

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Отдел по информационно-библиографической работе



СИМЕОМ ВЕЛИКОТО ИСТОРИОГРАФ

*Карамзинские места
Симбирска-Ульяновска*

Дайджест

Ульяновск 2013

Карамзин принадлежит всей России, но вам, симбирянам, Милостивые Государи, принадлежит он преимущественно. Здесь он родился; здесь получил начальное воспитание и обогатился впечатлениями детства и юношества, столь важными в жизни человеческой...

М. Погодин

Николай Михайлович Карамзин - символ России, родного Симбирска, символ бескорыстного служения Отечеству. Без этого символа нам не сохранить Россию, не преодолеть бездну искушений и мнимых прелестей жизни.

В Симбирске-Ульяновске есть немало памятных мест, связанных с именем великого историографа, подвижника Русского Духа Николая Михайловича Карамзина.



СЕЛО ЗНАМЕНСКОЕ, КАРАМЗИНО ТОЖ

Детство Карамзина тесно связано с Симбирском и деревней Карамзинкой. По грамоте 21 октября 1704 года "отказано синбиренину Егору Петрову сыну Карамзина поместной земли в Синбирском уезде, за валом, по поступке дяди его, Ивана Суровцева, между речек Космынки и Каменки, вверх речки Гущи, примерной 100 четвертей в пол, а в две потомуж, да сенных покосов 100 копен, в поместье, к старому его поместью". (Дело Д.М.Ю. 1835год, №731). Отец историографа, М.Е. Карамзин был собственником имений в трёх губерниях: в Симбирской, Уфимской и Оренбургской. По его смерти, дети от брака с Екатериной Петровной (Василий, Николай — будущий историограф, Фёдор) и с Натальей Борисовной (Александр и Марфа) в 1795 году поделили между собой имения, причём село Знаменское, Карамзино тож, получил старший брат Василий.



24 апреля 1827 года деревня Карамзинка по завещанию перешла к воспитаннице Василия - Ольге Ниротморцевой. В 1878 году имение унаследовал сын Ниротморцевой - Юрий Евгеньевич, который продал деревню Карамзинку бывшей жене Аничковой (1157 десятин).

В 1827 году деревня Карамзинка стала селом Знаменское. В этот год умер Василий Карамзин, родной брат историографа, и завещал построить церковь во имя Знамени Господня. Вскоре его желание осуществилось. К концу XIX века церковь начала разрушаться. Тогда Е. Д. Ниротморцев, оставляя имение сыну Юрию, завещал восстановить церковь над прахом предков, и в начале XX века его воля была исполнена.

ТРЕТЬЯ ЖИЗНЬ ЦЕРКВИ ВО ИМЯ ЗНАМЕНИЯ ГОСПОДНЯ

К концу XX столетия церковь была разрушена, дух молитвы не витал над родовым гнездом Карамзиных. Но пришло время, и церковь Знамения Господня обрела третью жизнь: в 1994 году ее сруб был перевезён в Ульяновск на улицу Шолмова. Ныне в этом храме всегда много прихожан. А 25 июля 2003 года здесь побывала Великая княгиня дома Романовых - Мария Владимировна Романова, когда следовала на прославление чудотворца Серафима Саровского в Дивеево. Этим посещением замкнулся круг истории: Н.М. Карамзину Великая Россия всегда представлялась одним семейством, где государь - отец, а поданные - его дети.



На месте перенесённой церкви настоятелем Благовещенской церкви отцом Георгием установлен памятный крест. Молитва верующих прихода Благовещенского храма - церкви во имя Знамения Господня - витает над прахом рода Карамзиных.

"ОН ПАМЯТНИК СЕБЕ ВОЗДВИГ ЧУДЕСНЫЙ, ВЕЧНЫЙ..."

Мысль о возможности сооружения памятника российскому историографу впервые была высказана в домах симбирских дворян Петра Михайловича и Александра Михайловича Языковых и князя Ю.С. Хованского, а в конце 30-х озвучена в обществе. В 1838 году по ходатайству симбирского дворянства были получены Высочайшие разрешения и циркуляр министра внутренних дел на подписку пожертвований для сооружения в Симбирске памятника Н.М. Карамзину. Проект монумента было поручено составить известному художнику Гальбергу из Петербурга. В нише мраморного пьедестала планировалось установить бюст Н.М. Карамзина, а наверху должна красоваться медная статуя мурзы истории Клио. Статуя Клио была привезена в Симбирск в 1843 году.



В 1845 году в лучшей части города, между домами гимназии, губернатора, градского общества и оградой Спасского монастыря был воздвигнут монумент. Под бюстом Карамзина начертана надпись: "Николаю Михайловичу Карамзину, историку Российскаго Государства повельниемъ Императора Николая I".

По сторонам его вылиты два медных барельефа. Один из них изображает минуты, когда Н.М. Карамзин 18 марта 1811 года читает императору Александру Павловичу отрывки из "Истории Государства Российскаго". На этом барельефе Н.М. Карамзин представлен стоящим перед монархом в Римской тоге. Второй барельеф показывает последние дни историографа и высочайшую милость государя, дарующего 13 мая 1826 года благодарственный рескрипт с пожеланием путешествия в Италию для излечения и 50 тысяч рублей. На этом барельефе Карамзин представлен лежащим на смертном одре, окруженный своим семейством; фортуна из рога изобилия щедро сыплет дары, а дети торопливо собирают рассыпанные сокровища.

Открытие памятника состоялось 22 августа 1845 года. Для произнесения приветственного слова был приглашён академик М.П. Погодин. Позже он писал: "Казалось, вся Россия собралась сюда из лучших и достойнейших сыновей своих".

ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Н.М. КАРАМЗИНА

В 1830 году президент Императорского общества граф Н.С. Мордвинов поднял вопрос об учреждении в губернских городах публичных библиотек на местные средства. Губернатор Симбирска А.Я. Жмакин и губернский предводитель дворянства М.П. Баратаев предложили помещения для библиотеки, деньги из дворянских сумм и капитал из пожертвований благотворителей. В 1838 году губернатор И.П. Хомутов через губернского предводителя дворянства Г.В. Бестужева внес в Дворянское собрание вопрос об учреждении в Симбирске публичной библиотеки, которую предложил назвать Карамзинской, в память о знаменитом симбирском уроженце. Но подписка дала печальные результаты: всего 95 рублей. До 1846 года вопрос об учреждении библиотеки оставался без движения, хотя к тому времени уже начали поступать книги и журналы.

24 сентября 1846 года состоялось Высочайшее соизволение на наименование библиотеки Карамзинской и был утвержден ее устав. Управление библиотекой возложено на комиссию из 12 членов, которые из своей среды выделяли председателя на один год.

Первым председателем был избран Петр Михайлович Языков, ученый-геолог, брат поэта Николая Языкова. При его энергии дело пошло очень успешно: стали поступать обильные пожертвования и деньгами, и книгами: в один день, 17 мая 1847 года, на дворянских выборах подписка дала более тысячи рублей, а к 1 декабря того же года пожертвованных книг собралось более 4000 томов.



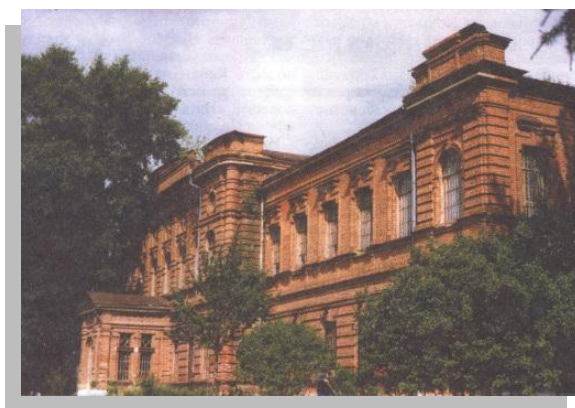
Открытие общественной Карамзинской библиотеки состоялось 18 апреля 1848 года при торжественной обстановке. С тех пор это учреждение стало общим достоянием симбирской публики. Не переставая увеличиваться, Карамзинская библиотека в августе 1864 года имела уже 10953 тома. Она была украшена бюстами Н.М. Карамзина, И.И. Дмитриева, Н.М. Языкова; портретами: Н.М. Карамзина, Н.М. и П.М. Языковых, братьев Тургеневых, И.А. Гончарова, Д.В. Давыдова и другими. Всё это богатство Карамзинской библиотеки уничтожил пожар 1864 года. Но, благодаря щедрости государя и особ императорского дома, библиотека очень скоро была восстановлена и уже 1 декабря 1864 года открыта для посетителей.

В 1881 году в библиотеку было передано всё собрание книг скончавшегося почётного члена её, сенатора В.Н. Карамзина, сына историографа. Ещё при жизни он прислал в дар Карамзинской библиотеке, вместе с денежным пожертвованием, поясной портрет своего родителя. А.М. Языков пожертвовал 3000 томов.

В настоящее время библиотека сохраняет своё предназначение и служит делу просвещения ульяновцев.

КАРАМЗИНСКАЯ ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА

В 1878 году умер сын историографа — В.Н. Карамзин. По духовному завещанию он оставил в распоряжение Симбирского губернского земства капитал в 125 тыс. рублей на благотворительное заведение (больницу, богадельню или приют). В завещании была обозначена просьба установить на сооруженном здании надпись: "В воспоминание Александры Ильиничны Карамзиной, сооружено памяти Николая Михайловича Карамзина". Вопрос был передан на обсуждение земских уездных собраний. И посыпались проекты! Лечебница для хронически больных, приют для малолетних, психиатрическая колония, глазная лечебница, приют для слепых... Ввиду такого обилия проектов вопрос об употреблении Карамзинского капитала был передан на рассмотрение особой комиссии, которая остановилась на проекте устройства колонии для душевнобольных. В 1890 году проект утвержден окончательно.



Губернское земство постановило приобрести в окрестностях города Симбирск участок земли в 250-400 десятин, на котором возвести необходимые постройки. Были начаты переговоры о покупке имения у помещицы Э.Р. Денисовой при деревне Поливна, но купля не состоялась, так как назначенная цена в 65 тысяч рублей признана была непомерно высокой. Вскоре выбрали другое удобное место под названием "урочище Вышка", в десяти верстах от Симбирска, на склоне Кременской горы. Земство сняло в аренду этот участок в 300 десятин удобной земли у удельного ведомства на 37 лет. В качестве директора колонии пригласили врача-психиатра. В 1898 году постройки были закончены, а весной 1899 года душевнобольные из губернской земской больницы были переведены в новую колонию.

ДОМ В.М. КАРАМЗИНА С ВИДОМ НА ВОЛГУ

Когда Василий Карамзин сообщил брату, что построил дом в Симбирске на Венце, Николай Михайлович писал ему: "Воображаю живо моего любезнейшего брата, сидящего под окном прекрасного домика и смотрящего на величественную Волгу, знакомую мне с детства. Симбирские виды уступают в красоте немногим в Европе. Вы живёте, любезный брат, в древнем отечестве болгар".

Дом Василия Михайловича Карамзина был двухэтажным и стоял на улице Верхняя Набережная по Венцу. Главным фасадом он был обращен на Волгу. Усадьба с домом и рядом хозяйственных строений, образующих парадный и хозяйственный двор, занимала угловое положение на пересечении Саратовской (ныне б-р Пластова) и Верхней Набережной (ныне ул. Пролетарская). Отштукатуренный кирпичный дом в два этажа имел по семь окон в каждом этаже на главном фасаде. По крыше над карнизом проходил невысокий прямоугольный парапет. Гладкую плоскость стены уличного фасада по горизонтали

разделяли полосы фриза и цоколя.

На нижнем этаже размещались: сени, прихожая, коридор и семь комнат. На втором этаже размещались парадные комнаты: две гостиные и зал, а также спальня, лакейская, буфет и уборная. Вход размещался с южной торцевой стены, лестница в юго-западном углу. В таком виде дом мог видеть и Н.М. Карамзин.

В 1805 году дом В.М. Карамзина перешёл к вице-губернатору. "Впоследствии это здание перешло в казну, и здесь поместили рабочий и смиренные дома, а по уничтожению их - отделение срочных арестантов, и наконец в 1896 году - женскую центральную тюрьму", - писал П.Л. Мартынов.

В настоящее время этот дом снесён, и его подлинная история, связанная с семьёй Карамзиных, до конца не выявлена. В архиве Санкт-Петербурга хранятся уникальные документы, касающиеся не только самого дома, но и мебели в нём.



Сохранившиеся детальные чертежи дома В.М. Карамзина, а также фундаменты снесённого дома создают возможность его полного восстановления и дальнейшего использования в качестве музея. Расположенный в непосредственной близости от Мемориального центра, он обогатит его дополнительной экспозицией историко-культурного значения. Нельзя забывать и о том, что строение связано с именем А.С. Пушкина, который во время посещения Симбирска 15 сентября 1833 года изобразил дом

Карамзиных на своём рисунке вместе со Смоленской церковью.

Восстановление памятника намечено осуществить к 1 декабря 2006 года, к 240-летию со дня рождения великого историографа государства Российского.

Н.М. Карамзин принадлежит всей России, но нам, симбирянам, он особенно дорог. Каждое слово, каждая его мысль может рассматриваться как наказ молодежи.

"Для нас, русских, одна Россия самобытна, одна Россия истинно существует: всё иное есть только отношение к ней, мечта, привидение. Мыслить, мечтать можем в Германии, Франции, Италии, а дело делать единственно в России, или нет гражданина, нет человека...".

Мономах. – 2004. – №2. - С. 58 – 61.

ПАМЯТНИК БУКВЕ «Ё»

Памятник букве «Ё» — памятник в Ульяновске.

Идея установить памятник букве Ё в Ульяновске возникла в 1997 году, когда ульяновские историки провели празднование 200-летия появления литеры «ё» в печати.

Известной буква «ё» стала благодаря Н. М. Карамзину, в связи с чем он до недавнего времени (пока не была предана широкой огласке изложенная выше история)

считался её автором. В 1796 году, в первой книжке издаваемого Карамзиным стихотворного альманаха «Аониды», выходявшего из той же университетской типографии, с буквой «ё» были напечатаны слова «зарёю», «орёлъ», «мотылёкъ», «слёзы», а также первый глагол «потёкъ». Следует отметить, что в научных работах (например, в знаменитой «Истории государства Российского», 1816—1829) Карамзин букву «ё» не использовал.

В 2001 году в городе Ульяновске прошёл конкурс на лучший проект памятника, с тем, чтобы установить его в честь 205-летия применения буквы. Победителем конкурса стал один из инициаторов установки памятника — ульяновский художник Александр Зинин. Его проект представлял собой гранитную стелу со вдавленной буквой Ё в виде увеличенной копии литеры, напечатанной на странице 166 в слове «слёзы» в альманахе «Аониды» в 1796 году. Открытие памятника было приурочено к 160-летию установки в Симбирске памятника Н. М. Карамзину — издателю альманаха «Аониды».

Памятник был открыт 4 сентября 2005 года на бульваре «Венец» около областной научной библиотеки.

Ежегодно 29 ноября отмечается День буквы «ё».



АЭРОПОРТ УЛЬЯНОВСК ИМ. Н.М. КАРАМЗИНА (БАРАТАЕВКА)

Аэропорт расположен в 9 км юго-западнее центра города, в 3 км южнее села Баратаевка. Категория аэропорта - 1. Класс аэродрома - А. Аэродром круглосуточного действия, предназначен для выполнения транспортных, учебных, тренировочных и исследовательских полётов. Аэродром «Ульяновск (Баратаевка)» способен принимать самолёты и вертолёты всех типов без ограничения массы. Принадлежит Федеральному государственному образовательному учреждению высшего профессионального образования (ФГОУ ВПО) «Ульяновское высшее авиационное училище гражданской авиации» (УВАУ ГА). Вблизи аэродрома находится Ульяновский головной отраслевой музей истории гражданской авиации.

Распоряжением Правительства Ульяновской области от 25.02.2011 г. №111-пр аэропорту присвоено имя уроженца Симбирска, автора "Истории Государства Российского" Николая Карамзина. О том, что один из местных аэропортов будет переименован в честь именитого земляка, говорилось много. Известных людей, чья жизнь была связана с Симбирском и в честь которых можно было бы назвать воздушные ворота города, много: писатели Иван Гончаров и Сергей Аксаков, поэты Денис Давыдов и Николай Языков, художник Аркадий Пластов. Но выбор пал на Карамзина - Ульяновская область уже сейчас готовится отмечать в 2016 году 250-летний юбилей историка.

В апреле 2013 года аэропорт имени Н.М. Карамзина открылся после реконструкции. Здание аэровокзала остеклили, установили новую крышу над северным

крылом и центральной частью, запустили систему статуса рейсов и систему прилёт/вылет, заменили инженерные коммуникации, подключили внешние коммуникации, установили комплексное видеонаблюдение.



Изюминка обновлённого аэропорта - это своеобразный «уголок культуры», небольшие картинные галереи, расположенные прямо в залах ожидания. Две таких галереи уже сейчас появились во временных помещениях в левом крыле здания аэровокзала, куда в связи с реконструкцией были переведены центральный вход, технологические службы, пассажирский и VIP-залы. Одна из галерей полностью посвящена работам Аркадия Пластова, а вторая - таким известным русским художникам, как Айвазовский, Крамской, Левитан и некоторым другим.



Слова принадлежат веку, а мысли века.

Н.М. Карамзин