и мягкие игрушки.



МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕКТ «NIGHT BOOK»

29 февраля в театре-студии «Enfant Terrible» на презентацию проекта «Night book» собрались поклонники современной немецкой и российской литературы.

Вечер открыла автор проекта, менеджер в сфере культуры Фонда имени Роберта Боша Констанце Зедедер. Ведущие актёры театра читали произведения современных российских и немецких авторов.

Программа состояла из двух отделений, в антракте участникам проекта представилась возможность обсудить прослушанные произведения за чашкой чая, поучаствовать в викторине и сфотографироваться на фоне уникальной декорации театра. Весь вечер сопровождала джазовая музыка группы «Гарцующий пони».



КОСМИЧЕСКИЙ КВЕСТ

Ульяновск является не только авиационной столицей России, но ещё и космической столицей мира. Библиотека №2 совместно с Информационным центром по атомной энергии, смогли подготовить за 9 дней апреля 2 000 космонавтов. Все они успешно прошли подготовку, получили дипломы «О готовности к полёту» и побывали в космосе в 3D формате. Статус космонавта смогли получить школьники в возрасте от 6 до 14 лет.

За время игры они прошли 5 станций, выполнили много сложнейших заданий, вспомнили, как называются и как расположены планеты в Солнечной системе, собрали космическую ракету, разгадывали интерактивный кроссворд и головоломки, проверили свою физическую готовность к полету и измерили уровень своей радиоактивности.



ОТ КАРАНДАША ДО ЭЛЕКТРОННОГО ПЕРА

В Центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова состоялась презентация авторской выставки фотохудожника Надежды Корчагиной «От карандаша до электронного пера».

Основной идеей и концепцией выставки стала попытка более полно раскрыть внутренний мир ребенка.

Мастер-класс явился кульминационным моментом мероприятия. Каждый смог попробовать создать свою иллюстрацию с помощью электронного планшета и пера.



БИБЛИОНОЧЬ

В ночь с 20 на 21 апреля 2012 года в России прошла «Библионочь» - масштабное сетевое событие общенационального уровня в поддержку социальной авторитетности литературы как исторически национального проекта России.

Участие во всероссийской акции приняли и ульяновские библиотеки из всех районов города: Центральная городская библиотека им. И.А. Гончарова, библиотека №1 «Мир искусств», библиотека №8, библиотека №12, в которых собралось более 130 любителей литературы. В заволжском районе акцию «Библионочь» - «Город читает Дину Рубину» открыл Депутат Ульяновской Городской Думы IV созыва Лазарев Николай Алексеевич, подчеркнувший важность и своевременность события. А в библиотеке №8 к акции присоединился доктор филологических наук, профессор МГУ, преподаватель русской литературы начала XX века, член Союза российских писателей, лауреат многих литературных премий - Варламов Алексей Николаевич.

Текст читали профессиональные актеры театра-студии «ENFANT-TERRIBLE» Дмитрий Аксенов и Татьяна Леонова, библиотечарь Алисевиц Татьяна Андреевна, известный ульяновский поэт Виктор Малахов.



РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ БУДУЩЕГО

24 апреля 2012 года в городской библиотеке №7, известной в городе как «Центр экологического просвещения», состоялся межрегиональный семинар «Роль современной библиотеки в экологической культуре будущего». В семинаре приняли участие представители разных ведомств: Управления культуры, Министерства лесного хозяйства природопользования и экологии Ульяновской области, областной станции юных натуралистов, областного детского экологического центра и других организаций, занимающихся вопросами экологического просвещения, гости из Тольятти и Чебоксар. Участники семинара установили партнерские связи, наметили пути совместной работы.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАЛ ГЕРОЕВ ГОНЧАРОВА

25 и 26 апреля в Ульяновске состоялся первый бал литературных героев И.А. Гончарова. Он проходил в рамках организованного центральной городской библиотекой имени И.А. Гончарова творческого фестиваля, посвященного 200-летию со дня рождения писателя. Эта творческая акция была осуществлена в партнерстве с Управлением образования администрации г. Ульяновска и при поддержке директора МБУК ЦБС О.М. Слеповой. Участниками бала стали учащиеся школ, лицеев, гимназий города – №№30, 59, 11, 46, 40, 73, 52, 51 и других. Более 150 юных актеров целых два дня представляли инсценировки из произведений писателя. Открылся литературный бал в торжественном зале старинного особняка Симбирска – ныне Дворце бракосочетания. Ребята показали свое мастерство как актеры, тещы, танцоры, режиссеры, хореографы, декораторы.



*«Я жил в трёх эпохах, и они оттиснулись во мне и в моих сочинениях,
в доступном мне быту, насколько хватило у меня сил и таланта»*

И.А. Гончаров



Цель - все-таки жизнь...



В течение пятнадцати лет поклонники местного радиовещания с удовольствием слушают передачи ведущего библиотекаря ЦГБ имени И.А. Гончарова Татьяны Алисевиц. Ее обзоры "толстых" журналов, информации о книжных новинках, просто сообщения из жизни библиотек полюбили тысячи ульяновцев.

Большую часть жизни Татьяна Андреевна проработала в областной библиотеке для детей и юношества имени С.Т. Аксакова. В 2007 году пришла в Центральную городскую библиотеку имени И.А. Гончарова.

Сегодня Алисевиц один из лучших "гончароведов" Ульяновска, организатор и участник всех проводимых Центральной городской библиотекой к юбилею Гончарова конкурсов, встреч, праздников. Особенно богато на них последнее полугодие: разработана концепция музея И.А. Гончарова, подготовлен и проведен спецкурс о жизни и творчестве писателя, оформлены баннеры к 200-летию писателя, готов к печати каталог творческих работ участников конкурсов к юбилею писателя. Специально для «БИБЛИОтеки» Татьяна Андреевна ответила на не-

сколько вопросов.

- Что для Вас Ваша профессия?

Моя профессия ценна для меня постоянной возможностью самообразования, быть в курсе всех литературных событий в стране, знакомиться с новыми именами и произведениями и получать от этого удовольствие.

- Что сегодня Вас привлекает в современной литературе?

В современной литературе привлекает художественное осмысление различными авторами нашей сегодняшней жизни, а также разнообразие творческого метода авторов.

Современная литература – полярна и разнообразна. Это всегда – широта мышления и дискуссионность читательской аудитории.

Молодежь современная литература привлекает, если грамотно и профессионально знакомить ее с новыми авторами и книгами. Это непросто. В этом смысл и тайна нашей профессии.

- Несколько слов о подготовке Гончаровских праздников. Чем для Вас является личность Гончарова, его творчество?

Подготовка к Гончаровским праздникам – это не только дань юбилейному торжеству (для меня, по крайней мере). Гончаров – уникальный писатель, и нам повезло, что мы – его земляки. Сделать это предметом гордости каждого горожанина – задача глобальная, но отчасти решаемая. Это мы в библиотеке и пытаемся сделать, проводя множество конкурсов, встреч, и т.д. Приобщение к Гончарову – вектор деятельности. А через Гончарова – к русской классике, к русскому языку, который уходит из лексикона современных людей, особенно молодых, а главное – к пониманию многого в самом себе, читателе Гончарова, образе русской жизни.

- Очень многие слушатели любят ваши радиопередачи и с нетерпением ждут их. Что изменилось за последнее время? О чем сейчас Вы

говорите?

Удивительно для меня самой, что передачи мои продолжают столько времени не только быть на ГТРК, но и быть востребованными. Радиопередачи – это возможность утверждать и поддерживать культуру как таковую, книжную, в частности. Но это и возможность обращаться к широкой аудитории с какими-то социальными проблемами, которые требуют резонанса в обществе. Я ведь включаю в обзор не только художественные произведения современных авторов, (а они во многом тоже социальны и злободневны), но и талантливую публицистику (ее немало).

Мои слушатели говорят мне, что я умею понимать некую "информационную конъюнктуру", то есть чувствую, что может быть интересно для широкого звучания.

Наверное, это так, но за этим стоит многое. Главное, как говорил наш известный ученый-книговед Н. Рубакин, – что книга – это средство, а цель – все-таки жизнь.



Татьяна Алисевиц и Николай Дорошенко, лауреат Гончаровской премии 2010 года

«... я слабой рукой писал женщине, с надеждой, что вы узнаете в ней хоть бледное отражение - не одних ваших взглядов, улыбок, красоты форм, грации, но и вашей души, ума, сердца - всей прелести ваших лучших сил!» И.А. Гончаров

Память сердца

Летом 1967 года горисполком г. Ульяновска принял решение об открытии детских библиотек сразу в двух районах города. Библиотека №5 въехала в специально отведенное для нее место в кирпичном доме по улице Ватутина. На должность заведующей новой библиотеки была назначена Е.Г. Адайкина. В новое помещение по улице Хрустальной въехала и 6 детская библиотека, ее заведующей стала Л.Е. Спиридонова. В 2012 году правопреемнице библиотеки №5 - библиотеке №25 МБУК ЦБС исполняется 45 лет. В юбилейную дату принято по-доброму вспоминать лучших сотрудников.

Около двадцати лет в библиотеке на ул. Ватутина работала Нина Николаевна Жигарина, которой не стало пять с половиной лет назад. Ей - историку по образованию была близка библиотечная работа. Несколько поколений учащихся из близлежащих школ полюбили Ульяновск только потому, что она заново открыла им родной город. Ее библиотечные беседы походили на волшебные путешествия по стариннейшим местам Ульяновска-Симбирска. К примеру, дети увлеченно отыскивали расположение разрушенных в 30-е годы Троицкого и Николаевского соборов, красивейшей в городе Всехсвятской церкви. Жигарина учила ребят путешествовать во времени, собирать исторический архив.

О.М. Слеповой довелось поработать с Н.Н. Жигариной. Она вспоминает: «Меня поражало, что ее - внешне строгую и требовательную - любили дети. Очевидно, чувствовали в ней душевную силу, которая не могла не притягивать к себе. Я помню, что она так увлекалась чем-то, что забывала поесть. Её целеустремленность поражала. Она водила детей на экскурсии по городу. И я тоже принимала участие в этих походах по старым улицам. Она с такой любовью рассказывала о каждом старом доме, об улицах, о людях, которые на них жили».

Нина Николаевна считала своим долгом привлекать читателей к важнейшим происходящим в городе историческим событиям. Так она на



ставала на участии в поиске могил воинов, умерших от ран в госпиталях Ульяновска. Именно она организовала при библиотеке клуб «Симбирский фотолетописец», где ребята изучали старинные фотографии. Во время занятий Нина Николаевна давала полезные советы. Фотографии надо подписывать: ставить дату и фамилии тех, кто на них изображен. Писать не шариковой ручкой, которая портит лицевую сторону фотографии, а перьевой. Не приклеивать фото, а пользоваться уголками. Фотографии по одной теме хранить в



отдельных конвертах. Юные краеведы собирали материал о старинных симбирских семьях. Она завязала переписку с автором книги «Мир творчества Гончарова» Е.А. Краснощековой. При ней в архиве клуба «Симбирский фотолетописец» был собран материал о знаменитом в прошлом веке селе Архангельское. Исчезнувшее под водами Куйбышевского водохранилища, село слыло богатейшим на Волге, имело несколько церквей – настоящих архитектурных памятников. Здесь жила мать Нины Николаевны, которая все дальнейшие годы сравнивала судьбу села с исчезнувшей Атлантидой. Юным летописцам удалось выяснить, что в затопленном селе бывали знаменитые литераторы, просветители, музыканты, что вплоть до конца девятнадцатого века Архангельское оставалось одним из центров дворянской усадебной культуры Поволжья.

Сегодня мы, знавшие Нину Николаевну, осознаем, что для многих из нас она сама стала такой же «исчезнувшей Атлантидой». Она общалась с известными в городе краеведами Б. Аржанцевым, П. Захарьиным, С. Сытиным, была членом общественного Совета социокультурного синтеза, участвовала в первом фестивале «Культурная столица», который проходил осенью 2001 года. Она ратовала за то, чтобы Ульяновск стал духовной столицей и Поволжья и России.

Жажду к исследованиям, к поиску Нина Николаевна сумела вдохнуть и в дочь, которая с юных лет увлеклась фольклором, писала научные работы. «Советские идеологизмы в русском дискурсе 1990-х годов», «Пословица, поговорка, афоризм и историческая действительность», «Современный городской фольклор», «Вариативность пословиц» - это далеко не полный перечень ее научных исследований. Сегодня Елена Жигарина - доцент Российского государственного гуманитарного университета, автор многочисленных научных исследований.

Память о Жигариной Нине Николаевне, замечательном человеке и библиотекарке до сих пор хранят в своих сердцах благодарные читатели, коллеги, и все знавшие ее ульяновцы.

«Мы не равны: вы выше нас, вы сила, мы ваше орудие. Не отнимайте у нас ни сохи, ни заступу, ни мечу из рук. Мы взроим вам землю, украсим её, спустимся в её бездны, переплывём моря, пересчитаем звёзды, - а вы, рождая нас, берегите, как провидение, наше детство и юность, воспитывайте нас честными, учите труду, человечности, добру и той любви, какую творец вложил в ваши сердца, - и мы твердо вынесем битвы жизни и пойдём за вами вслед туда, где все совершенно, где - вечная красота!» У.А. Гончаров

Мы возделываем наш «Сад» с любовью...



Гость номера – замечательный поэт, главный редактор журнала «Карамзинский сад» - Елена Викторовна Кувшникова ответила на вопросы редакции.

- Елена Викторовна, безусловно, 200-летие со дня рождения И.А. Гончарова знаковое событие для нашего города. Назовите, пожалуйста, несколько причин, по которым нашим землякам стоит прочитать и перечитать заново Гончарова.

Юбилей Ивана Гончарова – наш общий праздник, готовится большая программа, посвященная этому событию. Надеюсь, все мы станем свидетелями и участниками этих исторических торжеств.

По каким причинам стоит перечитать романы И.А. Гончарова? Во-первых, потому, что для нас - симбирян «Гончаров – имя родное». А еще, читать стоит потому, что это – настоящая русская литература, без приобщения к которой невозможно развитие души.

Русский литературный язык романов Ивана Гончарова сейчас, во время повсеместного «снижения лексики», нам просто необходим. Это, как надыхаться свежим волжским воздухом после удушающего городского смога.

А еще, эти романы очень современны. Проходят столетия, а новые читатели узнают себя в героях Гончарова, кто в Обломове, кто в Штольце, кто в Вере из «Обрыва», кто в дядюшке Адуеве из «Обыкновенной истории»... Это книги о любви и страсти, о лучших порывах и разочарованиях, о

стремлении к идеалу и невозможности его достичь, а, по большому счету, романы Гончарова о «загадочной» русской душе... Разве всё это не «про нас»?

- Нашим читателям интересно, что сегодня у Вас в работе как у редактора? Каковы планы на будущее «Карамзинского сада»?

- Сейчас завершаю работу над очередным номером «Карамзинского сада», в котором тоже будет раздел, посвященный юбилею И.А. Гончарова. По-прежнему, в редакционном портфеле много рукописей наших поэтов и прозаиков, авторов из других городов. Постоянно поддерживаем рубрику «Молодые голоса», даем шанс дебютантам. Значит, у альманаха есть будущее. Для меня главное, чтобы он жил, издавался, расцветал. Чтобы под его обложкой объединялись литературные силы нашего края, чтобы разные голоса сливались в общем хоре. Чего бы хотелось? Чтобы было не четыре выпуска в год, а, может быть, шесть. Чтобы был увеличен тираж, и тогда альманах попадал бы в каждую библиотеку, и городскую, и сельскую, и, очень хотелось бы – в каждую школьную!

А сейчас я радуюсь тому, что «Карамзинский сад» выходит в свет. (Оформляет его дизайнер Олеся Тюльпа.). Редакционный совет возглавляет Вера Викторовна Матвеева. И, могу сказать, что мы возделываем наш «Сад» с любовью.

- Елена Викторовна, как Вы считаете, может ли сегодня голос поэта утолить духовную жажду молодежи? Каково сегодня поэтическое сообщество города?

- Говорят, что стихи, поэзия – это то, чего люди хотят больше всего, но не знают об этом. Это высказывание очень верно по отношению к молодежи. Надо по-хорошему «приучать» юных читателей к стихам. Если в детстве, в юности произошла встреча с поэзией, тогда есть надежда, что эта душа не станет черствой и грубой. Способность воспринимать прекрасное делает человека человеком, помогает прожить жизнь ярче, а иногда помогает и выстоять. «Тому, кто любит стихи, они не дадут пропасть...»

А зачастую наши молодые могут вообще не осознавать внутренне «духовной жажды», эта тяга может проявиться в испытаниях, «в минуту жизни трудную» или неожиданно в особых обстоятельствах...

Недавний пример. В наш город по про-

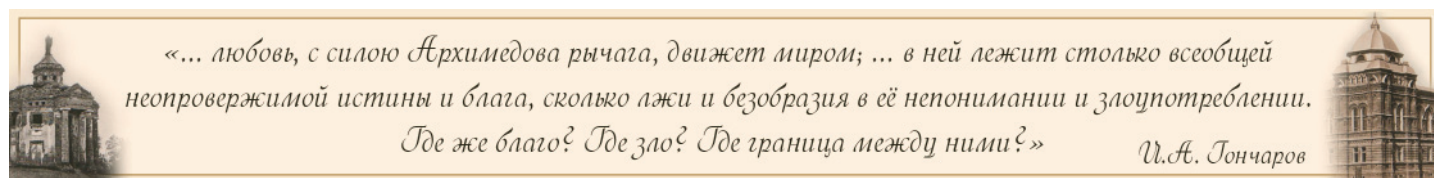
екту «Литературный глобус» в феврале приезжала Светлана Кекова, известный поэт. У нее в программе было много встреч, в том числе в студенческой аудитории, и в молодежном театре. Я была свидетелем, как слушали молодые ребята. Некоторых будто бы застала врасплох эта сильная волна настоящих стихов. Это было такое внимание слушателей. Внимание (от слова «внимать»)... Такие глаза, светлая радость... Кто-то признался потом, что ничего подобного не испытывал, не переживал... Голос поэта, как луч, может высветить в человеке лучшее, что в нем есть. Пусть ненадолго, на мгновение... Но впечатление останется. Душа станет чуточку богаче...

Недаром наш край называют «Отчиной поэтов». И сегодня продолжают литературные традиции, есть много талантливых авторов. Заявляет о себе одаренная литературная молодежь. Сейчас проводится областной конкурс «Первая роса». Скоро мы узнаем, кто стал лауреатом на этот раз. С недавнего времени действует «Дом литераторов» в помещении музея Языковых. Это площадка для проведения литературных встреч и презентаций, обсуждения новых книг наших авторов.

- Наша газета выходит в преддверии профессионального праздника сотрудников библиотек. Расскажите, пожалуйста, какую роль сыграла в вашей жизни библиотека.

- Я десять лет проработала в Центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова. Вела встречи в «Клубе поэтов», в «Клубе интеллигенции». Сколько было замечательных вечеров, ярких выставок, запоминающихся событий! Сейчас думается, что это была счастливая пора в моей жизни. Такой творческий поток я ощущала, большой интерес к работе и рождение новых стихов. Всё вместило время «библиотечного служения». С большим теплом вспоминаю о своих коллегах и о читателях, многие до сих пор мне по-человечески близки. И сейчас, в библиотеке я – дома. Это часть моего мира, моей души. «Мне рай – у книжных полок...»

Я сердечно поздравляю дорогих сотрудников библиотек с праздником! Желаю добра, творческих дерзновений, светлых счастливых мгновений, мира и радости душе! Спасибо вам за ваш труд, за отзывчивость, сотрудничество, человеческое тепло!



ЛУЧШИЙ ЧИТАТЕЛЬ

Почти девять лет назад в Центральную городскую библиотеку имени И.А. Гончарова на детский абонемент в первый раз пришла семилетняя девочка. «Пришла она не одна, привела её в библиотеку бабушка» – вспоминает главный библиотекарь детского абонемента Карпова Надежда Александровна.

«Тогда у меня наибольший интерес вызывали книги и журналы о природе, о животных, сейчас привлекает классическая литература русских и зарубежных авторов 18-19 века» – рассказывает сегодня 16-летняя Полина.

Полина – участница и победительница множества конкурсов, проводимых в Центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова. Например, в конкурсе на лучший отзыв о романе «Фёдор Абломов» Ольги Шейпак выиграла встречу с автором нашумевшего романа. Особо запомнилась Полине встреча с путешественником Владимиром Кочетковым. Произвела впечатление на юную девушку и постановка



ульяновского драматического театра «Фрегат «Паллада». Игра актеров настолько поразила ее, что она, не задумываясь, взялась за чтение знаменитых путевых заметок Гончарова.

Четыре раза Полина Борисова становилась «Лучшим читателем» Центральной городской библиотеки им. И.А. Гончарова. В «День библиотекаря» она заменила на рабочем месте своих любимых библиотекарей. «Мне пришлось не просто, ведь это работа, требующая внимания, ответственности, навыков, и большого творческого потенциала. Библиотекарь – это призвание» – призналась Полина. Ее жизнь насыщена впечатлениями – как член клуба «Интернациональная дружба» при лицее №11 им. В.Г. Мендельсона, осенью прошлого года Полина посети-

ла Финляндию, Швецию и Норвегию.

Но для родного города Полина находит самые добрые слова: «Я люблю родной город, в котором чувствуется дух живой старины».

Самый народный депутат



«Самым народным депутатом» называют библиотекари и читатели городской библиотеки №4 Григория Викторовича Каленова. Называют так не только за помощь в выделении бюджетных средств на приобретение для библиотеки медиапроектора с большим экраном, компьютера, многофункционального устройства с ксероксом и сканером, за оформление подписки на журнал «Спрос», но и за огромную работу с населением. Каждые среду и пятницу Григорий Викторович ведет прием избирателей (по средам – в администрации Засви-

яжского района, по пятницам – в библиотеке №4). Многие приходят на эти встречи с надеждой на то, что депутат Каленов им поможет.

К нему обращаются с разными вопросами. Пожалуй, самый большой пласт касается правовых вопросов. Каленов один из крупных специалистов области в этой отрасли. Проблема защиты прав граждан он начал заниматься двадцать лет назад, после принятия Верховным Советом РФ закона «О защите прав потребителей». Работа в этом направлении, вспоминает Григорий Викторович в своем Живом журнале, началась в 1992 году с... чайника. Помог покупательнице получить деньги за бракованный чайник. Помог, потому что появился закон. С того времени рекомендациями и личным участием он помог тысячам ульяновцам. Г.В. Каленов преподает в университете. С его подачи студенты решили провести эксперимент: покупая продукты, смотреть на сроки годности и в случае истекшего срока годности, просить продавцов вернуть за товар деньги. Таких продуктов нашлось немало и благо-

даря студентам Каленова многие продукты были сняты с реализации, а один случай был доведен до суда. Григорий Викторович был рад тому, что молодые люди получили бесценный опыт по восстановлению прав потребителей. Радует его и победы своих избирателей. За годы «депутатской деятельности» ему удалось повысить правовую грамотность своих избирателей.

Огромный пласт вопросов – по оказанию и оплате услуг ЖКХ. И здесь Григорий Викторович помогает отстаивать свои права. Одни из самых частых посетителей приемных дней депутата Каленова – библиотекари. Не раз и не два обращалась к Григорию Викторовичу ведущий библиотекарь И.А. Потехина:

– Это – человек большой души. Он не умеет общаться формально, в каждую встречу он вкладывает частичку своего отношения к людям. Он просто любит людей, уважает их. Он приходит к нам не просто отсидеть положенное время, каждое общение с избирателем он превращает в маленький урок, урок того, как не быть обманутым, как защитить свои права.

*«У меня есть ... своя нива, свой грунт, как есть своя родина,
свой родной воздух... свой мир наблюдений...»*

И.А. Гончаров

На свежий воздух вместе с библиотекой



Тенистые зеленые улочки Ульяновска всегда приятно радуют жителей и гостей города. Тем более отрадно, когда прогулку можно совместить с ярким культурным событием. Именно такими были для ульяновцев на протяжении двух лет встречи в Карамзинском сквере с библиотекарями муниципальных библиотек города.

С 1 июня 2012 года в сквере им. Н.М. Карамзина вновь стартует городской проект МБУК ЦБС «Нескучный сквер». Библиотекари будут работать в сквере с 17.00 до 20.00 все дни недели, кроме понедельника.

Вторник - День встреч. В этот день ульяновцы получают возможность встретиться с людьми интересных профессий, людьми, чьи жизненные истории представляют общественный интерес, людьми-легендами, живущими рядом с нами.

Среда-Пятница - Street-art. В эти дни будут организованы выставки декоративно-прикладного творчества, выстав-

ки художественных альбомов и редких книг из фондов городских библиотек. Студенты факультета дизайна и архитектуры УлГУ представят выставки работ и сооружений из «бросового материала». Будут проведены мастер-классы по квиллингу, оригами, декупажу, флористике.

Четверг - Интеллектуальные посиделки для любителей книг, истории, почитателей интеллектуальных игр и бесед.

Суббота - Музыкальная суббота.

Воскресенье - Поэтический микрофон. Сквер предоставляется в распоряжение ульяновских поэтов, бардов. Песни, стихи, гитара – лейтмотив этого дня.

Студенты факультета дошкольной педагогики, психологии и филологии УГПУ им. И.Н. Ульянова в рамках «Нескучного сквера» проведут консультации для родителей по вопросам воспитания и развития детей, консультации для родителей и детей по организации их совместной деятельности.

Также в проекте примут участие представители детской индустрии услуг: магазины игрушек, магазины канцтоваров, фабрика «Русь», аттракционы и прочие.

В рамках реализации проекта «Night book»:

6 июля 2012 года - Литературный маршрут для детей.

По карте Владимирского сада, отыскать артефакты литературного наследия.

31 августа 2012 года - «Живая библиотека».

Интерактивное голосование на сайте bib8.ru. Формируется список интересных личностей и интересных профессий города Ульяновска, а посетители сайта должны проголосовать, тем самым выбрать, с кем они хотели бы пообщаться. Общение с интересной личностью, которая наберет наибольшее количество голосов, пройдет в Нескучном сквере.



К вам едет библиобус



Одним из значительных событий в жизни городских библиотек явилось торжественное открытие 1 октября 2011 года 2-х маршрутов библиобуса. И с тех пор, ежедневно в самые отдаленные населенные пункты нашего пригорода, строго по графику отправляется в путь «библиотека на колесах». Следует отметить, что работа библиобуса положительно влияет на имидж городских библиотек, оправдывает себя как форма эффективного библиотечного обслуживания населения пригорода. Новый взгляд на современную библиотеку четко отражает поставленную цель: сделать библиотеку социально значимой, востребованной, активно развивающейся, доступной для всех слоёв населения.

Об этом говорят и показатели. «Библиотека на колесах» обслуживает 21 населенный пункт с общим числом населения более 11 тысяч человек: книговыдача – более 4 тыс. экземпляров, 1074 посещения. Большинство пользователей являются посто-

янными, но ежедневно записываются и новые читатели, среди которых немало и молодежи. Сотрудники библиобуса активно включились в организацию культурно-досуговых мероприятий, в проведении которых принимают участие поэты, писатели, барды нашего города. Так в с. Луговое совместно с Центральной городской библиотекой им. И.А. Гончарова прошли краеведческие чтения, посвященные 200-летию со дня рождения И.И. Гончарова. 11 мая, с участием волонтеров библиотеки №2, состоялась акция «Здоровый образ жизни» в пос. Ленинский. Важным событием стало участие сотрудников библиобуса в митингах в День Победы в селах Луговое, Кувшиновка, Анненково.

Границы работы «библиотеки на колесах» постоянно расширяются: открыты новые пункты обслуживания в поселке Мостотряд, Арсенал, в поселке им. Н.М. Карамзина.

Хочется пожелать всем участникам успешной работы, а читателям много интересных и новых книг.

«Более или менее верное воспроизведение некоторых национальных типов составляет, быть может, единственную заслугу моих писаний в этом жанре»

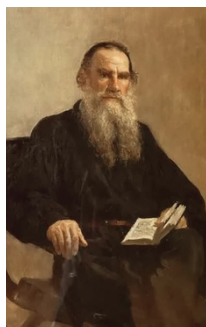
И.А. Гончаров



А знаете ли вы



... что одним из предков М.Ю. Лермонтова был легендарный шотландский поэт-мистик? Поэт всегда знал, что отец его, Юрий Петрович Лермонтов, проследживает свой род от шотландского офицера Георга Лермонта. Тот служил наемником в польском войске, а в 1613 году, защищая Белую крепость, был взят в плен и перешел на сторону России, где и стал родоначальником многочисленных потомков.



... что Лев Толстой скептически относился к своим романам, в том числе к «Войне и миру»? В 1871 году он отправил Фету письмо: «Как я счастлив... что писать дребедени многословной вроде «Войны» я больше никогда не стану». Запись в его дневнике в 1908 году гласит: «Люди любят меня за те пустяки - „Война и мир» и т. п., которые им кажутся очень важными».

... что у Чехова была целая «библиотека» записных книжек? Их у писателя было несколько – кроме четырех основных (первая из них появилась в 1891-м году), где «творческие» записи соседствовали с деловыми заметками, какими-то бытовыми вещами, у Чехова были дневник, адресная книжка, записная книжка с рецептами для больных, садовая книжка («Сад»), деловая, попечительская книжка и библиографические заметки.

... что прототипом Шерлока Холмса был лондонский сыщик Филипп Биг. С 1885 по 1910 годы открытие всех больших преступлений в Лондоне было его делом.



... что французский писатель Ги де Мопассан был одним из тех, кого раздражала Эйфелева башня. Тем не менее, он ежедневно обедал в её ресторане, объясняя это тем, что здесь единственное место в Париже, откуда не видно башни.

... что начиная работать над новым произведением, Бальзак запирался в комнате на один-два месяца и плотно закрывал ставни, чтобы через них не проникал свет. Писал он при свечах, одетый в халат, по 18 часов ежедневно.



Говорят читатели

Школьница с порога:

- Пожалуйста, дайте быстренько книгу, а то я тороплюсь. Нужна книга то ли Обломова «Гончар», то ли Гончарова «Облом».

Читатель:

- Мне нужно про Ступина.
- Кто это?
- Общественный деятель.
- Какого периода?
- Александра I, коммунист.
- А чем он занимался?
- Реформами какими-то.
- Может, Столыпин?
- Может. Наверно, учительница ошиблась.

Просьба читателя:

- Дайте, пожалуйста, критику Белинского по «Василию Теркину»

Девушка с возмущением:

- Я просмотрела русских писателей и не нашла нужного.
- Кого вы ищете?
- Шиллера.

В библиотеке:

- В этой книге я нашел десять долларов. Не найдется ли у вас других книг этого же автора?
- Мне нужны стихи Бородин
- Ты ничего не путаешь?
- Бородинова
- ?
- Бородинского
- А может, Коринфского?
- А как вы догадались?

- Дайте, пожалуйста, книгу Носова «Данилкины рассказы»

Читатель: Мне нужна такая-то книга...

Библиотекарь: Обратитесь к каталогу.

Читатель долго бродит в каталожном зале, потом подходит к другому библиотекарю с вопросом: «Извините, Вы и есть каталог?»

Рассказ Шукшина «Идр» есть?

- Какой?!
- Ну, нам учитель диктовал: «Чудик», «Срезал» «и др.»

Запись в дневнике: «Прочитать книгу «Горе о туман!»

