

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Отдел по информационно-библиографической деятельности







*Театр на века:
История русского театра»*

Рекомендательный список литературы

Уважаемые читатели!

Предлагаем Вашему вниманию рекомендательный список литературы по истории русского театра. Список состоит из 4-х разделов:

-  У истоков русского театра
-  Театры России
-  Звёзды театральной сцены
-  Ульяновский театр драмы имени И.А. Гончарова

В каждом разделе произведения представлены в порядке алфавита фамилий авторов и заглавий книг. В каждом описании в скобках проставлен номер библиотеки, где находится книга.

У истоков русского театра

Айхенвальд Ю.А. Остужев / Ю.А. Айхенвальд. – М.: «Искусство», 1977. – 264 с.: ил., портр. – (Жизнь в искусстве). – (Ц).

Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М.: Современник, 1998. – 238 с.: фотоил. – (Под сенью дружных муз). – (Ц, 4, 18, 22).

Виленкин В.Я. Воспоминания с комментариями / В.Я. Виленкин. – 2-е изд., доп. – М.: Искусство, 1991. – 496 с. – (Театральные мемуары). – (6, 8).

Виленкин В.Я. Качалов. (1875-1948) / В.Я. Виленкин. – Изд. 2-е, доп. – М.: «Искусство», 1976. – 233 с.: ил., портр. – (Жизнь в искусстве). – (Ц).

Гейзер М.М. Михозлс / М.М. Гейзер. – М.: Мол. гвардия, 2004. – 324 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей. Сер. биографий; вып. 1086 (886)). – (3).

Дмитриев Ю.А. История русского и советского драматического театра (от истоков до современности): учебное пособие для институтов и училищ / Ю.А. Дмитриев. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.: ил. – (28).

Золотницкий Д.И. Зори театрального Октября / Д.И. Золотницкий. – Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1976. – 391 с. – (Ц).

Золотницкий Д.И. Мейерхольд: Роман с советской властью / Д.И. Золотницкий. – М.: Аграф, 1999. – 382 с. – (Волшебная флейта: Из кладовой истории). – (Ц).

Иванов О.К. Вахтангов и вахтанговцы / О.К. Иванов, К.Е. Кривицкий. – М.: Московский рабочий, 1984. – 157 с.: ил. – (Ц, 4, 10, 15).

История русского театра. – М.: ЭКСМО, 2011. – 476 с.: ил. – (Подарочные издания. Российская императорская библиотека). – (28, 31).

Кузьмин А.И. У истоков русского театра: книга для учащихся / А.И. Кузьмин. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с.: ил. – (Ц, 1, 2, 6, 7, 10).

Куликова К.Ф. Российского театра первые актёры / К.Ф. Куликова. – Л.: Лениздат, 1991. – 332 с. – (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге – Петрограде – Ленинграде). – (Ц, 1, 3, 4, 6, 8, 17, 18).

Любомудров М.Н. Н. Симонов, Ю. Завадский / М.Н. Любомудров. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мол. гвардия, 1988. – 398 с.: ил. - (Жизнь замечательных людей) – (Ц, 2, 3, 4, 8, 17, 18).

Любомудров М.Н. Фёдор Волков: биографическая повесть / М.Н. Любомудров. – М.: Дет. лит., 1986. – 191 с.: ил. – (1, 4, 8).

Очерки истории русской театральной критики. Вторая половина XIX в. / под. ред. А.Я. Альтшуллера. – Л.: Искусство, 1976. – 344 с. – (Ц).

Радищева О.А. Станиславский и Немирович-Данченко; История театральных отношений. 1897-1908 / О.А. Радищева. – М.: Артист. Режиссёр. Театр, 1997. – 462 с. – (Ц, 1, 5).

Русский драматический театр: энциклопедия / под. общ. ред. М.И. Андреева, Н.Э. Звенигородской, А.А. Мартыновой, Е.Ю. Бегляровой. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2001. – 568 с.: ил. - (22).

Сарабьян Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян. – М.: АСТ, 2011. – 160 с. – (22).

Смирнов-Несвицкий Ю.А. Вахтангов / Ю.А. Смирнов-Несвицкий. – Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1987. – 248 с.: ил. – (Сер. «Жизнь в искусстве»). – (Ц, 1, 3, 4).

Станиславский К.С. Из записных книжек: в 2-х т. / К.С. Станиславский; сост. и автор вступ. ст. В.Н. Прокофьев; ред. и авт. коммент. И.Н. Соловьёва. – М.: Всерос. театр. об-во, 1986. – (4).

Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве / К.С. Станиславский; вступ. ст. Т. Дорониной. – М.: Вагриус, 2000. – 444 с.: ил. – (Мой 20 век). – (Ц, 2, 4, 8, 17).

Станиславский К.С. Моё гражданское служение России: Воспоминания. Статьи. Очерки. Речи-Беседы. Из записных книжек / К.С. Станиславский; вступ. ст. и коммент. М.Н. Любомудрова. – М.: Правда, 1990. – 654 с. (4, 8,).

Старикова Л.М. Москва стародавняя: Герои жизни и сцены. – М.: Артист. Режиссёр. Театр; Калининград: Янтарный сказ, 2000. – 384 с.: ил. – (Ц).

Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: в 2 кн. – 2-е изд., доп. и испр. – Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1984. – (7).

Чехов М.А. Об искусстве актёр / М.А. Чехов. – М.: Искусство, 1999. – 272 с. - (8).

Михаил Семёнович Щепкин: Жизнь и творчество: в 8 т. / сост. Т.М. Ельницкая, О.М. Фельдман; вступ. ст. О.М. Фельдман; коммент. Т.М. Ельницкая. – М.: Искусство, 1994. – (Ц).

Театры России

Анисимов А.В. Театры Москвы: Время и архитектура / А.В. Анисимов. – М.: Моск. рабочий, 1984. – 176 с.: ил. – (Ц, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 15, 18).

Дмитриев Ю.А. Академический Малый театр: Хронологические очерки, спектакли, роли, 1941-1995. – М.: Искусство, 1997. – 462 с. – (Ц, 1, 15, 22).

Московский академический театр имени Владимира Маяковского, 1922-1982 / авт.-сост. В.Я. Дубровский. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Искусство, 1983. – 207 с.: ил. – (Ц, 4).

Немирович-Данченко В.И. Рождение театра: О Московском художественном театре / В.И. Немирович-Данченко; сост, вступ. ст. и коммент. М.Н. Любомудрова. – М.: Правда, 1989. – 575 с.: ил. – (Литературные воспоминания). – (3, 4, 22).

Смелянский А.М. Михаил Булгаков в Художественном театре / А.М. Смелянский. – М.: Искусство, 1989. – 432 с.: ил. – (8).

Театр имени Владимира Маяковского / Ред.-сост. Б.М. Поюровский. – М.: Центрполиграф, 2000. – 378 с.: ил. – (Звёзды московской сцены). – (8).

Театр «Ленком» / ред.-сост. Б.М. Поюровский. – М.: Центрполиграф, 2000. – 412 с.: ил. – (Звёзды московской сцены). – (Ц, 8).

Звёзды театральной сцены

Аросева О.А. Без грима / О.А. Аросева, В.А. Максимова. – М.: Центрполиграф, 1998. – 382 с.: ил. – (Ц, 1).

Артисты в погонах: воспоминания артистов театра Краснознамённого Балтийского флота / сост. Г.С. Веретенников; лит. запись Г.М. Рубинского. – Л.: Лениздат, 1985. – 207 с.: ил. – (Ц, 4).

Бармак А.А. Ольга Яковлева / А.А. Бармак. – М.: Искусство, 1986. – 142 с.: ил. – (Актёры и роли). – (2, 4).

Беньяш Р.М. Катерина Семёнова: 200-летию со дня рождения первой русской трагической актрисы посвящается / Р.М. Беньяш. – Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1987. – 2320 с.: ил. – (8).

Весник Е.Я. Врать не буду... / Е.Я. Весник. – М.: Столица-Принт, 2003. – 446 с. – (4).

Весник Е.Я. Дарю, что помню / Е.Я. Весник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Вагриус, 1998. – 384 с.: ил. – (Мой 20 век). – (Ц, 3).

Роман Виктюк с самим собой. – М.: Подкова, 2000. – 488 с. – (1).

Войцеховский З. Раневская, что Вы себе позволяете? / З. Войцеховский. – М.: ЭКСМО, 2013. – 349 с. – (Биографии великих. Неожиданный ракурс). – (15).

Вульф В.Я. А.И. Степанова – актриса Художественного театра / В.Я. Вульф. – М.: Искусство, 1985. – 350 с.: ил. – (Ц, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 15, 17).

Вульф В.Я. Театральный дождь: заметки и эссе / В.Я. Вульф. – М.: Знание, 1998. – 192 с. – (Мир искусства; №4). – (Ц).

Гейзер. М.М. Фаина Раневская / М.М. Гейзер. – Изд. 3-е, исп. – М.: Мол. гвардия, 2012. – 306 с.: ил., фото. – (Жизнь замечательных людей: Серия биографий. Малая серия. Вып. 25). – (7, 8).

Демидова А.С. Владимир Высоцкий, каким знаю и люблю / А.С. Демидова. – М.: Союз. театр. деятелей РСФСР, 1989. – 176 с.: ил. – (Ц, 1, 3, 4, 6, 7, 17, 18).

Демидова А.С. Заполняя паузу / А.С. Демидова. – М.: АСТ, 2007. – 512 с.: ил. – (Актёрская книга). – (8).

Добыш Г. Звёзды русской сцены / Г. Добыш. – М.: Дет. лит., 1992. – 174 с.: ил. – (Ц, 4, 10, 28, 30).

Захаров М.А. Суперпрофессия / М.А. Захаров. – М.: Вагриус, 2000. – 286 с.: ил. – (Мой 20 век). – (1).

Иванова Л.И. Мой «Современник» / Л.И. Иванова. – М.: Время, 2011. – 220 с.: ил. – (Диалог). – (1).

Ильинский И.В. Сам о себе / И.В. Ильинский. – М.: Зебра: АСТ; Владимир: ВКТ, 2008. – 638 с. – (Актёрская книга). – (1).

Козаков М.М. Актёрская книга / М.М. Козаков. – М.: Вагриус, 1997. – 460 с.: ил. – (Мой 20 век). – (Ц, 8).

Папанов А.Д. Холодное лето / А.Д. Папанов; авт. сост. Ю.И. Крылов. – М.: Зебра Е, 2011. – 219 с. – (Актёрская книга). – (Ц).

Плятт Р.Я. Без эпилога / Р.Я. Плятт; вступ. ст. Б.М. Поюровского. – М.: Центрполиграф, 2000. – 312 с. – (Ц, 1, 2, 5, 8).

Раззаков Ф. Леонид Филатов: голгофа русского интеллигента: самая полная биография знаменитого поэта, актёра и певца / Ф. Раззаков. – М.: ЭКСМО, 2006. – 512 с.: ил. – (1).

Райкина М. Галина Волчек. Сама по себе / М. Райкина. – М.: АСТ: Олимп, 2008. – 412 с.: ил. – (Актёрская книга). – (1).

Раневская Ф.Г. Старость – невежество Бога / Ф.Г. Раневская. – М.: АСТ: Зебра Е, 2012. – 186 с.: ил. – (Актёрская книга). – (5).

Смелянский А.М. Олег Ефремов: Театральный портрет / А.М. Смелянский; сост. Л.Н. Носова. – М.: Союз театр. Деятелей РСФСР, 1987. – 226 с.: ил. – (4).

Сто великих режиссёров / авт.-сост. И.А. Мусский. – М.: Вече, 2004. – 480 с. – (Сто великих). – (3).

Табаков О.П. Прикосновение к чуду / О.П. Табаков. – М.: АСТ: Зебра Е, 2008. – 350 с.: ил. – (Актёрская книга). – (1).

**Ульяновский театр драмы
имени И.А. Гончарова**

Никонорова Н.А. «Актёрский дом» / Н.А. Никонорова, Н.И. Андреева. – Ульяновск, 2005. – 180 с.: ил. (Ц, 1, 2, 3, 4, 5, 8, 12, 15, 18).

Спектакли Ульяновского театра драмы / сост. В. Харитонова. – Ульяновск: Регион-Инвест, 2002. – 24 с.: ил. – (Ц).

Трофимов Ж.А. В.Н. Андреев-Бурлак: Память и наследие / Ж.А. Трофимов. – Ульяновск: Симбирская книга, 1995. – 252 с. – (все библиотеки).

Трофимов Ж.А. Страницы истории Симбирского театра (документальный очерк) / Ж.А. Трофимов. – Ульяновск: Симбирская книга, 1994. – 60 с.: ил. – (Ц, 8).

Харитонова В.И. «И только память обо всём об этом...»: фотоальбом к страницам истории театра Симбирска-Ульяновск / В.И. Харитонова. – Ульяновск: Ульяновский дом печати, 2006. – 80 с.: ил. – (Ц, 5, 8, 15).



**Мы всегда рады видеть Вас
в Центральной городской библиотеке
имени И.А. Гончарова
по адресу:**

*г. Ульяновск,
ул. Кирова, 40*

Тел.: 32-57-06, 38-43-44

e-mail: tbo_cgb@mail.ru

ulcgb@bk.ru

Сайт в ИЖПЕРНЕПЕ

www.mikcbs.org

Часы работы:

Читальный зал – с 10-00 до 19-00

Абонемент – с 12-00 до 19-00

Детский абонемент – с 11-00 до 18-00

Воскресенье – с 10-00 до 17-00

Суббота – выходной день

Последний рабочий день месяца – санитарный

Составитель: Т.Т. Сидоркина

Тираж – 100 экз.