

Российский Фонд Культуры  
Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»



Сборник методико-библиографических материалов

ББК 78.3

С

Содружество библиотек имени С.В. Михалкова : сборник методико-библиографических материалов / сост. О.Г. Юрлова ; МБУК «Централизованная библиотечная система». – Ульяновск : МБУК ЦБС. – 2015. – 62 с.

В сборнике опубликованы методические материалы, представленные библиотеками, носящими имя С.В. Михалкова.

Ответственный за выпуск: Слепова О.М., директор МБУК ЦБС

Составитель: Юрлова О.Г.

Корректор: Алисевич Т.А.

Вёрстка: Дементьева Т.В.

Тираж: 100

© Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система», 2015

*В 2013 году Россия отмечала 100 – летний юбилей классика русской детской литературы, поэта, баснописца, драматурга, общественно-го деятеля Сергея Владимировича Михалкова.*

*Сергей Владимирович Михалков (1913 – 2009) ещё при жизни снискал лавры классика российской советской литературы. Прижизненные тиражи его произведений исчисляются астрономической цифрой в 300 миллионов экземпляров. Его стихи и басни узнаваемы и «разобраны» на цитаты, его герои «шагнули» за страницы поэтических произведений и стали нарицательными персонажами.*

*С.В. Михалков – автор слов Государственного Гимна Российской Федерации, а раньше – Государственного Гимна СССР. Ему принадлежит фраза, запечатлённая на Могиле Неизвестного Солдата у Кремлёвской стены: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».*

*Но для большинства читателей Сергей Владимирович был и остаётся замечательным детским поэтом и писателем. Главный «посыл» творчества С.В. Михалкова: учить хорошему, воспитывать, исправлять и направлять. Он продолжает быть актуальным и востребованным и в наше время.*

*Именно в юбилейный год при поддержке Российского фонда культуры было образовано Содружество библиотек им. Сергея Михалкова. Содружество единомышленников, для которых творчество С.В. Михалкова является основой для диалога с детьми.*

*И сегодня мы представляем Вашему вниманию первый совместный сборник методико-библиографических материалов, содержащий сценарии, методические рекомендации и библиографические списки литературы, которые помогут организовать работу библиотек по популяризации жизни и творчества С.В. Михалкова.*

*Пособие адресовано широкому кругу читателей: преподавателям и учащимся, библиотекарям, всем пользователям, интересующимся творчеством С.В. Михалкова – поэта из страны Детства.*





*С.В. Михалков*

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ С.В. МИХАЛКОВА  
г. Калининграда**

**«ОТЧИЗНОЙ МОБИЛИЗОВАН...»**

Поэтический час по творчеству Сергея Михалкова в годы войны  
для учащихся 5-6-х классов.

Яковец О. И.,

библиотекарь ЦДБ им. С.В. Михалкова

*В литературной гостиной экспонируется книжная выставка произведений С. В. Михалкова и иллюстрации к ним.*

*Для проведения мероприятия понадобятся: портрет С. В. Михалкова и его военные фотографии, аудиозаписи, фонограммы с записью чтения стихов автором и музыкальных произведений, экран для просмотра видео.*

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята. Мы рады приветствовать вас в Центральной детской библиотеке, которая с 6 сентября 2012 года носит имя классика русской детской литературы, поэта, баснописца, драматурга, сказочника, видного общественного деятеля, автора текстов двух гимнов Советского Союза и гимна Российской Федерации - Сергея Владимировича Михалкова. Первые заметные публикации Сергея Михалкова появились ещё до войны. Его стихи и заметки выходили в журналах «Огонёк», «Пионер», «Прожектор», в газетах «Комсомольская правда», «Известия», «Вечерняя Москва», «Правда». В 1935 году было опубликовано любимое произведение многих поколений детей – поэма «Дядя Степа». Сергея Михалкова знают в нашей стране все, от мала до велика. Его книги есть в каждой семье. Многие из вас знают наизусть стихи: «Тридцать шесть и шесть», «Прививка», «А что у вас?», «Мимоза», «Котятя», «Щенок». С удовольствием напевают слова «Песенки друзей»: «Мы едем, едем, едем в далёкие края...». *(включается фрагмент песни).*

Многие из вас читали басни или смотрели замечательные мультфильмы, снятые по сценариям С. В. Михалкова: «Дядя Степа», «Как мужик корову продавал», «Шел трамвай 10-й номер», «Про Фому». Взрослые помнят и любят фильмы «З+2», «Пена», «Сомбреро». *(включаются фрагменты мультфильмов).*

А сегодня я хочу познакомить вас с совсем «другим» Михалковым и поговорим мы о творчестве поэта в 40-е годы. Война вошла в стихи Михалкова так же внезапно, как вовалась она в жизнь всей страны. Ещё вчера – полные счастья и солнца строки детских стихов:

*Нам купили синий-синий  
Презелёный красный шар.*

*(Стихотворение «А у вас?»)*

Сегодня – внезапное, как взрыв:

*Отчизной мобилизован  
Народ богатырский мой.  
Не дай облакам грозовым  
Сомкнуться над головой.*

*(Стихотворение «Народ богатырский мой»)*

Первый приказ о призыве писателей на Великую Отечественную войну был подписан 24 июня 1941 года. И уже 27 июня Сергей Михалков выехал на Южный фронт, а 4 июля солдаты на передовой читали газеты с его стихами. В годы войны С. В. Михалков был военным корреспондентом газеты «Во славу Родины», а затем — центральной газеты военно-воздушных сил Красной армии «Сталинский сокол». Стихи военного корреспондента Михалкова были зачастую сродни плакату, листовке:

*Не может ворон быть орлом  
И выше всех летать,  
Не может он своим крылом  
До наших звёзд достать!  
Не может чёрная змея  
Обвить страну мою!  
Штык занеси, страна моя,  
И приколи змею!*

(Стихотворение «Фашист»)

Чем измерить силу и значение строк этого стихотворения, появившегося в первые дни войны, когда до победы было ещё несколько лет тяжёлых боёв с фашизмом, унёсших миллионы жизней:

*Но никогда такой народ,  
Как русский наш народ,  
Не упадёт и не умрёт  
И в рабство не пойдёт!*

(Стихотворение «Фашист»)

Первые дни и месяцы войны были самыми трудными. Верить в победу было нужно, но сама по себе эта вера в те дни была подвигом. Читатели довоенного времени знали Михалкова как поэта детства и счастья. Стихи его, казалось, насквозь пронизаны солнцем, оптимизмом и весельем. И вот его имя появилось в газетах, на листовках под строками, которые передавали из рук в руки, из окопа в окоп:

*Если нет у тебя ничего,  
Что на врага можно поднять,  
Ты руками схвати его,  
Чтобы насмерть его обнять!*

(Стихотворение «Пусть не дрогнет твоя рука»)

Ветераны вспоминают, как читали эти стихи дети в военных госпиталях, и то, как слушали их раненые бойцы, которые готовились после выздоровления возвратиться на фронт:

*...Не жалея его, не жалея,  
Он сестёр твоих не жалел,  
Он стрелял и в моих детей,  
И в твоих, и в кого хотел,  
Не щади его, не щади –  
Он твоих друзей не щадил,  
Он им звёзды жёг на груди  
И на виселицы водил.  
...Истребляй же его в бою,*

*В небе, на море, на земле,  
В партизанском своём краю,  
В оккупированном селе.  
Враг хитёр – будь ещё хитрей,  
Ты научен уже войной.  
Враг силен, только ты сильнее –  
Ты стоишь на родной земле!*

*(Стихотворение «Пусть не дрогнет твоя рука»)*

Трудно доброму человеку ненавидеть, но праведен был призыв всё обратить в оружие против лютого врага, и святы были строки, наполненные ненавистью, сулившие врагу смерть!

Главной задачей первого года войны была организация отпора врагу, утверждение морального превосходства над ним, укрепление веры людей в нашу победу. И в стихах, и в очерках Сергея Михалкова была ни с чем несравнимая сила непосредственной творческой связи с фронтовой жизнью, с настроениями бойцов. Ветераны Северо-Западного фронта помнят, каким успехом пользовались михалковские строки:

*И немец, бравший Варшаву,  
Входивший маршем в Париж,  
Погибнет в лесах Валдая,  
А ты в бою победишь!*

*(Стихотворение «Ты победишь»)*

ДЕТИ В ВОЙНЕ. В лирике Михалкова военных лет эта тема занимает особое место. Это не были стихи для детей. Это был взгляд поэта, воина на детей, обездоленных войной, на беззащитных детей, столкнувшихся с фашизмом. В конце лета 1942 года военные лётчики вывозили из партизанского края осиротевших детей. Вместе с корреспондентами фронтовой газеты Михалков встречал сирот на полевом аэродроме. Среди детей была дочь зверски замученного фашистами учителя из села Быстрый Берег Валя Петрова, которой было два с половиной года. Фотокорреспондент сделал снимки. Михалков попросил дать ему фотографию Вали и 8 сентября этот снимок появился на первой полосе газеты «За Родину» вместе со стихотворением С.В. Михалкова «Запомни»:

*Посмотри хорошенько на этот портрет  
Русской девочки двух с половиною лет.  
Это немцы её «партизанкой» называли,  
Это немцы отца у неё расстреляли.  
Шоколадом маня, подзывая к себе,  
Немец бил её плёткой, ночуя в избе.  
Поднимал над землёю за прядку волос,  
Вырывал куклу из рук и с собою унёс.  
Слышишь, матери просят: «Она не одна!  
Отомсти за таких же других, как она!»*

*(Стихотворение «Запомни»)*

Михалков и его товарищи – газетчики были солдатами, владевшими особо острым, эффективным оружием – словом! Их произведения вдохновляли воинов, они прекрасно «работали» на территории, оккупированной врагом, вселяя веру и надежду в русский народ, в скорейшую победу.

Как-то автомобилисты одного из полков выбрали в придорожной канаве одиннадцатилетнего мальчика Вову Николаева. Он сидел, сжавшись в комочек, возле матери, убитой осколком бомбы.

– А где твой отец? – спросили мальчика.

– На фронте убили.

Связистки сшили ему гимнастёрку, выбрали пилотку. Парнишка стал сыном полка. Он помогал лётчикам и техникам. Однажды перед вылетом кто-то из техников вытащил из кармана мел и попросил Вову написать на бомбах, подвезённых к самолёту: «За папу!», «За маму!». Сделали фотографию, поместили её в армейской газете. Сергей Михалков снабдил её подписью:

*Лишившись отца и материнской ласки,  
Приют нашедший в части фронтовой,  
Он на литом боку таящей смерть фугаски  
Как приговор оставил почерк свой.  
И в яростный момент бомбометанья,  
Вселяя страх в немецкие сердца,  
Священным будет мщенье в сочетанье  
Руки ребёнка и руки бойца.*

Пронзительно звучит тема детского патриотизма в стихотворении «Десятилетний человек». Фашисты сожгли русскую деревню. Мальчик чудом остался жив и пробирается к своим:

*Всё видевший, на всё готовый,  
По грудь проваливаясь в снег,  
Бежал к своим русоголовый  
Десятилетний человек.*

Конец стихотворения – гнев и обвинение:

*Но ты, фашистская Германия,  
За всё сполна ответишь нам!  
Детубийцы и грабители,  
Вам ничего не скрыть вовек!  
Он будет первым обвинителем –  
Десятилетний человек!*

*(Стихотворение «Десятилетний человек»)*

А в 1944 году Сергеем Михалковым было написано стихотворение «Детский ботинок». (показ видеоклипа: чтение стихотворения «Детский ботинок» идет на фоне музыкального сопровождения и показа видео ряда документальных фотографий детей в концлагерях).

Одним из первых и, пожалуй, больше, чем кто-либо другой из военных писателей-корреспондентов, Михалков писал в годы войны о тружениках тыла, о семье советского солдата, о его родном городе, селе. Четырнадцатилетним подросткам, вставшим к заводским станкам вместо воюющих отцов и братьев и кующим со всем народом оружие победы, Михалков посвятил стихотворение «Данила Кузьмич».

В тяжёлом военном 1942 году он создаёт суровую и трогательную поэму «Мать». Это стихи о женщине - труженице, крестьянке, вырастившей четырех сыновей - защитников



Родины.

*...Косили хлеб. Она снопы вязала  
Без устали. Ей всё казалось мало!  
Быстрее надо! Жаль, не те года!  
И солнце жгло, и спину ей ломило,  
И мать-крестьянка людям говорила:  
«Там – сыновья. И хлеб идёт туда».  
В большой России, в маленьком селенье,  
За сотни верст от фронта в отдаленье,  
Но ближе многих, может быть, к войне,  
Седая мать по-своему воюет  
И по ночам о сыновьях тоскует,  
И молится за них наедине.*

(Из поэмы «Мать»)

Летом сорок третьего года в разгар военных событий правительство страны приняло решение о создании нового Государственного гимна СССР взамен «Интернационала». С. Михалков с писателем Эль - Регистаном приняли участие в конкурсе стихов для гимна. И их вариант был признан лучшим. Гимн Советского Союза впервые прозвучал в новогоднюю ночь с 1943 на 1944 год. Сейчас даже трудно представить, какой радостью для людей были в те годы эти поэтические строки, какую силу они вдохнули в каждого, вселяя веру в грядущую победу! Торжественно звучали слова Гимна по радио:

*Мы армию нашу растили в сражениях,  
Захватчиков подлых с дороги сметём!  
Мы в битвах решаем судьбу поколений.  
Мы к славе Отчизну свою приведем.*

Неоценима была моральная сила Гимна страны, созданного в дни войны. Это был удар по врагу. Это было как открытие нового фронта. Это был шаг к победе народа.

В 1976 году группа поэтов и композиторов получает задание по созданию нового варианта Гимна. Михалкову, как одному из авторов первого варианта, представилась возможность внести исправления в свой текст. И во второй редакции Гимна звучат слова Михалкова:

*Союз нерушимый республик свободных  
Сплотила навеки Великая Русь.  
Да здравствует созданный волей народов  
Единый, могучий Советский Союз.*

А в 2001 году Сергей Михалков в третий раз стал автором текста Государственного Гимна, теперь уже Российской Федерации. Уникальный случай в мировой истории.

В рядах действующей армии Сергей Михалков находился до сентября 1945 года. В Одессе, во время налёта немецкой авиации был контужен, отступал до Сталинграда. Выполняя задания редакции, побывал на многих фронтах, в войсках, бравших города Западной Европы.

Сергей Владимирович был награждён боевыми орденами и медалями: орденами Красного Знамени (1945), Красной Звезды (1943) и орденом Отечественной войны I степени (1985), медалями «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За взятие Бер-

лина», «За взятие Вены», «За освобождение Праги», «За победу над Германией». Это только на первый взгляд кажется, что писать о войне и воевать – вещи абсолютно разные, а в действительности военные корреспонденты, будучи всегда на передовой, делили все тяготы войны наравне с боевыми частями. Поэтому почти треть писателей так и не вернулись с фронта.

В нашей стране свято чтят память воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. В Москве в Александровском саду у Кремлёвской стены на могиле Неизвестного солдата высечены слова «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». Автором этой эпитафии является Сергей Михалков. «Далеко позади остались военные годы. Но каждый раз, приходя к Вечному огню у Кремлевской стены, зажженному в память о Неизвестном солдате, я думаю о своих друзьях, оставшихся на полях сражений, испытываю чувство великой благодарности к миллионам наших людей, отдавших жизнь за будущее всей земной цивилизации», – писал в своих воспоминаниях Сергей Михалков.

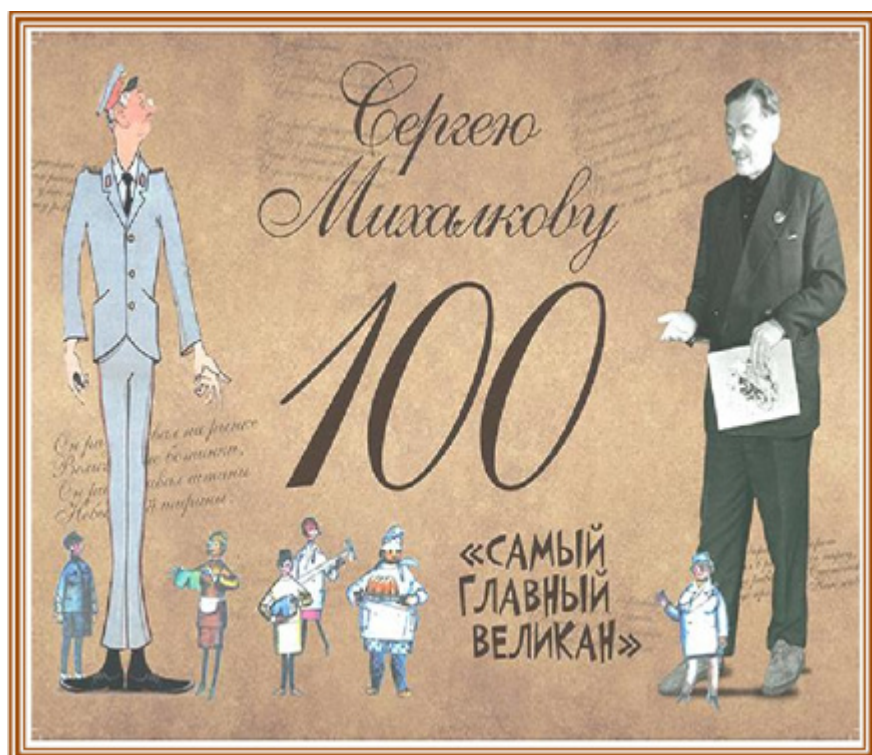
К сожалению, я рассказала вам сегодня совсем немного о жизни и творчестве Сергея Михалкова, охватив период военных лет с 1941 по 1945 годы. Надеюсь, что информация для вас была и новой, и интересной. Захотите узнать больше – приходите к нам в библиотеку, читайте книги, представленные на выставке, смотрите фильмы по произведениям С.В. Михалкова. Спасибо и до новых встреч.

Список книг, представленных на выставке:

1. Александров, В.П. Сергей Михалков / В.П. Александров. – Москва : Современник, 1988. – 271 с.
2. Галанов, Б. Сергей Михалков / Б. Галанов. – Москва : Детская литература, 1966. – 96 с. : ил.
3. Михалков, С.В. Были для детей / С.В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1985. – 95 с. : ил.
4. Михалков, С.В. Мать / С.В. Михалков. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 48 с. : ил.
5. Степанова, М.Б. Михалков Сергей Владимирович : очерк / М.Б. Степанова // Материалы о жизни и творчестве Михалкова Сергея Владимировича : дайджест / МАУК городского округа «Город Калининград» КЦБС, ЦДБ им. С.В. Михалкова. – Калининград : [Б. и.], 2013. – 12 с.
6. Языкова, Е.В. О творчестве Сергея Михалкова / Е.В. Языкова. – Москва : Просвещение, 1986. – 223 с. : ил.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. С.В. МИХАЛКОВА**

2013 - год Сергея Михалкова



Калининград 2013

## Поэт из страны детства



### **«Сегодня дети - завтра народ»**

«Книги Сергея Михалкова вот уже многие десятилетия выступают в роли умных воспитателей для каждого нового поколения ребят. От этих книг солнечней делается в детском мире».

### **В. Разумневич**

«...Более всего Сергей Михалков помнит, любит, понимает, нежно чувствует детство. Он бережёт его и ведёт к высоким целям, зовёт к жизни достойной».

### **М. Прилежаева**

«Не я выбирал детей, а дети выбрали меня. Почему? Для меня это тайна».

### **С. Михалков**

«Всё дело в том, что в душе он – ребенок. Михалкову вечно 12 лет».

### **С. Маршак**

«Сочиняя стихи и пьесы для детей, я хочу, чтобы книжки мои говорили детям о мужестве, честности, благородстве, о любви к природе, к труду, о верности своей Родине...»

### **С. Михалков**

«Трудно представить, какое огромное количество мальчишек и девочек выросло, повзросло, стало папами и мамами (даже бабушками и дедушками!), неся в своей душе удивительно добрые, мудрые, гражданственные, воистину народные стихи Сергея Михалкова».

### **Р. Рождественский**

«Мудрость старших в том, чтобы строить мост, по которому младшему поколению передается эстафета знаний, добра, человечности...»

Михалков в своем творчестве видится мне неутомимым и талантливым зодчим, создающим такой мост».

### **И. Мотышов**

«Стих у Михалкова, то задушевный, то озорной, то насмешливый, неотразимо певуч и лиричен, и в этом его главная сила».

### **К. Чуковский**

«Оглядываясь назад на пройденный мной творческий путь, я задаю себе вопрос: «Ради чего я живу? Что для меня важнее всего в моём бытии?» И отвечаю: «Ощущение жизни. Ощущение того, что ты нужен людям...»

### **С. Михалков**



Я к вам обращаюсь, товарищи - дети:  
Полезнее книги нет вещи на свете!  
Пусть книги друзьями заходят в дома,  
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

**С. Михалков**

### Дети и факты

**13 марта 1913** - в Москве, в семье потомственных дворян Владимира Александровича Михалкова и Ольги Михайловны Михалковой, урожденной Глебовой, родился мальчик, которого назвали в честь прадеда Сергеем.

**1927** - семья переезжает в Ставропольский край, г. Пятигорск, затем в г. Георгиевск, где началась его литературная деятельность и где ему впоследствии было присвоено звание Почетного гражданина этих городов.

**1928** - первая публикация. Стихотворение «Дорога» в журнале «На подъеме».

**1930** - оканчивает школу, переезжает в Москву.

**1935** - опубликована поэма «Дядя Степа», ставшая любимым произведением для многих поколений детей.

**1937** - вступает в члены Союза писателей СССР. Поступает в Литературный институт имени А.М. Горького.

**1939** - награждается первым орденом Ленина.

**1940** - Сталинская премия за стихи для детей.

**1941-1945** - служит военным корреспондентом газет «Во славу Родины», «Сталинский сокол». Награждается двумя боевыми орденами и шестью медалями.

**1944** - в новогоднюю ночь впервые исполняется Государственный Гимн СССР. Текст написан совместно с Г. Эль-Регистаном.

**С 1956** - редактор журнала «Веселые картинки».

**1962** - организует Всесоюзный сатирический киножурнал «Фитиль» и является его главным редактором.

**1965-1970** - возглавляет Московскую писательскую организацию. 1970-1992 - работает Председателем правления Союза писателей РСФСР и секретарем правления Союза писателей СССР.

**1977** - создает вторую редакцию Государственного Гимна СССР. С 1999 года одна из малых планет солнечной системы носит имя С.В. Михалкова.

**2001** - в третий раз в XX столетии становится автором текста Государственного Гимна.

**2003** - за выдающийся вклад в развитие отечественной культуры награжден орденом «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ» II степени.

**2008** - награжден Орденом «Святого Андрея Первозванного» — за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность.

**2009 - 27 августа**, в Москве, скончался Сергей Михалков.

**Сегодня 10 библиотек в мире носят имя С.В. Михалкова**



## Литература о жизни и творчестве С.В. Михалкова



Александров, В.П. Сергей Михалков : биогр. творчества. — 3-е изд., испр. — Москва : Современник, 1986. — 271 с. : ил.

Галанов, Б. Сергей Михалков : очерк творчества. — Москва : Детская литература, 1972. — 135 с. : ил.

Михалков, С.В. Два брата – две судьбы : [мемуары] / С.В. Михалков, М.В. Михалков. — Москва : Центрполиграф, 2006. — 445 с.

Михалков, С.В. Три гимна в 20 веке / С.В. Михалков, А.З. Дмитриевский. — Калининград : Янтарный сказ, 2003. — 78 с.

Михалков, С.В. Что такое счастье : [воспоминания] / С.В. Михалков. — Москва : ЭКСМО, 2007. — 316 с.

Языкова, Е.В. О творчестве Сергея Михалкова / Е.В. Языкова. — Москва : Просвещение, 1987. — 223 с. : ил.



## Методические материалы

Адолина, Е.В. Поэт из страны детства : [урок-путешествие по произведениям С.В. Михалкова] / Е. В. Адолина // Начальная школа. — 2003. — № 3. — С. 28-31.

Бахвалова, Н.С. Гимн непослушания : сценарий по произведениям С.В. Михалкова / Н.С. Бахвалова, Е.В. Клепцова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2008. — № 10. — С. 15-17.

Бирюкова, Л.П. Любимых детских книг творец : [сценарий библиотечного праздника, посвященного С.В. Михалкову] / Л. П. Бирюкова // Начальная школа. — 2003. — № 3. — С. 39-44, 46-47.

Весёлый день с Сергеем Михалковым : [литературный праздник для уч-ся 1 кл.] // Читаем, учимся, играем. — 1998. — № 8. — С. 123-124.

Казанцева, С.В. Сильный, смелый дядя Стёпа и другие персонажи : [литературный утренник о С.В. Михалкове и его произведениях] / С.В. Казанцева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2009. — № 8. — С. 10-12.

Коваленко, Н.М. Счастливый человек : литературный праздник, посвященный жизни и творчеству С.В. Михалкова для учащихся 5-6 классов / Н.М. Коваленко // Читаем, учимся, играем. — 2010. — № 10. — С. 36-42.

Коромыслова, С.П. Добрый и весёлый Сергей Михалков : [библиотечный урок в 3 классе] / С. П. Коромыслова // Начальная школа. — 2003. — № 3. — С. 32-34.

Кудряшёва, Л.А. Весёлые друзья : сценарий к юбилею С.В. Михалкова для детей 6-9 лет / Л.А. Кудряшова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2008. — № 1. — С. 7-10.

Лежнева, О.С. Талант добрый и весёлый : [литературное мероприятие по творчеству С.В. Михалкова] / О. С. Лежнева // Досуг в школе. — 2002. — № 4. — С. 9-10.

Мартынова, В.С. Мы едем, едем, едем... : [сценарий праздника, посвящённого С.В. Михалкову] / В. С. Мартынова // Начальная школа. — 2003. — № 3. — С. 35-36.

Насибова, Б.А. Лучший друг ребят : [сценарий праздника, посвящённого С.В. Михалкову] / Б. А. Насибова // Начальная школа. — 2003. — № 3. — С. 37-38.

*О, сколько в этом доме книг!  
Внимательно всмотришься –  
Здесь тысячи друзей твоих  
На полках улеглись.  
Они поговорят с тобой  
И ты, мой юный друг,  
Весь путь истории земной  
Как бы увидишь вдруг...*

С. Михалков



Муниципальное автономное учреждение культуры  
Калининградская централизованная библиотечная система  
Центральная детская библиотека им. С.В. Михалкова

Мы ждем вас ежедневно с 10.00 до 19.00  
в воскресенье с 10.00 до 18.00  
выходной день – суббота

Наш адрес: г. Калининград, ул. П. Морозова 2 – 2а  
Телефоны для справок: 65-36-00; 65-08-71  
E-mail: cdblib-17@mail.ru

Составитель и комп. оформл.: Кривова С.А.  
Отв. за выпуск: Лавринович Л.С.



## «ВСЕ ЧИТАЮТ МИХАЛКОВА»

Литературная слайд - викторина для детей  
МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского» библиотека-филиал им. С. Михалкова  
г. Красноярск

*Звучит музыка «Песенка друзей»*

Дорогие ребята, сегодня мы с вами собрались на литературную викторину, посвящённую творчеству детского писателя Сергея Владимировича Михалкова. Мы отправляемся с вами в путешествие по любимым произведениям замечательного поэта. Все вместе будем не только путешествовать, но и соревноваться.

Готовясь к этой литературной игре, вы прочитали произведения Сергея Михалкова, рисовали рисунки и выполнили домашнее задание: придумали названия своим командам.

У нашего любимого писателя Сергея Михалкова очень интересная биография. Родился Сергей Владимирович Михалков 13 марта 1913 года в Москве в семье ученого-птицевода. Отец, Владимир Александрович, имел юридическое образование, занимался восстановлением народного хозяйства. Мать, Ольга Михайловна, была сестрой милосердия и учительницей. Поэтому первоначальное образование Сергей Михалков получил дома, в обычную школу пошел учиться в 4 классе. С 10 лет начал сочинять стихи и даже выпустил для домашних рукописный журнал. А в 20 лет стихи Михалкова печатают в журналах «Огонек», «Прожектор», «Известия», в газете «Комсомольская правда».

В 1935 году опубликована поэма «Дядя Степа», знаменитая и любимая всеми «Дядя Степа»! А после того, как Сергей Михалков пересказал английскую сказку «Три поросенка», его стали узнавать как сказочника. (1936)

В самые первые дни войны (в 1941 году 27 июня) Сергей Владимирович отправился на фронт военным корреспондентом. В дни, когда разрывались бомбы и свистели пули, прозвучал Гимн Советского Союза на слова С.В. Михалкова (1944). В середине 70-х по заданию правительства, Сергей Владимирович создал новую редакцию гимна СССР.

Спустя более 20 лет зазвучал новый гимн уже Российской Федерации на стихи С.В. Михалкова.

Сергей Владимирович попробовал себя в жанре детской кинофантастики, написав сценарии для фильмов: «Москва-Кассиопея», «Отроки во Вселенной». Многие пьесы Михалкова ставились на сцене театров, и по ним сняты мультфильмы. Наверное, нет в стране ни одного человека, который не был бы знаком с творчеством Сергея Владимировича.

За свою долгую жизнь он создал много произведений и для взрослых и для детей. Папы, мамы, бабушки и дедушки до сих пор помнят его «Дядю Степу»- большого человека по прозвищу «Каланча».

А сейчас мы начнем литературную викторину «Все читают Михалкова».

I Задание для команд: **по отрывку узнать и назвать произведение Сергея Михалкова.**

*(Командам поочередно зачитываются отрывки из произведений)*

1. Нос распух, не видно глаза  
Перекошена щека  
И впиваясь, как игла,



На хвосте жужжит пчела.

**(Мой щенок)**

2. Вот у Коли, например,

Мама – милиционер.

А у Толи и у Веры

Обе мамы - инженеры.

**(А что у вас?)**

3. Мне поставили

Сегодня телефон.

И сказали

«Телефон у нас включен!»

Я могу по телефону

С этих пор

С кем хочу вести

Из дома разговор.

**(Телефон)**

4. Как-то летом, на лужайке

Очень умный Майский Жук

Основал для насекомых

Академию наук.

**(Лесная академия)**

5. Зеленые стебли,

Как сосны в лесу,

На крыльях его

Осыпают росу.

**(Веселый жук)**

6. Писать красиво нелегко:

«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко».

За буквой буква, к слогу слог,

Ну хоть бы кто-нибудь помог!

**(Чистописание)**

7. Это только трус боится

На укол идти к врачу.

Лично я при виде шприца

Улыбаюсь и шучу.

**(Прививка)**

8. Я опять лежу в постели –

Не велели мне вставать.

А у меня на самом деле –

Тридцать шесть и пять!

**(Тридцать шесть и пять)**

9. Мы приехали на речку

Воскресенье провести,

А свободного местечка

Возле речки не найти.

**(Прогулка)**

10. Шёл трамвай десятый номер  
По бульварному кольцу.  
В нём сидело и стояло  
Сто пятнадцать человек.  
**(Одна рифма)**
11. Сперва из магазина,  
Несла покупку Зина,  
А до угла бульвара  
Несла её Тамара.  
**(Хрустальная ваза)**
12. Но средь многих воскресений  
И особых дней в году  
Есть обычный день осенний  
В славном праздничном ряду.  
**(Важный день)**

II задание для команд: **«Тест-викторина»**

*(Командам предлагаются видео-вопросы с тремя вариантами ответов. Дети поднимают таблички с цифрой, соответствующей правильному ответу).*

1. Какой домик построил Нуф-Нуф? **(Из веток и тонких прутьев)**
2. Предмет, который нашёл герой стихотворения «Находка»? **(Кошелёк)**
3. Какое животное из сказки С. Михалкова продавал старик на базаре? **(Корова)**
4. Кого не было среди весёлых путешественников в стихотворении «Песенка друзей»? **(Зайчика)**
5. В каких войсках служил дядя Стёпа? **(Морфлот)**
6. Игрушка, которую продырявил хулиган в «Детском мире» в поэме «Дядя Стёпа»? **(Барaban)**
7. В каком виде спорта стал Олимпийским чемпионом сын дяди Стёпы Егор? **(Штанга)**
8. Кто по профессии мама Наты в стихотворении «А что у вас»? **(Вагоновожатая)**
9. Кто проглотил Фому в стихотворении Сергея Михалкова «Фома»? **(Крокодил)**
10. Предмет, на который водружал ноги дядя Стёпа, когда ложился спать? **(Табурет)**
11. Дата рождения Сергея Владимировича Михалкова? **(13 марта 1913 года)**
12. Сколько книг о «Дяде Стёпе» написал Сергей Михалков? **(4 книги)**
13. Кто семью Михалковых связал родственными узами с семьёй художника Василия Сурикова? **(Наталья Кончаловская)**

III задание для команд: **«Узнай предмет».**

*(Команды называют стихотворение, которому соответствует предмет, представленный на экране)*

1. Медицинский градусник. **(«Тридцать шесть и пять», «Грипп»)**
2. Велосипед **(«Несбывшиеся мечты»)**
3. Медицинский шприц **(«Прививка»)**
4. Синий, зелёный, красный воздушные шары **(«А что у вас»)**
5. Хрустальная ваза **(«Хрустальная ваза»)**

6. Часовщик с часами («**Часы**»)

7. Светофор («**Дядя Стёпа – милиционер**»)

Наша литературная викторина «Все читают Михалкова» завершается, но не заканчивается дружба с книгами Сергея Владимировича Михалкова, которые согреты его добром и юмором.

Книг заветные страницы,  
Помогают людям жить,  
И работать, и учиться,  
И Отчизной дорожить.

Звучит «Песенка друзей»

### Библиографический список используемой литературы

1. Михалков, С.В. Собрание сочинений : в 6-ти т. Т.1 : Стихотворения : Переводы-пересказы : Сказки : Рассказы : Произведения для детей / С.В. Михалков. – Москва : Художественная литература, 1981. – 431 с.
2. Михалков, С.В. Собрание сочинений : в 6-ти т. Т.2 : Стихотворения : Рассказы / С.В. Михалков. – Москва : Художественная литература, 1981. – 334 с.
3. Михалков, С.В. Собрание сочинений : в 6-ти т. Т.3 : Басни и сатирические стихи : Басни в прозе : Сценки - миниатюры / С. В. Михалков. – Москва : Художественная литература, 1981. – 414 с.
4. Михалков, С.В. Собрание сочинений : в 6-ти т. Т.4 : Театр для детей / С.В. Михалков. – Москва : Художественная литература, 1981. – 495 с.
5. Михалков, С.В. Собрание сочинений : в 6-ти т. Т.5 : Театр для взрослых / С.В. Михалков. – Москва : Художественная литература, 1982. – 654 с.
6. Михалков, С.В. Собрание сочинений : в 6-ти т. Т.6 : Статьи : Выступления / С.В. Михалков. – Москва : Художественная литература, 1983. – 414 с.
7. Михалков, С.В. А что у вас? : стихи и сказки / С.В. Михалков ; худ. С. Самсоненко. – Смоленск : Русич, 2007. – 63 с. : ил. – (Для самых маленьких).
8. Михалков, С.В. Азбука : стихи / С.В. Михалков ; рисунки В. Чижикова. – Москва : АСТ, 2013. – 31 с. : ил. – (Живые буквы).
9. Михалков, С.В. Басни / С.В. Михалков ; рисунки В. Чижикова. – Москва : Советский писатель, 1982. – 126 с. : ил.
10. Михалков, С.В. Были для детей : стихи / С.В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1985. – 96 с. : ил.
11. Михалков, С.В. Весёлый день : стихи и сказки / С.В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1984. – 288 с. : ил.
12. Михалков, С.В. Вот компания какая! : стихи / С.В. Михалков ; художник Олег Горбушин. – Москва : Самовар, 2006. – 45 с. : ил. – (Любимые книги детства).
13. Михалков, С.В. Всё начинается с детства : очерки / С.В. Михалков. – 6-е изд. – Москва : Детская литература, 1983. – 128 с.
14. Михалков, С.В. Всего понемногу : стихи, поэма, переводы, рассказы, сказки, басни / С.В. Михалков ; вступительная статья И. Мотяшов ; художники : В. Гальдяев [и др.]. – Москва : «РОСМЭН-Пресс», 2003. – 332 с. : ил.
15. Михалков, С.В. Девчонкам и мальчишкам : стихи и сказки / С.В. Михалков ; худож. К.

Ротов, Д. Скворцов. – Москва : «ОНИКС 21 век», 2003. – 128 с. : ил.

16. Михалков, С.В. Детям : стихи, басни, сказка / С. В. Михалков. – Москва : АСТ : Астрель, 1999. – 368 с. : ил. – (Писатели - детям).

17. Михалков, С.В. Дядя Стёпа / С.В. Михалков ; рисунки Надежды Богуславской. – Москва : Эксмо, 2007. – 117 с.

18. Михалков, С.В. Дядя Стёпа : поэма в 4 ч. / С.В. Михалков ; рисунок Ю. Коровина. – Москва : Астрель, 2012. – 118 с. : ил. – (Планета детства).

19. Михалков, С.В. «Дядя Стёпа» и другие любимые стихи / С.В. Михалков ; художник Ирина Дорошенко. – Москва : Махаон, 2010. – 124 с. : ил. – (Библиотека детской классики).

20. Михалков, С.В. Избранное : художественная литература / С. В. Михалков ; предисловие Я. Аким ; художник Ф. Лемкуль. – Москва : АСТ : Астрель, 2004. – 558 с. : ил. – (Всемирная детская библиотека).

21. Михалков, С.В. Мы едем, едем, едем... : стихи / С.В. Михалков ; художник И. Цыганков. – Москва : Мир Искателя, 2004. – 61 с. : ил. – (Теремок сказок).

22. Михалков, С.В. Мы с приятелем : стихи, сказки, загадки / С.В. Михалков ; вступительная статья Д. Благой. – Москва : Детская литература, 1980. – 286 с. : ил.

23. Михалков, С.В. От трёх до десяти / С.В. Михалков. – Москва : Малыш, 1983. – 188 с. : ил.

24. Михалков, С. В. Праздник непослушания : повести-сказки / С. В. Михалков. – Москва : Советская Россия, 1990. – 96 с. : ил.

25. Михалков, С.В. Стихи друзей : из польского поэта Юлиана Тувима / С.В. Михалков ; рисунки В. Чижикова. – Москва : Астрель : АСТ, 2013. – 64 с. : ил. – (Живые буквы).

26. Михалков, С.В. Товарищи-дети : стихи и сказки / С.В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1985. – 253 с. : ил.

27. Михалков, С.В. Три поросёнка / С.В. Михалков ; художник М. Рудаченко. – Москва : Самовар, 2007. – 46 с. : ил. – («Самовар» - малышам).

28. Михалков, С.В. Шёл трамвай десятый номер... : стихи / С.В. Михалков ; художник Е. Воробьёва. – Москва : Стрекоза, 2007. – 59 с. : ил. – (Книга в подарок).

Составитель презентации: библиотекарь И.В. Горбачёва.

Составитель текста: библиотекарь Е.В. Бугаева.

Редактор: заведующий детской библиотекой им. С. Михалкова О.В. Васильева.

Красноярск 2015 год



**МАГНИТОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА №4  
ИМЕНИ СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МИХАЛКОВА**

Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная детская библиотечная система»  
города Магнитогорска

Отдел библиографической работы



**«Мы едем, едем, едем...»:  
Весёлое путешествие в город «Михалков»**

Рекомендательное библиографическое пособие  
для детей младшего школьного возраста

Сост. / ред.: гл. библиограф  
МУК «ЦДБС» г. Магнитогорска  
Блинова Л. С.

## Дорогие друзья!

Сегодня мы отправляемся в увлекательное и весёлое путешествие в город, которого нет на географической карте, его построил замечательный «архитектор» – детский писатель СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МИХАЛКОВ.

Участниками нашего путешествия могут стать те из вас, кто в свой дорожный рюкзак положил не только воду, бутерброд, фотоаппарат, любимую игрушку и сотовый телефон для связи с родителями.

Пропуском или билетом на наш скоростной экспресс в город «Михалков» станут детские книжки *Сергея Михалкова*. Не забудьте проверить свой багаж!

С книгами и стихотворными строчками из произведений *С.В. Михалкова* вам легко будет принять участие в поездке и стать пассажиром литературного поезда, на пути следования которого всех ждут захватывающие приключения и открытия.

Путь будет неблизким, поэтому усаживайтесь поудобнее, наберитесь терпения, направляйте память, прихватите с собой смекалку и хорошее настроение, и – в путь!!!

Загорелся зелёный свет, и наш состав, постукивая колёсами, потихонечку тронулся. За окнами промелькнули лица провожающих, здание железнодорожного вокзала, огни родного города остались позади. Ура! Мы едем, едем, едем в город «Михалков!!!»

По дороге в этот солнечный и добрый город на пульт управления литературного экспресса поступил срочный запрос от наших пассажиров, в котором мы читаем:

«Уважаемые взрослые! Расскажите нам об авторе города *«Михалкова»*.

Давайте поближе познакомимся с любимым писателем, сочинившим много замечательных книжек для детей. *«Проходят годы, десятилетия, столетия, а они постоянно интересны и любимы. И не только в своём народе, их читает весь мир»* (Анатолий Митяев).

В настоящее время общий тираж произведений *С.В. Михалкова*, изданных на разных языках в нашей стране и за рубежом, приближается к 500 миллионам экземпляров!

Напомним нашим маленьким друзьям-следопытам некоторые факты биографии *Сергея Михалкова*.

Родился будущий классик детской литературы в Москве, в 1913 году, в семье учёного. Отец – *Владимир Александрович Михалков* «коренной москвич, выходец из русской дворянской семьи» – привил сыну любовь к русской литературе, познакомил со стихами В. Маяковского, Д. Бедного, С. Есенина, влияние поэзии которых сказалось на детских и юношеских поэтических опытах начинающего поэта *Михалкова*.

В своей литературной автобиографии «Сам о себе» *Сергей Владимирович* очень тепло говорит и о маме: «Моя мать, Ольга Михайловна Михалкова... женщина безгранично добрая, мягкая и беззаветно преданная семье, в прошлом была сестрой милосердия, некоторое время учительствовала, а затем целиком посвятила себя мужу и детям».



Свои первые стихи *Серёжа* начал публиковать лет с пятнадцати в газетах города Пятигорска, где прошло детство мальчика.

В 1930 году он переезжает в Москву и в 17-летнем возрасте решает начать самостоятельную жизнь. «Полный надежд, готовый преодолеть любые житейские невзгоды, я покинул отчий дом...» – вспоминает об этих днях *С. Михалков*.

Детство и отрочество кончились. Юноша начал самостоятельно зарабатывать на жизнь. *Серёжа Михалков* был разнорабочим, участником геологической экспедиции проехал по разным уголкам страны.

А через пять лет – в 1935 году – Михалков поступает учиться в Литературный институт имени М. Горького. В это время начинающий автор активно сочиняет стихи для детей. В 1936 году в библиотечке «Огонька» вышла первая книжка стихов *С. Михалкова*, вслед за ней появились в печати и другие. В 1937 году поэт был принят в Союз писателей СССР.

В 1936 году *С. Михалков* женился на Н. П. Кончаловской, которая была дочерью известного художника П. Кончаловского и внучкой великого русского художника В. И. Сурикова. Она – автор мемуарной и исторической прозы для детей.



В их семье появились дети – 2 мальчика: Андрей и Никита, которых теперь знают все.

Оба стали известными режиссёрами и общественными деятелями, а их дети сегодня – популярные актёры и ведущие, бизнесмены и продюсеры. В 1988 году Натальи Петровны не стало. В 1997 году *С. В. Михалков* женился на Ю. В. Субботиной, физике-теоретике, дочери академика РАН В. И. Субботина. Юлия Валерьевна очень трепетно относится к творческому наследию мужа, и сегодня является вице-президентом Российского Фонда Культуры.

*Сергей Владимирович* прожил долгую, яркую, интересную жизнь. Он был согрет заботой и любовью в кругу друзей и своей большой дружной семьи. К сожалению, сегодня его уже нет с нами. *Сергей Владимирович* умер 27 августа 2009 года и был похоронен на Новодевичьем кладбище.

Мы приближаемся к станции «*Стихотворная – Разговорная*». Здесь нас ждёт литературный турнир «Умники и умницы», а порядок и последовательность вопросов поможет обеспечить известный всем милиционер из города «*Михалкова*», которого зовут Дядя Стёпа.

Дядя Стёпа – добрый, он помогает и детям, и взрослым, вот он и поможет провести с юными путешественниками небольшую викторину. Сейчас мы проверим, кто из вас претендует на звание УМНИКА или УМНИЦЫ – знатока стихов *С. В. Михалкова*.

О ком *С. Михалков* написал такие строчки:

1. Потому что всех быстрее  
Без особенных трудов  
Он снимал ребятам змея  
С телеграфных проводов.
2. Трусы и рубашка  
Лежат на песке.  
Упрямец плывёт  
По опасной реке
3. Шёл трамвай десятый номер  
По бульварному кольцу.  
В нём сидело и стояло  
Сто пятнадцать человек
4. Это кто накрыт в кровати  
Одеялами на вате?  
Кто лежит на трёх подушках  
Перед столиком с едой...
5. – А у нас сегодня кошка  
Родила вчера котят.  
Котятa выросли немножко,  
А есть из блюдца не хотят.
6. Это только трус боится  
На укол идти к врачу.  
Лично я при виде шприца  
Улыбаюсь и шучу.
7. Живот потрогал – не болит!  
Чихаю – не чихается!  
И кашля нет! И общий вид  
Такой, как полагается!

Интеллектуальная разминка прошла успешно. Уважаемые пассажиры, наш поезд едет дальше! Будьте внимательны, мы направляемся на станцию *«Сказочная – Волшебная»*.

*Сергей Владимирович* говорил о том, что в сказке должны происходить самые невероятные и фантастические приключения. Потому что был уверен, что «скучная сказка – такая же нелепость, как горячее мороженое». Сейчас мы проверим вашу наблюдатель-



ность и узнаем, знакомы ли вы со сказками *Сергея Михалкова*. Откроем некоторые из них.

1. Как называется повесть-сказка, в которой однажды глубокой ночью исчезли все взрослые, чтобы разрешить своим капризным и непослушным детям делать, всё, что они захотят?

2. Из 3-х предложенных вариантов ответа выбрать правильный. В какой сказке *С. Михалкова* герои весело распевали песенку:

– Хоть полсвета обойдёшь,  
Обойдёшь, обойдёшь,  
Лучше дома не найдёшь,  
Не найдёшь, не найдёшь!

«Три медведя»;  
«Три поросёнка»;  
«Три толстяка».

3. Кто из вас сможет закончить песенку 3-х поросят?

4. Как в сказке «Три поросёнка» звали трёх братьев, трёх поросят? Из 2-х предложенных вариантов выбрать правильный ответ:

(Пиф-Пиф, Паф-Паф, Пуф-Пуф;  
или Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф?)

5. Сколько молока давала Бурёнка из стихотворной сказки *С. Михалкова* «Как старик корову продавал»?

(0, 10 или 50 литров?)

С творчеством *Сергея Михалкова* мы встречаемся ещё совсем маленькими. Знакомство это продолжается и тогда, когда мы приходим в школу, становимся постарше, и даже став взрослыми дядями и тётями, бабушками и дедушками, мы с удовольствием возвращаемся к задорным и радостным книжкам, которые придумал и написал для нас *Дядя Стёпа Михалков*.

Вот что *Сергей Владимирович* говорил о себе и о нас – читателях: «Все дети любят смеяться, и я надеюсь, что вы на меня не обидитесь за то, что я в своих стихах немножечко подсмеиваюсь над маленькими лодырями, грубиянами, озорниками и врунишками, в которых некоторые из вас узнают себя или своих братьев и сестер. Помните, что я очень люблю вас, дорогие мои друзья! Люблю за то, что вы есть!»

О стихах *Михалкова Расул Гамзатов* поэтично сказал, что они, «выйдя однажды на встречу новому поколению и встретив его, не покидают затем всю жизнь и в то же время успевают встречать всё новые и новые поколения читателей».

Но *Сергей Владимирович Михалков* писал не только детские стихи, сказки и басни. В качестве подарка за активное участие в изучении окрестностей города «*Михалкова*», машинист литературного экспресса решил из главного банка хранения информации под кодовым названием «Библиотека», предоставить материалы из серии: «Знаете ли вы, что...» исключительно для тех из вас, кто хочет стать настоящим УМНИКОМ или УМНИЦЕЙ:

- *Сергей Владимирович* сочинил текст к самой главной и торжественной песне в стране, которая называется Гимном России. Кто из вас слышал гимн нашей страны? Так вот, слова к гимну *Сергей Владимирович* писал не один раз, т. к. со временем возникала необходимость внести в текст гимна изменения.

По мнению самого поэта, «Язык гимна должен быть простым, ясным, таким, чтобы каждое его слово было понятным любому... человеку от школьника до академика». Все варианты гимнов, которые когда-либо звучали в СССР, а потом и в России, принадлежат одному и тому же автору.

- В Москве, у Кремлёвской стены, есть место, куда приходят москвичи, приезжают туристы из разных уголков России, его посещают иностранные делегации различных государств, дипломаты и президенты в дни праздников и траурных мероприятий. Кто знает, как оно называется?

Могила Неизвестного Солдата. Этот мемориал сооружён в память о воинах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

В центре горит Вечный огонь Славы. На гранитной плите высечены торжественные слова: «ИМЯ ТВОЁ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН», автором которых является *Сергей Владимирович Михалков*.

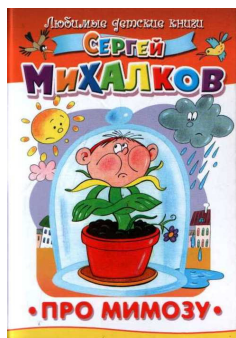
- *Сергей Михалков* удостоен многих наград. Но одна из самых почётных – «Орден Улыбки», премия польских детей. Вот как говорил сам *Михалков* об этом ордене: «Орден Улыбки. Я им очень горжусь. Его вручали мне в Центральном детском театре – на подносе с розой и кубком, а в нём лимонный сок. Президент Ордена сказал: «Пейте, Михалков, посмотрим, как будет вести себя Кавалер Ордена Улыбки». Я выпил кубок залпом. Рот до ушей и тут же экспромтом продекламировал:

Нет, вы не сделали ошибки,  
Что присудили Орден мне.  
Я буду с Орденом Улыбки  
Трудиться для детей вдвойне».

Что ж, детский поэт сдержал свое слово.

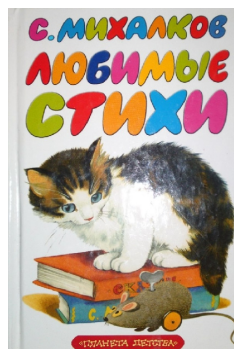
### **Юные исследователи и любители чтения!**

Для тех, кому понравилось наше путешествие в город «Михалков», а также для тех, кто в дальнейшем мечтает стать УМНИКОМ или УМНИЦЕЙ, мы предлагаем зайти в ближайший книжный магазин или в детскую библиотеку, которая располагается не так далеко от вашего дома, чтобы познакомиться с теми героями *Сергея Владимировича*, о которых вы ещё не знаете.



Ведь жители этого большого и солнечного города всегда с нетерпением ждут встречи с вами и хотят подружиться со своими новыми знакомыми как можно быстрее. Так что не теряйте времени и поскорее приходите к нам!

Для тех, кто захочет самостоятельно выбрать книжки *С. В. Михалкова*, мы предлагаем список, в котором перечислены его произведения, написанные для детей. Эти книжки находятся в фондах детских библиотек Магнитогорска.



А те из вас, кто захочет побольше узнать о самом писателе, могут воспользоваться следующим за списком книг перечнем литературы о жизни и творчестве *Сергея Владимировича Михалкова*. Надеемся, что наше пособие будет для вас интересным и полезным. До новых встреч! Приятного чтения!

**Книги С.В. Михалкова:**

Михалков, С. В. Собрание сочинений. В 6-ти т. / С. В. Михалков. – Москва : Художественная литература, 1981-1983.

Михалков, С. В. А что у вас? / С. В. Михалков. – Москва : Эксмо, 2002. – 48 с. : ил.

Михалков, С. В. Аисты и лягушки : басни / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1989. – 32 с. – (Читаем сами).

Михалков, С. Басни. Рассказы. Сказки / С. Михалков. – Москва : АСТ : Астрель, 2003. – 223 с.

Михалков, С. В. Бездельник светофор : сказка / С.В. Михалков. – Новосибирск : Детская литература, 1989. – 16 с. : ил.

Михалков, С. В. Весёлый день : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1982. – 287 с. : ил. – (Всероссийская библиотека «Мужество»).

Михалков, С. В. Весёлый турист : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1989. – 16 с. : ил. – (Мои первые книжки).

Михалков, С. В. Детям / С. В. Михалков. – Москва : РОСМЭН, 2002. – 159 с. : ил. – (Золотая библиотека).

Михалков, С. В. Детям : стихи, сказки, рассказы, басни, пьесы / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1981. – 590 с. – (Библиотека мировой литературы для детей, т. 22, кн. 3).

Михалков, С. «Дядя Стёпа» и другие любимые стихи / С. Михалков. – Москва : Махаон, 2008. – 128 с.

Михалков, С. В. Жил – был король : сказка / С. В. Михалков. – Москва : Стрекоза – Пресс, 2001. – 79 с. : ил. – (Библиотека школьника).

Михалков, С. В. Зайка – Зазнайка : сказка в 2-х действиях с прологом / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1988. – 48 с. : ил.

Михалков, С. В. Заяц – художник : сказки / С. В. Михалков. – Москва : Малыш., 1986. – 16 с. : ил.

Михалков, С. В. И про кошек и про мышек : басни / С. В. Михалков. – Москва : Малыш., 1997. – 47 с. : – (Сказки в картинках).

Михалков, С. В. Избранное / С. В. Михалков. – Санкт-Петербург : Нева, 2004. – 375 с. : ил. – (Детская библиотека).

Михалков, С. В. Как медведь трубку нашёл : сказка / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1987. – 16 с. : ил. – (Мои первые книжки).

Михалков, С. В. Лесная академия / С. В. Михалков. – Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2003. – 10 с. : ил. – (Читаем детям).

Михалков, С. В. Мой друг : стихи и сказки / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1990. – 319 с. : ил. – (Библиотечная серия).

Михалков, С. В. Моя улица / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1985. – 16 с. : ил. – (Мои первые книжки).

Михалков, С. В. Мы едем, едем, едем... : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Самовар,

2008. – 111 с. : ил. – (Детские классики).

Михалков, С. В. Настоящие друзья : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1981. – 111 с. : ил.

Михалков, С. В. Находка : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1983. – 128 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Михалков, С. В. Находчивые : комедия : спектакль в 2-х отделениях / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1984. – 40 с. : ил.

Михалков, С. В. О тех, кто лает : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Малыш, 1983. – 191 с. : ил.

Михалков, С. В. От трёх до десяти : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Советская Россия, 1985. – 60 с. : ил.

Михалков, С. В. Песенка друзей / С. В. Михалков. – Москва : Омега, 2007. – 47 с. : ил. – (Для самых маленьких).

Михалков, С. В. Почему мыши котам не обижают : басни / С. В. Михалков. – Москва : Малыш, 1995. – 79 с. : ил. – (Сказки в картинках).

Михалков, С. В. Праздник непослушания : повесть-сказка / С. В. Михалков. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 191 с. : ил. – (Любимое чтение).

Михалков, С. В. Про мимозу / С. В. Михалков. – Москва : Омега, 2007. – С. 47 с. : ил. – (Для самых маленьких).

Михалков, С. Сказки / С. Михалков. – Смоленск : Русич, 2006. – 120 с. : ил. – (Детишкам - книжки).

Михалков, С. Стихи / С. Михалков. – Москва : Эксмо, 2006. – 168 с. : ил.

Михалков, С. В. Считалочка (Котята) : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Малыш АСТ, 1999. – 8 с. : ил. – (Планета детства).

Михалков, С. В. Трезор : стихи / С. В. Михалков. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 16 с. : ил.

Михалков, С. В. Три поросёнка : по мотивам англ. сказки / С. В. Михалков. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2004. – 16 с. : ил. – (Читаем сами).

Михалков, С. В. Тридцать шесть и пять : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Малыш, 1989. – 16 с. : ил.

Михалков, С. В. Финтифлюшкин : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1990. – 15 с. : ил. – (Мои первые книжки).

Михалков, С. В. Фома / С. В. Михалков. – Москва : Омега, 2007. – 47 с. : ил. – (Для самых маленьких).

Михалков, С. В. Я тоже был маленьким : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Малыш, 1990. – 109 с. : ил.

### ***Литература о жизни и творчестве С. В. Михалкова:***

Михалков Сергей Владимирович (1913-2009) : [материал о жизни и творчестве С. Михалкова] // Писатели в учебной литературе : Начальная школа / сост. С. В. Кутявина. – 2-е изд., испр. – Москва, 2010. – С. 49.

Сергей Владимирович Михалков (р. 1913) : [краткий очерк творчества] // Корф, О. Б. Детям о писателях XX века. От «А» до «Н». – Москва : Стрелец, 2006. – С. 48, 49.

Сергей Владимирович Михалков (р. 1913) : [некоторые факты из жизни поэта, отрывки из произведений Михалкова] // Я познаю мир. Литература : дет. энцикл. / авт.-сост. Н. В.

Чудакова. – Москва, 2006. – С. 271-273.

Михалков Сергей Владимирович. Русский писатель, род. 13. 03. 1913. (Москва): [кр. биогр. статья о писателе] // Писатели нашего детства. 100 имён : биогр. словарь. В 3 ч. Ч. 3. – Москва, 2000. – С. 282-291.

Михалков Сергей Владимирович (р. 1913) : Русские детские писатели XX века : библиогр. словарь. – Москва : Флинта, Наука. – 1997. – С. 280 – 284.

Языкова, Е. В. О творчестве Сергея Михалкова : кн. для учителя / Е. В. Языкова. – Москва : Просвещение, 1987. – 223 с. : ил.

Александров, В. Сергей Михалков : биография творчества / В. Александров – 2-е изд., доп. – Москва, 1986. – 269 с. : ил.

Бегак, Б. Лирика детства : [о детских стихах Михалкова] / Б. Бегак // Сложная простота. – Москва, 1980. – С. 143-163.

Разумневич, В. Дядя Стёпа – Михалков / В. Разумневич // Всем детям ровесники : заметки о книгах современных детских писателей. – Москва, 1980. – С. 53-84.

Галанов, Б. Сергей Михалков : очерк творчества / Б. Галанов. – Москва : Детская литература, 1972. – 135 с. : ил.

### ***Статьи из периодических изданий:***

Коваленко, Н. М. Счастливый человек : [лит. праздник, посвящённый жизни и творчеству Михалкова С. В.] / Н. М. Коваленко // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 10. – С. 36-42.

Эпоха Михалкова : [ушёл из жизни С. В. Михалков – дет. писатель, автор советского и российского гимнов] // Магнитогорский металлург. – 2009. – 29 авг. – С. 7.

О С. В. Михалкове : [юбилею – 95-летию дет. писателя посвящён весь выпуск] // Начальная школа. – 2003. – № 3.

Бавина, В. Природа таланта : С. В. Михалкову – 85 лет! / В. Бавина // Детская литература. – 1998. – № 1. – С. 16-21.

Полозова, Т. Д. Секрет творчества : к 85-летию со дня рождения С. В. Михалкова / Т. Д. Полозова // Начальная школа. – 1998. – № 3. – С. 3-10.

Митяев, А. Сергей Михалков / А. Митяев // Новая игрушечка : рус. ежемес. ж-л для детей. – 1995. – № 3-4. – С. 16-20.

### **ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ:**

#### ***СТИХОТВОРНАЯ – РАЗГОВОРНАЯ:***

(1. О дяде Стёпе («Дядя Стёпа»); 2. О Фоме («Фома»); 3. «Одна рифма»; 4. О Вите («Про мимозу»); 5. «А что у вас?»; 6. «Прививка»; 7. «Тридцать шесть и пять»).

#### ***ВОЛШЕБНАЯ – СКАЗОЧНАЯ:***

1. «Праздник непослушания»
2. «Три поросёнка».
3. Никакой на свете зверь,  
Хитрый зверь, страшный зверь,  
Не откроет эту дверь,  
Эту дверь, эту дверь!
4. Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф.
5. 0 литров.

## СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ОТКРЫТИЮ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА в городе Минск (Беларусь)

**Место проведения:** гимназия имени Ф. Скорины

**Дата проведения:** 27 февраля 2015 г.

**Время проведения:** 14.00 - 16.00

**Ведущие:** **Сергей Колесников** - заслуженный артист России,

**Элина Матарас** - учащаяся гимназии №1, лауреат 1 степени международных фестивалей вокального мастерства «Золотой голос» и «Звездапад талантов» в г. Москва

### Часть 1 (Фойе, перед актовым залом)

*В фойе участников и гостей встречают ученики в национальных костюмах Ефросины Полоцкой и Франциска Скорины. Звучит национальная музыка. Гости проходят в актовый зал.*

Мы звычай краіны сваёй зберагаем  
Гасцей хлебам-соллю заўсёды вітаем  
Кожны з вас будзе ўсмешкай сагрэты  
Прыміце ад шчырага сэрца наш хлеб.

*(учащиеся встречают гостей хлебом-солью)*

### Часть 2 (актовый зал)

На сцене выступает Элина Матарас.

*Исполняет песню на белорусском языке. На экране видеопрезентация красивых просторов Беларуси.*

**Элина:** Добрый день уважаемые гости и участники встречи. Приветствуем вас на нашем празднике книги. Ведущими этого праздника будем мы – заслуженный артист России Сергей Колесников, и я, Элина Матарас, учащаяся гимназии № 1 имени Франциска Скорины.

**Сергей Колесников:** Добры дзень, паважаныя сябры. Вітаю вас у вашай прыгожай зале.

**Сергей Колесников:** Согласитесь, друзья, что доброе слово на всех языках звучит красиво, мелодично, как песня, которую сейчас так талантливо исполнила Элина.

Тем более белорусский и русский языки и народы являются **одноКОРЕНными**, **одноРОДными**, дружелюбными. Наши страны, навеки связала история, культура, да и многие людские судьбы связаны между собой.

В Беларуси проживает много моих соотечественников.

Скажи, Элина, у тебя много русских друзей?

**Элина:** Да!

**Сергей Колесников:** В моем лице у тебя уже появился русский друг и поклонник!

**Элина:** На нашем празднике присутствуют почетные гости:

1. Александр Александрович Суриков, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Беларусь.

2. Татьяна Сергеевна Бирюлева, советник Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь.

3. Виктор Львович Мичурин, исполняющий обязанности руководителя Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь.

4. Раиса Станиславовна Сидоренко, заместитель Министра образования Республики Беларусь.

5. Валерий Иванович Кулеш, глава администрации Ленинского района г. Минска.

6. Михаил Владимирович Мирончик, председатель комитета по образованию Минского городского исполнительного комитета.

7. Анжела Ричардовна Кудоярова, консультант управления общего среднего образования Министерства образования Беларуси.

8. Елена Владимировна Цыпылова, начальник управления образования, спорта и туризма Ленинского района г. Минска.

9. Роман Степанович Мотульский, директор Национальной библиотеки Республики Беларусь.

10. Галина Ивановна Николаенко, проректор по научно-методической работе Академии последиplomного образования.

11. Татьяна Яковлевна Янушкевич, проректор по международному сотрудничеству и информационно-идеологической работе Минского городского института развития образования.

12. Иван Семенович Ровдо, декан филологического факультета Белорусского государственного университета.

А также мы с необычайной радостью приветствуем наших главных почетных гостей представителей Российского фонда культуры.

**Сергей Колесников:** Слово предоставляется представителю чрезвычайному и полномочному послу Российской Федерации в Республике Беларусь Александру Александровичу Сурикову.

*Выступление Посла (предварительное согласие получено)*

**Сергей Колесников:** Как ты думаешь, Элина, что может быть общего между детьми из городов Билгорай в Польше и Ульяновском в России? Между Красноярском и Магнитогорском, Калининградом и Пятигорском, Грозным и Руженбероком в Словакии

**Элина:** Наверное, то, что все они умеют и любят читать и играть!

**Сергей Колесников:** Это верно! А если быть точнее, все они любят и читают стихи Сергея Михалкова, и в каждом из этих городов есть библиотека его имени. И, что особенно важно, все эти библиотеки находятся под заботливым патронажем Российского фонда культуры.

**Элина:** Мы приглашаем на сцену почетного гостя, представителя Российского фонда культуры, руководителя проекта «Сегодня – дети, завтра – народ» Буцкую Ольгу Ивановну.

*Выступление Буцкой О.И.*

*В ходе на экране фото и видео ряд портретов Сергея Михалкова: на встречах с детьми, в кругу семьи, на работе.*

**Сергей Колесников:** Сергея Михалкова читают и любят не только в России. Его творчество переведено на многие языки мира. Сергей Владимирович и классик детской литературы, и видный общественный деятель, автор трёх гимнов - Советского Союза и



Российской Федерации. Его творчество и лично Сергея Михалкова знали и знают взрослые и дети во многих странах земного шара. В 12 городах мира открыты библиотеки его имени.

**Элина:** Слово предоставляется заместителю министра образования Республики Беларусь Раисе Станиславовне Сидоренко.

**Элина:** Слово предоставляется Главе администрации Ленинского района г. Минска Валерию Ивановичу Кулешу.

**Элина:** Слово предоставляется председателю комитета по образованию Минского городского исполнительного комитета Михаилу Владимировичу Мирончику.

*Выступление гостей*

**Сергей Колесников:** Замечательно, что теперь и в Минске появилась еще одна библиотека в содружестве библиотек имени Сергея Михалкова.

**Элина:** Вот так, попадая в содружество михалковских библиотек, мы приобрели сразу тысячу друзей и возможность дружеских встреч и общих добрых дел.

**Сергей Колесников:** И, чтобы вы скорее познакомились, у нас есть для вас, дорогие ребята и взрослые, сюрприз. Внимание на экран!

*На экране видеоприветствие детей из библиотек Михалкова.*

**Элина:** Мы приглашаем на сцену руководителей библиотечных систем г. Ульяновска и г. Нижний Новгород Ольгу Слепову и Евгению Епифанову.

**Сергей Колесников:** Элина, как ты считаешь, какое стихотворение Сергея Михалкова самое известное?

**Элина:** Дядя Степа!

**Сергей Колесников:** Верно! Да еще множество произведений. Ведь Сергей Михалков – автор стихов, басен, песен, переводов, по его сценариям создавались известные мультфильмы и кинофильмы, юмористический журнал «Фитиль».

**Элина:** Сергей Михалков в своем творчестве просто и искренне говорил о самом важном для человека. Как любить? Как дружить? Что такое Отечество? Что такое для человека Родина.

**Сергей Колесников:** Ты права, это самые важные вопросы в жизни любого человека. Творчество Сергея Владимировича Михалкова интересно разным поколениям, в разных странах и в разное время.

**Элина:** Дорогие ребята, уважаемые взрослые! Мы тоже рады присоединиться к большой команде читателей из библиотек Михалкова.

В нашей гимназии прошел конкурс инсценировок по произведениям Сергея Михалкова и я с гордостью приглашаю на сцену победителей.

*После выступления все участники постановки остаются на сцене.*

**Элина:** Я знаю, что Вы, Сергей замечательно поете и у Вас есть песня на стихи Сергея Михалкова.

*Песня в исполнении Сергея Колесникова*

**Сергей Колесников:** Сергей Владимирович не только талантливый и выдающийся человек, он не менее талантливый отец и дедушка. Сыновья и внуки Сергея Владимировича сегодня известны во всем мире. Никита Михалкова, Андрей Кончаловский.

**Элина:** Я знаю, что специально для встречи с нами приехал внук Сергея Владимировича – режиссер и продюсер Егор Кончаловский.

**Сергей Колесников:** И мы с удовольствием приглашаем его на сцену.



*Выступление Егора Кончаловского. Вручение подарков учащимся.*

*Фото на память.*

**Сергей Колесников:** Замечательные, талантливые, счастливые ребята живут в Минске!

**Элина:** Мы всегда рады видеть гостей в нашей школе, в нашем городе, в нашей стране и будем ждать скорой встречи с детьми из других городов. Потому что дружба и добрососедство превыше всего. Так нас учил Сергей Михалков!

*Звучит песня «Мы едем, едем, едем».*

*Егор Кончаловский, победители конкурса, Сергей Колесников и Элина исполняют песню «Мы едем, едем, едем».*

**Сергей Колесников:** Вот и настало время открыть библиотеку. И мы приглашаем гостей пройти к ней.

### **Часть 3 (библиотека) Гости проходят в библиотеку**

*(гостей встречают учащиеся гимназии, одетые в костюмы Ефросиньи Полоцкой и Франциска Скорины)*

**Ефросинья:** Імкніся, маладое пакаленне!

Карысных ведаў больш набыць.

Унесці ўклад у справу адраджэння,

Імкніся, маладое пакаленне,

Жыццё свае па годнасці пражыць,

Не страціць чалавечнасці, сумлення

І Бацькаўшчынай роднай даражыць!

**Ведущий 1** (*учащийся гимназии*): Наша зямля нарадзіла Еўфрасінню Полацкую, унучка славутага полацкага князя Усяслава Чарадзея. Яна перапісвала кнігі і прадавала, а грошы раздавала бедным людзям, і Кірылу Тураўскага, Міколу Гусоўскага і Францыска Скарыну, які даў беларусам друкаваную кнігу на іх роднай мове. Гэты славуты рад можна доўжыць і доўжыць. Кожнае імя, што захавала наша гісторыя, мы павінны ведаць і шанаваць, бо ў гэтым – аснова нашай чалавечай годнасці, нашай духоўнасці.

**Ведущий 2** (*учащийся гимназии*): Высоко ценя нашу национальную культуру, мы с уважением и любовью относимся и к русской культуре и литературе.

**Ведущий 1:** Нас объединяют общие корни, общие традиции, дорогие нашему сердцу имена. Среди них имя замечательного писателя и поэта Сергея Владимировича Михалкова.

**Ведущий 2:** Все мы родом из детства, и у каждого из нас хранятся в душе самые теплые воспоминания о умных, добрых, весёлых, а иногда и грустных – одним словом, всегда интересных и нужных нам книг.

**Ведущий 1:** Мы с уверенностью говорим, что, во многом благодаря творчеству Михалкова, состоялось воспитание нашей души.



## **ПЯТИГОРСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МИХАЛКОВА**

### ***Методические указания по проведению городского конкурса «АРТ – ПАРАД героев сказок» к 100-летию со дня рождения С.В. Михалкова***

#### **Организация и проведение библиотечного конкурса**

Конкурс чтецов — форма библиотечной массовой работы, творческое соревнование по чтению вслух стихотворений, отрывков из поэтических, прозаических произведений, инсценировке произведений с показом костюмов и использованием несложных театральных декораций и реквизита, имеющее определенные цели и задачи. Как отдельная номинация могут быть представлены рисунки и поделки.

Конкурсы чтецов могут быть посвящены юбилеям поэтов, литературных деятелей, юбилею города и края (области), другим знаменательным и памятным, культурным, краеведческим и историческим датам.

Конкурс чтецов - это отличная возможность для детей, подростков и молодежи проявить свою творческую активность, развиваться эстетически, приобщаться к лучшим отечественным и мировым образцам художественной литературы, поэзии.

Существует определенная методика проведения подобных мероприятий.

#### **Подготовительный этап**

Необходимо создать рабочую группу по подготовке и проведению конкурса, составить план подготовки конкурсной программы. Очень важно на подготовительном этапе заручиться поддержкой целевой аудитории и социальных партнеров, позаботиться о рекламе конкурса.

*Затем необходимо подготовить конкурсную документацию:*

Тщательно разработать пакет документов: положение о конкурсе, сценарий конкурсной программы; образцы заявок для конкурсантов, оценочные листы на каждую возрастную группу и каждую представленную номинацию (по факту), общий оценочный лист, протокол заседания жюри, дипломы, грамоты.

#### **Составление положения конкурса – важная и трудоемкая часть работы. «АРТ- ПАРАДА героев сказок»**

I ежегодный открытый фестиваль - конкурс «АРТ – ПАРАД героев сказок» состоялся 2 - 4 апреля 2013 года в г. Пятигорске и был посвящён 100-летию со дня рождения любимого детского писателя Сергея Владимировича Михалкова.

Конкурс, в котором приняли участие более 400 человек – это дань огромной любви и признательности большому другу детей, поэту и писателю, переводчику и сказочнику, публицисту и педагогу.

«АРТ — ПАРАД - 2013» назывался «Все мы любим Дядю Стёпу».

*Основные цели и задачи конкурса:*

- популяризация творчества С. В. Михалкова;
- повышение социальной значимости детского художественного творчества;
- развитие интереса к чтению детской литературы через творческое осмысление и представление прочитанного;
- развитие художественного вкуса и творческого воображения детей;
- выявление и поддержка творческих способностей детей.

*Последовательность действий при организации данного мероприятия:*

Составить Положение о конкурсе и разместить его в СМИ, на сайте ЦБС, а также сделать рассылку по школам, детским садам, учреждениям культуры, творческим организациям.

Определить учредителя.

Назначить организационный комитет.

Установить связь со СМИ.

Назначить жюри конкурса.

Жюри формируется из числа заслуженных деятелей культуры, искусства, педагогов учреждений культуры и образования, представителей творческих общественных организаций, представителей спонсоров фестиваля.

*Участники фестиваля:*

К участию в АРТ-ПАРАДЕ приглашаются отдельные участники и самостоятельные творческие коллективы, работающие в жанрах театрального искусства, литературного и поэтического творчества, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Участники формируются в команды (количество участников и возрастные группы не ограничены). Команды имеют своё название и отличительную символику.

*Возрастные категории:*

1. I группа - от 5 до 7 лет;
2. II группа - от 8 до 10 лет;
3. III группа - от 11 до 13 лет;
4. IV группа - от 14 до 16 лет;
5. Молодежь - от 17 до 25 лет;
6. Смешанная.

Конкурсная программа состоит из 3-х этапов: КОНКУРС ЧТЕЦОВ, ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ, ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ, ВИКТОРИНА «ЗНАТОК»

**1 этап. «Мы дружны с печатным словом». Конкурс чтецов.**

В этом конкурсе могут принять участие не более 2-х человек от каждой команды. Продолжительность выступления не более 3-х минут.

**2 этап. «Я карандаш с бумагой взял». Творческая мастерская.**

Участник может представить неограниченное количество конкурсных работ, каждая из которых будет оцениваться отдельно, в своей категории:

*Иллюстрация* - участник выбирает любое произведение С. В. Михалкова и предоставляет к нему:

- иллюстрации (формат работы А2, А3);
- эскиз костюма героя (выполненный на бумаге формата А3);
- эскиз оформления сцены для театральной постановки (выполненный на бумаге формата А2, А3).

*Моделирование* - участник выбирает произведение и предоставляет к нему на выбор:

- костюм сказочного героя;
- авторская кукла - сказочный герой;
- макет оформления сцены для театральной постановки сказки.

*Декоративно-прикладное творчество* - участник самостоятельно выбирает произведение и предоставляет к нему работы в одном из следующих направлений:

- бумажная пластика;
- лепка;
- ткачество;
- вышивка;
- керамика;
- художественная роспись;
- аппликация;
- коллаж.

*Тематика работ должна соответствовать выбранному произведению.*

*Техника и материал для изготовления работ выбирается участником самостоятельно. Каждая конкурсная работа сопровождается этикеткой 5 \* 10 см (шрифт ТNR, 14 размера), на которой указываются: название работы (жирное начертание), Ф.И.О. автора, возраст, размер, материал.*

### **3 этап. «Как нелегко уметь играть». Театрализация.**

*Участник представляет одну конкурсную работу: инсценированный отрывок из любого произведения С. В. Михалкова, имеющий композиционно-законченный характер (продолжительность от 5 до 10 минут).*

*В инсценировке может быть использован любой жанр и направление: костюмированный мини-спектакль, мюзикл, литературно-музыкальная композиция, кукольный спектакль и т. п.*

**4 этап. Викторина «Знаток»** по произведениям С. Михалкова (от каждой команды не более 3 человек).

*Группы, отобранные для участия в этом этапе конкурса, отвечают на вопросы викторины. Вопросы задаются по порядку каждой группе отдельно. За каждый правильный ответ присуждаются баллы.*

**Выступление команд на каждом этапе конкурса оценивается по 5-ти бальной системе. По количеству набранных баллов распределяются места (с 1 по 3) и определяется одна команда – обладатель ГРАН-ПРИ.**

#### **НАГРАЖДЕНИЕ:**

1. ГРАН–ПРИ конкурса присуждается команде, набравшей наибольшее количество баллов во всех этапах.

2. Победители в каждой номинации в каждой возрастной группе награждаются **Дипломами I, II, III степени и памятными подарками.**

Все участники конкурса награждаются дипломами участника.

### **Приложение 1. СОСТАВ ЖЮРИ.**

Указываются занимаемые должности и наименования организаций, ФИО председателя и остальных членов жюри, секретаря, который будет вести протокол совещания.

**Внимание!** На последнем листе положения указываются должность, ФИО его составителя. Положение о конкурсе утверждает и заверяет руководитель учреждения – организатора конкурса.

**Рекомендации по организации работы жюри:** нужно заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество состава жюри – от трех до пяти человек. В него могут входить сотрудники библиотеки, представители городского дома культуры, поэты и писатели (в том числе и самодеятельные), преподаватели детской музыкальной школы, педагоги-филологи и т.д. Важно, чтобы среди приглашенных в состав жюри конкурса не было заинтересованных лиц, чьи воспитанники либо учащиеся являются непосредственными участниками конкурса.

Церемонию награждения обычно проводит председатель жюри. Для работы жюри необходимо подготовить пакет документов: оценочные листы на каждую возрастную группу и представленную номинацию, положение о конкурсе (количество экземпляров должно соответствовать количественному составу жюри, фамилии конкурсантов в оценочных листах указываются в алфавитном порядке), общий оценочный лист (1 экземпляр), протокол заседания жюри (1 экземпляр), дипломы (по количеству призовых мест в каждой возрастной группе и в каждой номинации), грамоты (по количеству всех участников конкурса, не завоевавших призовые места), подарки или призы победителям конкурса. Призы, подарки, дипломы и грамоты должны находиться в совещательной комнате, где будет работать жюри.

**Внимание!** Дипломы и грамоты заранее подписывает руководитель учреждения – организатора конкурса.

### **Реклама конкурса, работа с целевой аудиторией, другие организационные моменты**

Реклама конкурса (объявления, пресс-релиз и т. д.) должна быть грамотно оформлена и размещена в СМИ, на Интернет - портале.

В целях рекламы желательно пригласить на мероприятие представителей местных СМИ и составить для них пояснительную записку, где кратко и грамотно отразить суть мероприятия. Итоги конкурса должны быть оглашены через СМИ, Интернет-портал.

Продуктивным методом работы с аудиторией является предварительное индивидуальное собеседование с социальными партнерами и потенциальными участниками конкурса, распространение среди них рекламной продукции.

Исходя из опыта работы МЦГБ, в подобных мероприятиях принимают активное участие школьники всех возрастных групп и молодежь. Мы ориентируемся именно на эту аудиторию, так как нашими активными социальными партнерами являются педагоги,

классные руководители образовательных учреждений, представители командования войсковых частей гарнизона.

Если количество участников конкурса состоит из представителей разных возрастных групп или превышает 30 человек, целесообразно провести конкурс в несколько этапов.

Необходимо тщательно продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию, подготовить тематическую книжную выставку.

Ведущие конкурса должны заблаговременно провести не менее трех репетиций своего выступления.

Накануне конкурса важно сделать необходимое количество телефонных звонков и еще раз напомнить конкурсантам и другим заинтересованным лицам о дате, времени и месте проведения мероприятия.

Непосредственно перед началом конкурса еще раз проверить работу и исправность технических средств и оборудования, проветрить помещение, убедиться в наличии нужного количества посадочных мест. Установить стол для жюри и разместить на нем пакет конкурсной документации, шариковые ручки. Приобрести одноразовые стаканчики, питьевую воду в бутылках, туалетную бумагу и салфетки для участников конкурса и членов жюри.

Необходимо довести до сведения всех конкурсантов о том, что флеш - носители с презентациями и музыкальными записями, фонограммами (если будут желающие их использовать) необходимо заранее принести в библиотеку и проверить их работу и исправность во избежание технических заминок и неполадок, неловких пауз.

### **3. Подготовка сценария**

Сценарий необходимо подготовить не позднее, чем за две недели до конкурса. Сценарный материал должен быть адаптирован на разные возрастные группы (при условии их наличия). Необходимо учитывать временные рамки работы жюри, обычно - от 30 до 60 минут. В связи с этим необходимо иметь в запасе дополнительные викторины, творческие задания, видеоматериалы для работы с аудиторией во время ожидания итогов конкурса.

Возможен и другой вариант, когда после основной части конкурса – выступления всех участников – конкурсанты и зрители расходятся, не дожидаясь результатов конкурса. В этом случае церемонию награждения призеров и участников конкурса можно организовать непосредственно в школах, других учебных заведениях по предварительной договоренности с педагогами, классными руководителями.

## Сценарий открытия конкурса «АРТ-ПАРАД героев сказок»

*(Звучат фанфары, начинается открытие конкурса)*

**1-й ведущий:** Добрый день, дорогие участники конкурса, гости! Сегодня мы открываем Первый городской конкурс «АРТ-ПАРАД героев сказок». В этом году он посвящен **100-летию со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова**. Его знают во всем мире как поэта, драматурга, киносценариста. Михалков был удостоен многих наград, но больше всего он гордился званием детского писателя. На книжках Сергея Владимировича выросло не одно поколение детей. Ведь их читали ещё ваши дедушки и бабушки и даже прабабушки и прадедушки.

Сергей Владимирович прожил очень долгую и интересную жизнь.

**2-й ведущий:**

Неподалёку от Кремля, по улице Волхонка  
Назад тому сто лет  
Родился прекрасный детский поэт  
Автор сотен и сотен стихов –  
Сергей Владимирович Михалков.

**1-й ведущий:**

Когда Серёжа немного подрос,  
Родители привезли его в Пятигорск  
Здесь он учился и жил,  
И окончил школу №1.

**2-й ведущий:**

Именно в Пятигорске  
Всем на удивление  
Он написал своё первое  
Настоящее стихотворение.  
И послал его в журнал «На подъёме»,  
Который печатался в городе Ростове.

**1-й ведущий:**

В 1930 году  
Сергей Владимирович вернулся в Москву.  
Работал рабочим, географом, топографом,  
Но мечту свою не бросил при этом –  
Он мечтает стать детским поэтом.

**2-й ведущий:**

Но вот наступил 1941 год,  
Сергей Михалков уходит на фронт  
И вот наш поэт –  
Военный корреспондент.  
А к концу войны  
Михалков создаёт гимн любимой страны.

**1-й ведущий:**

Но всё же поэт верен мечте  
И никогда не расстанется с ней -  
Он будет писать стихи для детей.

**2-й ведущий:**

Все стихи его чудесны,  
Интересны, веселы.  
Мы собрали их все вместе  
Вот в такое попури:

**Дядя Стёпа:**

Кто не знает дядю Стёпу?  
Дядя Стёпа всем знаком  
Наши папы, наши мамы  
Знали Стёпу хорошо.  
Им читали эти главы,  
Но хотелось им ещё.  
Михалков решил продолжить,  
Всем ребятам рассказать  
И про сына дяди Стёпы  
Книжку тоже написать.  
И сегодня, как и раньше,  
Дядю Стёпу знают все  
И не только здесь, в России,  
Знают все на всей Земле!

В доме восемь дробь один  
По проспекту Ильича  
Жил высокий гражданин,  
По прозванию Каланча.

По фамилии Степанов  
И по имени Степан,  
Из районных великанов  
Самый главный великан.

**Фома:**

В одном переулке  
Стояли дома.  
В одном из домов  
Жил упрямый Фома.  
Ни дома, ни в школе,  
Нигде никому –  
Не верил  
Упрямый Фома ничему.

**Саша:**

Живет на свете Саша,



Во рту у Саши каша.  
Он скажет: «До свидания!»  
А слышится: «До здания!»  
Он спросит: «Где галоши?»  
А слышно: «Это лошадь?»

**Янек:**

Жил на свете Янек,  
Был он неумен.  
Если знать хотите –  
Вот что делал он:  
Ситом черпал воду,  
Птиц учил летать,  
Кузнеца просил он  
Кошку подковать.

**Отличник:**

У меня печальный вид, -  
Голова с утра болит,  
Я чихаю, я охрип.  
Что такое? Это - грипп!  
Не румяный гриб в лесу,  
А поганый грипп в носу!

**Симулянт:**

У меня опять  
Тридцать шесть и пять!  
Озабоченно и хмуро  
Я на градусник смотрю:  
Где моя температура?  
Почему я не горю?

**Мимоза:**

Это кто накрыт в кровати  
Одеялами на вате?  
Кто лежит на трех подушках  
Перед столиком с едой?

**Сова:**

Я ненавижу слово «спать»!  
Я ёжусь каждый раз,  
Когда я слышу: «Марш в кровать!»  
Уже десятый час!»

**Трусишка:**

Я откровенно признаюсь,  
Что в темноте я спать боюсь.  
Я чувства этого боюсь,  
Но силой воли с ним борюсь...

**Лапуся:**

Я не знаю, как мне быть -

Начал старшим я грубить  
Скажет папа: - Дверь открыта!  
Притвори ее, герой! –  
Я ему в ответ сердито  
Отвечаю: - Сам закрой!

**Бездельник:**

Мне сказали в понедельник,  
Что я лодырь и бездельник,  
Заслужил во вторник двойку.  
Пережил головомойку.

**Лапуся:**

Я такое обращение  
Ненавижу, не терплю,  
Я киплю от возмущенья  
И поэтому грублю.

**Мальчишка:**

Не надо обижать мальчишек:  
Их жизнь и без того сложна.  
Ведь кроме синяков и шишек  
Мужская ласка им нужна.

**1-й ведущий:**

Как жаль, что взрослые подчас  
Совсем не понимают нас.  
А детство, сами говорят,  
Бывает только раз!

**2-й ведущий:**

Наши дети! Наши дети  
Обсуждают всё на свете.  
И от них не в стороне  
Все события в стране.

**Боря:**

- А у нас на кухне газ. А у вас?

**Ната:**

- А у нас водопровод. Вот.

**Толя:**

- А из нашего окна  
Площадь Красная видна  
А из вашего окошка  
Только улица немножко

**Мальчишки-приятели:**

Мы с приятелем вдвоем  
Замечательно живем!  
Мы такие с ним друзья -  
Куда он, туда и я!

Мы дружны с печатным словом,  
Если б не было его,  
Ни о старом, ни о новом

Мы не знали б ничего!  
Ты представь себе на миг,  
Как бы жили мы без книг?

Как бы жили без стихов нашего родного  
Сергея Михалкова?

**Стихотворение** «Чистописание» (*читает участник АРТ-ПАРАДа*).

**Дядя Степа:**

Да, учиться было нелегко и в те далекие года  
И вы, друзья, поверьте, что и теперь не легче!

*Танец под песню «Волшебник-недоучка»*

**Дядя Степа:** А теперь упрямая - пауза рекламная! (Звучит музыка.  
Выходят 2 девочки, держат в руках платье, ножницы, метр)

**Дядя Степа:** Две подружки Варя с Верой - это наши модельеры.

Варя с Верой сшили для Кати

Очень и очень модное платье.

*(надевают на кого-нибудь из зрителей платье и проводят по залу, в это время ребенок читает стихотворение «Модное платье»)*

**Дядя Степа** (*указывая на Варю с Верой*):

Модно выглядеть хотите?

Обращайтесь, не тяните!

Вам помогут Варя с Верой -

Наши чудо-модельеры!

*(Дядя Степа берет девочек за руки и торжественно проводит под музыку по залу)*

**Дядя Степа:** А теперь, друзья, без лишних волнений посмотрите на нашу «Доску  
объявлений».

Видеоряд: «Михалковский интернет» (*на экране появляются картинки, иллюстрирующие следующий текст*:

- «Предлагаем то, не знаем что, в неограниченном количестве. Качество сомнительное, цены немереные» Фирма «ФОМА»

- «Перебегаешь улицу на красный свет? Возьми запасную пару ног!»

Бездельник-Светофор

- «Продаются штаны 18 верст длины, к ним прилагаются 55 размера чудо-юдо сапоги»

**Дядя Степа**

- «Доведу до слез маму, папу, дедушку и бабушку и кого угодно» Лапуся

- «Потерялся мальчик. Особые приметы - упрямый, босой, в трусах. Нашедшего про-  
сим не возвращать»

**Дядя Степа:** А я встретил одного мужика, который корову продавал (*Сценка по сказке «Как старик корову продавал»*).

**Дядя Степа:** А теперь упрямая - пауза рекламная! (*под музыку выходят 4 ребенка с рекламными щитами, прогуливаются по залу под голосовую рекламу*)

**Мальчик:** Доктор Финтифлюшкин установил, что чтение книг Сергея Михалкова успокаивает нервы, укрепляет зубы, завивает волосы, развивает здоровое чувство юмора и мозги.

*(Сценка «Алфавит». Дети держат в руках буквы и в конце сценки перестраиваются во фразу «Михалков лучший»)*

**Дядя Степа:** И снова упрямая - пауза рекламная! *(под музыку входят 2 мальчика с огромной жвачкой с надписью «Недотепа» и большой конфетой «Упрямый Фома»)*

**1 мальчик:** Мы с приятелем вдвоем замечательно живем.

**2 мальчик:** Мы такие с ним друзья, какой он, такой и я.

**1 мальчик:** Только сегодня и только сейчас рекламная акция у нас началась. Мы предлагаем жвачки «Недотепа».

**2 мальчик:** Подарок от нашего Дяди Степы.

**1 мальчик:** А вот вам конфеты «Упрямый Фома».

*(из-за спин мальчиков выходит девочка и говорит с сожалением)*

**Девочка:** А я на диете, а то б съела сама! *(берет большую конфету со словами «Угощайтесь, не стесняйтесь, укрепляйтесь, поправляйтесь», раскрывает большую конфету и бросает в зал маленькие конфеты)*

**Дядя Степа:** Ну а если, друзья вы вдруг заболели и у вас опять 36 и 5, то больному человеку нужен врач, нужна аптека.

*(Сценка «Мы в аптеке»)*

**Дядя Степа:** И снова упрямая - пауза рекламная! *(под музыку)*

Предлагаем мы вам, детки,  
расчудесные таблетки!  
Не от кори и мигрени  
а таблеточки от лени!  
Съел таблетку и здоров,  
И не надо докторов!  
Всем кто скучен и ленив  
помогает лодырин!

*(Из банки с надписью «Лодырин» выбрасываются в зал витамины)*

**Дядя Степа:** Следующие стихи с большим уважением мы посвящаем памяти любимого поэта — С.В. Михалкову. *(Стихи звучат на фоне видеоряда о пребывании С.В. Михалкова в Пятигорске)*

**1-й чтец:**

Будем книжки мы любить,  
Будем с книжками дружить,  
Будем читать мы снова и снова  
Стихи Сергея Михалкова!

**2-й чтец:**

Мне папа вчера по секрету сказал,  
что он Михалкова сегодня читал.  
Он так веселился и так хохотал,  
Как будто бы в детство свое он попал.  
Теперь, когда папа серьезен и строг,  
Когда он сердитый, угрюмый  
Я знаю, как вылечить этот недуг -  
Читаю ему Михалкова.

**1-й чтец:**

И в 10 лет,  
И в семь и в пять  
Все дети любят вас читать.  
Всё в строчках Ваших нам понятно,  
Всё вызывает интерес -  
Стихи и сказки,  
Басни, пьесы,  
Всё нам безумно интересно,  
Мы будем Вас читать и впредь,  
Была бы книжка на столе  
И мир в семье и на земле.  
Мы рады и счастливы сообщить вам о том,  
Что считаем Михалкова своим земляком.  
Он много раз бывал у нас,  
Встречался с детворой,  
Дарил им книжки и стихи,  
Стоял за них горой!

**Все хором:**

И мы гордимся тем, друзья,  
Что здесь он жил и рос,  
И что навеки полюбил  
Наш город Пятигорск!

**1-й ведущий:** Представляет гостей и членов жюри конкурса.

**2-й ведущий:** Дорогие друзья! Для представления команд я хочу вновь пригласить на эту сцену нашего любимого Дядю Степу.

**1-й ведущий:** Разумеется, каждая команда хочет заявить о себе. Поэтому предлагаем командам представить себя, с тем, чтобы задать эмоциональный и боевой заряд всей конкурсной программе, а также получше узнать друг друга.

Итак, мы начинаем, вас приветствует... далее *по очереди, д. Степа вызывает команды на сцену, которые представляют себя.*

**2-й ведущий:** Дорогие друзья! Сегодня день веселый, а завтра ответственный. Напоминаем вам, что завтра конкурсный день. С 9 до 10 часов на 1 этаже Центральной библиотеки состоится регистрация всех участников конкурса, а в 10 часов начинается сам конкурс.

Всех, кто дружен с печатным словом, т.е. наших **замечательных Чтецов**, мы ждем на 2 этаже в лекционном зале.

Фантазеров, затейников и талантливых артистов мы приглашаем в «**Страну фантазий и проказ**» на конкурс «**Инсценировка**», 4 этаж.

Знатоков творчества Михалкова, приглашаем на 3 этаж в электронный читальный зал на викторину «**А что у вас?**».

Всем участникам конкурса мы желаем только хорошего настроения, боевого настроя и отличных результатов.

**ОТДЕЛ - ДЕТСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ БИБЛИОТЕКА №27  
ИМЕНИ СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МИХАЛКОВА  
г. Ульяновск**

**Методические рекомендации  
по организации и проведению городского конкурса на лучшую книжку-малышку  
«Мое любимое стихотворение Михалкова», посвященного дню рождения  
С.В. Михалкова**

**Мастерская чтения**

Всю прогрессивную общественность волнуют проблемы, связанные со снижением интереса к чтению.

Сегодня обучение с печатными изданиями для многих людей не является жизненной необходимостью, а книга перестала быть другом, нравственным авторитетом, воспитателем. Выбирая «нового друга» – Компьютер, люди забывают «старых друзей» – Книги. Постепенно исчезают связанные с чтением традиции, в том числе семейные, на которые опирались предшествующие поколения. Известно, что в старину книги хранили очень бережно, передавая от поколения к поколению как бесценный дар. Ведь именно книги содержат мудрые мысли и важные сведения, накопленные человечеством, являются лучшими собеседниками и врачами души. В большинстве семей обязательно собиралась не только взрослая, но и детская библиотека, формировалась привычка семейного чтения, особенно перед сном. Читали и дети, и взрослые, читали вслух. Было принято дарить книги, вместе обсуждать прочитанное. Так воспитывалась любовь к чтению.

Городской конкурс на лучшую книжку-малышку «Мое любимое стихотворение Михалкова», посвященный дню рождения С.В. Михалкова прошел в библиотеке 13 марта 2015 года.

Легкие, веселые, исполненные юмора произведения С. В. Михалкова всегда иллюстрировали прекрасные художники – К. Ротов, Е. Рогачев, А. Каневский, Ю. Коровин, Ф. Лемкуль, В. Сутеев, В. Чижиков, Г. Огородников С. Остров и другие. Мы предложили детям самим выступить оформителями и иллюстраторами книг С. В. Михалкова, ведь создание книжки-малышки пробуждает интерес к чтению, к творчеству, закрепляет знания детей о книге и ее элементах, способствует объединению семьи.

Детские конкурсы помогают привлечь читателей. Ведь, чтобы смастерить поделку, или нарисовать рисунок, или прочитать стихотворение – необходима информация. Источником, конечно, служит книга! Интересные книги детских писателей и поэтов увлекают ребят в волшебный мир знаний. Наша библиотека №27 гордится, что носит имя известного детского писателя С.В. Михалкова. Ведь его произведения не имеют возраста. Мероприятия, направленные на заинтересованность ребят к творчеству писателя, помогают сплотить не только школьный коллектив, но и всю семью. Взрослые – те же дети. И заново перечитав с ребенком знакомые с детства стихи, сказки, басни – возвращаются в ту страну, где живёт ДЕТСТВО!

**Цель конкурса:** приобщение детей к книге и чтению через творческий подход к созданию и оформлению детских книг-самоделок.

**Задачи:**

- популяризация жизни и творчества С. В. Михалкова;
- совершенствование методов рекламы книги, чтения, библиотеки, направленных на улучшение имиджа человека читающего;
- пропаганда чтения среди детей через знакомство с лучшими образцами детской литературы;
- привлечение читательского интереса к книге как источнику доброго нравственного начала.

**Сроки реализации:** с 10 февраля по 6 марта 2015 года. 13 марта состоялся финал, на котором были награждены победители конкурса.

**Участники:**

Конкурс проводился среди воспитанников дошкольных учреждений образования, учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования города Ульяновска.

Участники были распределены по пяти возрастным группам:

- дошкольники;
- учащиеся 1 классов;
- учащиеся 2 классов;
- учащиеся 3 классов;
- учащиеся 4 классов.

**Этапы конкурса**

**Подготовительный этап:** (январь-февраль 2015 г.)

- создание оргкомитета конкурса;
- изучение литературы и опыта по проблеме;
- разработка Положения о конкурсе.

**На первом этапе** (начало февраля 2015 г.) Положение о конкурсе библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Ульяновска довели до учащихся школ своего района. Заявки на конкурс и творческие работы принимались во всех библиотеках МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Ульяновска и отправлялись их сотрудниками организаторам Конкурса. Было подано 407 заявок. По мере поступления заявок формировался список участников Конкурса. Заявки организатором конкурса принимались до 6 марта 2015 года. 9-10 марта была организована выставка творческих работ и приглашены члены жюри конкурса. По итогам работы жюри определились победители конкурса. В каждой возрастной категории были выбраны 3 победителя и дополнительно победители в 5-ти номинациях: «Книжкин креатив», «Мисс аккуратность», «Мисс идея», «Деловой оформитель», «Талантливый художник». Информация о проведении конкурса была подана в средства массовой информации, помещена на сайте МБУК ЦБС г. Ульяновска.

**Второй этап:** 13 марта 2015 года в торжественной обстановке состоялось награждение Победителей конкурса на лучшую книжку-малышку «Моё любимое стихотворение Михалкова». Были приглашены дети с родителями, почётные гости, члены жюри. В библиотеке царила праздничная атмосфера. Играла детская музыка, звучали стихи С. В. Михалкова. В этом конкурсе дети проявили свою фантазию и творчество, попробовали себя

в роли художников-иллюстраторов стихов известного поэта. Было огромное количество работ, сдавали их до последнего дня. Сразу видно, что стихи Сергея Владимировича Михалкова читают и любят наши дети. Сколько выдумки, интересных композиций, юмора и задора! Жюри было сложно определить самых-самых. Хотелось наградить всех. Но, всё же, после очень трудной, ответственной работы были названы имена победителей.

Победители конкурса были награждены дипломами: I, II, III степени; дипломами в номинациях (см. Прил. 1).

Каждому участнику Конкурса торжественно вручили диплом участника Конкурса в библиотеке, по месту подачи заявки на участие.

### **Организация работы жюри**

Принципиально важным вопросом при организации Конкурса является формирование жюри конкурса и определение способов его работы, а также механизм оценки представленных работ.

Персональный численный состав жюри был сформирован Оргкомитетом конкурса в количестве 5 человек. В него вошли члены Ульяновского Союза художников, а также детский писатель и психолог. Работой жюри руководил его Председатель, назначенный из числа членов жюри решением Организатора конкурса. Конкурсные работы оценивались по 5-балльной шкале по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- творческий подход;
- аккуратность и мастерство выполнения;
- соответствие требованиям к оформлению книжки-малышки;
- разнообразие используемых материалов, креативность (см. Прил. 2).

### **Материально-техническое обеспечение:**

Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, программное обеспечение MS PowerPoint, презентация «С. В. Михалков».

Выставка работ участников конкурса «Книги моего детства» располагалась на 10 столах.

Выставка, посвящённая С. В. Михалкову – «Поэт веселый и добрый».

Призы (раскраска: Прогулка с Августом Шоде / авт. текстов И. Сивопляс ; худ. Н. Корчагина ; Упр. культуры и орг. досуга населения адм. г. Ульяновска. – Ульяновск : Первая цифровая типография, 2014. – 8 с.; Любимые стихи С. Михалкова в рисунках В. Чижикова : календарь на 2015 г. / рис. В. Чижиков. – М. : АСТ, 2014. – 12 с.

Украсшение зала: воздушные шары, подвески из бумажных цветов, фигуры детей из картона и бумаги, мягкие игрушки.

Во время праздничного мероприятия выступали юные читатели со стихами С. В. Михалкова, а также участники танцевальной группы «Сити-Вижн» (подростковый клуб «Романтик») и вокальной студии «Премьера».



## **Проспект книжно-иллюстративной выставки «Весёлых детских книг творец: Сергей Владимирович Михалков»**

### **Цель книжно-иллюстративной выставки:**

Привлечь внимание читателей к творчеству Сергея Владимировича Михалкова, познакомить с его произведениями, привить любовь к книге, к чтению.

Книжно-иллюстративная выставка состоит из **5 разделов**:

- 1. «Талант весёлый и добрый»**
- 2. «Звонкое слово поэта»**
- 3. «Кто придумал дядю Стёпу?»**
- 4. «Особая сила басни»**
- 5. «Сегодня дети, завтра – народ»**

### **Цитата к выставке:**

*«Поэтическое дарование Сергея Михалкова - совсем уж взрослого человека, многое переживавшего, перечувствовавшего, участника боевых походов, большого писателя - художника, видного общественного деятеля – заключает в себе чудесное качество милой непосредственной детскости. Поэтому ему нет нужды нагибаться к своим маленьким читателям. Наоборот, в своих стихах он как бы подымает их на свой «взрослый» рост, чтобы, не утрачивая детской природы, они могли лучше узнать себя, дальше и зорче увидеть реальный мир, их окружающий... Воздуху милой, чарующей детскости, которым так радостно дышится в стихотворениях Михалкова, гармонически соответствует их этическая речь; соответствует музыкальность и звуковая изобразительность стиха. который. подобно стиху пушкинских сказок, «как реченька журчит», течёт необыкновенно живо, легко, непосредственно и запоминается сам собой, без малейших усилий».*

*Д. Благой*

### **Раздел №1**

#### **«Талант весёлый и добрый»**

В этом разделе представлены материалы о жизни и творчестве Сергея Владимировича Михалкова.

#### **Цитаты первого раздела:**

«Личность Михалкова, как всякого большого писателя, полностью выражается в его многожанровом творчестве. Тем значимее факт, что большую часть творчества Сергей Владимирович отдаёт беззаветному служению Миру Детства».

*В. Александров*

«Уже в первых своих стихах Михалков зарекомендовал себя веселым выдумщиком, мастером сюжета, гиперболы, шутки».

*С. Баруздин*

«Стих у Михалкова, то задушевный, то озорной, то насмешливый, неотразимо певуч и лиричен, и в этом его главная сила».

*К. Чуковский*

## Раздел №2

### «Звонкое слово поэта»

Во втором разделе представлены произведения Сергея Владимировича Михалкова: стихотворения, сказки, проза, пьесы.

#### Цитаты второго раздела:

Пером – оружием своим,  
Что я в руках держу, –  
Всем честным людям трудовым  
Я как солдат служу.

С. Михалков

«Я стараюсь работать в разных жанрах: пишу стихи, пьесы, сценарии для взрослых и детей, песни, политическую сатиру, статьи, заметки... Я считаю, что работа в разных жанрах взаимно обогащает их».

С. Михалков

«Сочиняя стихи и пьесы для детей, я хочу, чтобы книжки мои говорили детям о мужестве, честности, благородстве, о любви к природе, к труду, о верности своей Родине...»

С. Михалков

«Трудно представить, какое огромное количество мальчишек и девочек выросло, повзрослело, стало папами и мамами (даже бабушками и дедушками!), неся в своей душе удивительно добрые, мудрые, гражданственные, воистину народные стихи Сергея Михалкова».

Р. Рождественский

«...На какой возраст рассчитаны стихи Михалкова о четырнадцатилетнем весёлом туристе, о взрослом дяде Стёпе, о маленькой Светлане? Нет точного возрастного адреса и у большинства его последующих вещей. Неудивительно поэтому, что все они одинаково любимы и дошкольниками, и младшими школьниками, и пионерами, и старшеклассниками».

С. Баруздин

«Книги Сергея Михалкова вот уже многие десятилетия выступают в роли умных воспитателей для каждого нового поколения ребят. От этих книг солнечней делается в детском мире».

В. Разумневич

«...Доброе чувство, детская непосредственность, простодушное веселье характеризуют поэзию Михалкова».

В. Смирнова

## Раздел №3

### «Кто придумал дядю Стёпу?»

В третьем разделе представлены книги С.В. Михалкова «Дядя Стёпа», «Дядя Стёпа – милиционер», «Дядя Стёпа и Егор», «Дядя Стёпа – ветеран».

#### Цитаты третьего раздела:

«Как прекрасная вершина возвышается его поэтическая трилогия «Дядя Степа». Она не имеет себе равных, как и добрый её герой — великан, с решительным и справедли-

вым характером, умеющий быть весёлым, мудрым, храбрым, любящим шутку и не выносящим несправедливости».

Н. Тихонов

Знают взрослые и дети,  
Весь читающий народ,  
Что, живя на белом свете,  
«ДЯДЯ СТЁПА» не умрет!

С. Михалков

«Дядя Стёпа» — имя нарицательное, за ним встает верно таковой же образ, как за именем Обломова, Головлева, Держиморды. Разница только та, что образ, созданный Михалковым, юмористически положительный».

С. Конёнков

#### Раздел №4

##### «Меткое оружие сатиры. Басни Сергея Михалкова»

В четвёртом разделе выставки представлены басни Сергея Михалкова.

##### Цитаты четвёртого раздела:

«Вот пишешь про зверей, про птиц и насекомых,  
а попадаешь всё в знакомых»

С. Михалков

«Надо, чтобы с детства ребенок... научился отличать хорошее от пошлого и мещанского... И здесь чудесную роль играет сатира».

С. Михалков

«Вероятно, упорной и филигранной работе над детскими стихами обязан он и своими успехами в сатире для взрослых. Бывшие читатели его детских книг снова встречаются с ним в газетах, журналах, театрах. Таким образом, он не расстаётся со своими читателями и тогда, когда они достигают зрелости».

С. Маршак

#### Раздел №5

##### «Сегодня – дети, завтра – народ»

В пятом разделе книжно-иллюстративной выставки представлены книги лауреатов Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков.

##### Цитаты к пятому разделу:

«Не я выбирал детей, а дети выбрали меня. Почему? Для меня это тайна»

С. Михалков

«...Более всего Сергей Михалков помнит, любит, понимает, нежно чувствует детство. Он бережёт его и ведет к высоким целям, зовёт к жизни достойной».

М. Прилежаева

### **Факты из жизни и творчества Сергея Владимировича Михалкова**

- В 15 лет – первая публикация в журнале «На подъеме» (Ростов на Дону, 1928 год);
- В 1935 г. в журнале «Пионер», газетах «Известия», «Комсомольская правда» опубликованы первые стихи: «Дядя Степа», «Про мимозу», «А что у вас?»;
- В 1936 г. вышел первый сборник «Стихи для детей»;
- В год столетия С. Михалкова «Дяде Степе» – 78 лет;
- Писать басни Сергею Владимировичу рекомендовал А.Н. Толстой;
- В 1939 г. – первый орден Ленина одновременно с М.Шолоховым, Н. Тихоновым, К.Фадеевым, А. Твардовским;
- В 1940 г. – Сталинская премия за стихи для детей;
- В 1941 г. – вторая Сталинская премия за сценарий кинофильма «Фронтовые подружки» совместно с М. Розенбергом;
- Сотрудничество С. Михалкова с художниками-карикатуристами Кукрыниксами и Б. Ефимовым продолжалось более 30 лет, и результатом его стал выпуск 38 альбомов карикатур с сатирическими подписями поэта;
- Начиная с 1962 года, 45 лет во всех кинотеатрах страны демонстрировался сатирический киножурнал «Фитиль», создателем и главным редактором которого был С.В. Михалков;
- Мораль первой басни С. Михалкова «Культура», написанной им в 12 лет, – «Людам лучше помогать не только словом, но и делом»;
- С.В. Михалков помог освободить из тюрьмы поэта Н. Заболоцкого;
- Первое, что сделала Зоя Федорова, освободившись из лагерей, – пришла в дом Сергея Владимировича;
- Сергей Владимирович с большим юмором относился к тому, что его первым читателям уже перевалило за 80 лет;
- В числе своих любимых детских писателей С.В. Михалков называл С. Маршака, у которого учился, А. Барто, а также М. Зощенко, с которым дружил;
- С 1999 г. одна из малых планет солнечной системы носит имя С.В. Михалкова;
- С.В. Михалков – почетный гражданин городов Гори, Пятигорск, Георгиевск и Габрово (Болгария);
- Общий тираж изданных книг составляет около 500 миллионов экземпляров. Ставшие классикой, произведения С. Михалкова продолжают с успехом переиздаваться;
- Сегодня 13 библиотек в мире носят имя Сергея Владимировича Михалкова;
- По мнению Патриарха Кирилла Сергей Михалков войдет в историю как великий детский писатель.

### **Библиографический список произведений С.В. Михалкова:**

1. Михалков, С. Собрание сочинений : В 2 т. / С. Михалков. – Москва : Издательство художественной литературы, 1954.
2. Михалков, С.В. Басни / С.В. Михалков. – Москва : Художественная литература, 1984. – 190 с. : ил. – (Классики и современники. Поэтич. б-ка).

3. Михалков, С. Басни в прозе / С. Михалков ; рис. Е. Рачева. – Москва : Детская литература, 1983. – 59 с. : ил.
4. Михалков, С. Были для детей : стихи / С. Михалков ; рис. Р. Вольского. – Москва : Детская литература, 1985. – 96 с. : ил.
5. Михалков, С. Веселый день : стихи / С. Михалков ; рис. Ф. Лемкуля. – Москва : Детская литература, 1984. – 288 с. : ил.
6. Михалков, С. Веселый турист : стихи / С. Михалков ; рис. А. Елисеева. – Москва : Детская литература, 1988. – 32 с. : ил.
7. Михалков, С.В. Все начинается с детства... / С. В. Михалков. – Москва : Педагогика, 1980. – 180 с. : ил.
8. Михалков, С. Вчера, сегодня, завтра / С. В. Михалков. – Москва : Художественная литература, 1973. – 272 с.
9. Михалков, С. Дядя Степа : поэма в 4-х частях / С. Михалков ; худ. В. Канивец. – Москва : Росмэн, 2000. – 64 с.
10. Михалков, С. Дядя Степа. Дядя Степа – милиционер : стихи / С. Михалков ; худ. К. Ротов. – Москва : ОНИКС, Центр общечеловеческих ценностей, 2005. – 64 с.
11. Михалков, С. Зайка-Зазнайка : сказка в 2-х действиях с прологом / С. Михалков. – Москва : Детская литература, 1988.
12. Михалков, С. Любимые страницы / С. Михалков. – Смоленск : Русич, 1999. – 256 с. : ил.
13. Михалков, С. Мой друг : стихи и сказки / С. Михалков. – Москва : Детская литература, 1986. – 320 с.
14. Михалков, С.В. О литературе / С.В. Михалков. – Москва : Художественная литература, 1986. – 287 с.
15. Михалков, С.В. Ответственность перед временем : книга для учителя / С.В. Михалков. – Москва : Просвещение, 1990. – 191 с.
16. Михалков, С. Пощечина : сатирические пьесы / С. Михалков. – Москва : Советский писатель, 1975. – 264 с.
17. Михалков, С. Праздник непослушания / С. Михалков ; худ. В. Суриков. – Москва : Советская Россия, 1990. – 96 с. : ил.
18. Михалков, С. В. Старик и сапёр : басни, ирон. миниатюры / С. В. Михалков. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 63 с.
19. Михалков, С. Стихи, сказки, басни / С. Михалков. – Москва : Олимп ; АСТ-ЛТД, 1998. – 464 с.
20. Михалков, С. Товарищи-дети : стихи и сказки / С. Михалков ; рис. Р. Вольского. – Минск : Аурика, 1996. – 304 с.
21. Михалков, С. Три ветра : книга лирики / С. Михалков ; худ. В. Носков. – Москва : Современник, 1985. – 125 с.
22. Михалков, С. Хрустальная ваза : стихи / С. Михалков. – Москва : Детская литература, 1997. – 118 с. : ил.

### **Литература о творчестве С.В. Михалкова**

1. Арзамасцева, И.Н. Михалков Сергей Владимирович / И.Н. Арзамасцева // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва : Флинта ; Наука,

1997. – С. 280-285.

2. Михалков, С.В. : [автобиография] / С.В.Михалков // Писатели России : Автобиографии современников. – Москва, 1998.

3. Михалков Сергей Владимирович : [портрет] // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2000. – № 2.

4. Михалков Сергей Владимирович : [материалы о тв-ве] // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2001. – № 5. – С. 78.

5. Михалков Сергей Владимирович // Писатели нашего детства : 100 имен : Биографический словарь в 3-х частях. Ч.3. – Москва : Либерия, 2000. – С. 282-291.

6. Михалков Сергей Владимирович // Сто великих имён в литературе. – Москва : Слово, 1998. – С. 302-306.

7. Михалков, С. “Я прожил счастливую жизнь” / С. Михалков // Детская литература. – 1998. – № 1. – С. 4-15.

8. Нагаев, И. Дядя Степа – кто таков? Да, Сережа Михалков! / И. Нагаев // Детская литература. – 1997. – № 3. – С. 4-5.

9. О творчестве С.В. Михалкова : [высказывания писателей] // Начальная школа. – 2003. – № 3. – С. 15-16.

10. Полозова, Т.Д. Секрет всенародной любви : [о творчестве С.В. Михалкова] / Т.Д. Полозова // Начальная школа. – 2003. – № 3. – С. 6-15.

11. Рассадин, С. Должность – советский писатель / С. Рассадин // Литература. – 1999. – № 13. – С. 5-12.

12. С.В. Михалков : летопись жизни и творчества // Начальная школа. – 2003. – № 3. – С. 71-79.

13. Сергей Владимирович Михалков // Русская литература для детей : учеб. пособие / под ред. Т.Д. Полозовой. – Москва, 2000. – С. 380-393.

14. Сергей Владимирович Михалков // Я познаю мир : Детская энциклопедия : Литература. – Москва : АСТ, 1997. – С. 271-275.

15. Сивоконь, С. Смех выводит в люди : Сатира и юмор в детских стихах С.В. Михалкова / С. Сивоконь // Детская литература. – 1998. – № 5-6. – С. 21-27.

16. Трофимов, А. Патриарх русской литературы / А. Трофимов // Слово. – 1996. – № 7-8. – С. 73-74.

17. Михалков Сергей Владимирович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www. URL: http://www.svmihalkov.ru/about/](http://www.svmihalkov.ru/about/). – 09.06.2015.

18. Михалков Сергей Владимирович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www. URL: http://www.stihi-rus.ru/1/Mihalkov/](http://www.stihi-rus.ru/1/Mihalkov/). – 09.06.2015.

19. Сергей Михалков: биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www. URL: http://persones.ru/biography-963.html](http://persones.ru/biography-963.html). – 09.06.2015.

**Список книг авторов - лауреатов Международного конкурса  
имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение  
для подростков**

1. Адабашьян, А. Хрустальный ключ : повесть для семейного чтения вслух / А. Адабашьян, А. Чернакова ; ил. А. Адабашьяна. – Москва : Астрель, 2012. – 222 с. : ил. – (Лауреаты III Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

2. Богатырёва, И. АвтоSTOP : роман / И. Богатырёва. – Москва : ЭКСМО, 2008. – 282 с. – (Роман поколения Next).
3. Богатырёва, И. Луноликой матери девы : повесть / И. Богатырёва ; худож. М. Салтыков. – Москва : Астрель, 2012. – 302 с. : ил. – (Лауреаты III Международного конкурса имени Сергея Михалкова).
4. Богатырёва, И. Товарищ Анна : повесть, рассказы / И. Богатырёва. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 316 с.
5. Веркин, Э. Большая книга приключений для мальчиков : повести / Э. Веркин. – Москва : ЭКСМО, 2009. – 400 с. – (Большая книга приключений).
6. Веркин Э. Друг апрель : повесть / Э. Веркин ; ил. Я. Седовой. – Москва : Игра слов, 2011. – 318 с. : ил. – (Лауреаты II Международного конкурса имени Сергея Михалкова).
7. Веркин, Э. Облачный полк : повесть / Э. Веркин. – Москва : КомпасГид, 2012. – 290 с.
8. Волкова, Н. На белом листочке : стихи / Н. Волкова; худож. Н. Салиенко. – Москва : АСТ, 2012. – 174 с. : ил. – (Лауреаты III Международного конкурса имени Сергея Михалкова).
9. Волкова, Н. Метро. Подземный город / Н. Волкова ; худож. Н. Кондратова. – Москва : Фома, 2013. – 21 с. : ил.
10. Дегтярёва, И. Цветущий репейник : сборник рассказов / И. Дегтярёва ; ил. Е. Михайловой. – Москва : Игра слов, 2011. – 270 с. : ил. – (Лауреаты II Международного конкурса имени Сергея Михалкова).
11. Киселёв, Г. Кулисы... или Посторонним вход разрешён! : повесть / Г. Киселёв ; худож. Н. Торопицина. – Москва : ГРИФОН, 2009. – 138 с. : ил. – (Библиотека для подростков).
12. Михеева, Т. Асино лето : повесть-сказка / Т. Михеева ; ил. К. Толстой. – Москва : КомпасГид, 2013. – 245 с. : ил. – (Сказочный компас).
13. Михеева, Т. Две дороги – один путь : повести / Т. Михеева. – Москва : Вагриус, 2009. – 382 с.
14. Михеева, Т. Когда мы остаемся одни : [молодежная романтическая повесть] / Т. Михеева. – Москва : Аквилегия-М, 2013. – 311 с. – (Современная проза).
15. Михеева, Т. Лёгкие горы / Т. Михеева ; худож. В. Ермолаев. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2013. – 172 с. : ил.
16. Михеева, Т. Не предавай меня! : повесть / Т. В. Михеева. – Москва : Аквилегия-М, 2010. – 191 с.
17. Никольская А. Город Собак : сборник рассказов / А. Никольская ; худож. К. Прокофьев. – Москва : Аквилегия-М, 2013. – 253 с. : ил. – (Тузик, Мурзик и другие...).

### **Список рекомендуемых сценариев:**

1. Бахвалова, Н.С. Гимн непослушания : сценарий по произведениям С.В. Михалкова / Н.С. Бахвалова, Е.В. Клепцова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – № 10. – С. 15-17.
2. Давыдова, М.А. Кто придумал Дядю Стёпу : литературная композиция с элементами инсценировки по стихам и песням замечательного поэта С.В. Михалкова для учащихся 4 - 6 классов / М.А. Давыдова // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 12. – С. 24-27.
3. Дыдрин, С. «Дяде Стёпе – 68, Михалкову – 90!» : сценарии игр / С. Дыдрин // Начальная школа. – 2003. – № 9. – С. 4, 13.

4. Зурабова, Н. Дело было вечером : утренник по творчеству С. Михалкова / Н. Зурабова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 3. – С. 70-74.

5. Коваленко, Н.М. Счастливый человек : литературный праздник, посвящённый жизни и творчеству С.В. Михалкова для учащихся 5 - 6 классов / Н.М. Коваленко // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 10. – С. 36-42.

6. Котомцева, И.В. Дядя Стёпа Михалков : встреча с поэзией С. Михалкова / И.В. Котомцева, Н.В. Крук // Библиотечные уроки по чтению : сценарии. 1-9 классы : В 2 ч. Ч. 1. 1-4 кл. Ч. 2. 5 - 9 кл. / Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010. – С. 214-224.

7. Кудряшёва, Л.А. Весёлые друзья : сценарий к юбилею С.В. Михалкова для детей 6-9 лет / Л.А. Кудряшёва // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – № 1. – С. 7-10.

8. Кудряшёва, Л.А. Весёлые друзья : литературная игра, посвящённая 95-летию со дня рождения С.В. Михалкова / Л.А. Кудряшёва // Калейдоскоп юбилейных дат. – Москва : Школьная библиотека, 2007. – С. 230-241.

9. Фролова, Л.А. Формирование навыка чтения при изучении произведений С.В. Михалкова / Л.А. Фролова // Начальная школа. – 2003. – № 3. – С. 18-57.





## СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово	3
«ОТЧИЗНОЙ МОБИЛИЗОВАН...» Поэтический час по творчеству Сергея Михалкова в годы войны для учащихся 5-6-х классов. Центральная детская библиотека имени С.В. Михалкова г. Калининграда	5
«САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ВЕЛИКАН» Муниципальное автономное учреждение культуры Калининградская централизованная библиотечная система Центральная детская библиотека им. С.В. Михалкова	11
«ВСЕ ЧИТАЮТ МИХАЛКОВА» Литературная слайд-викторина для детей, МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского» библиотека-филиал им. С. Михалкова г. Красноярск	16
«МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ...»: ВЕСЁЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД «МИХАЛКОВ» Рекомендательное библиографическое пособие для детей младшего школьного возраста. Магнитогорская детская библиотека №4 имени С.В. Михалкова	21
СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ОТКРЫТИЮ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА в городе Минск (Беларусь)	30
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «АРТ-ПАРАД ГЕРОЕВ СКАЗОК» К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.В. МИХАЛКОВА Пятигорская центральная детская библиотека имени Серега Владимировича Михалкова	34
СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ КОНКУРСА «АТР-ПАРАД» ГЕРОЕВ СКАЗОК»	39

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ГОРОДСКОГО КОНКУСА НА ЛУЧШУЮ КНИЖКУ-МАЛЫШКУ «МОЕ ЛЮБИМОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ МИХАЛКОВА», ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ РОЖДЕНИЯ С.В. МИХАЛКОВА Отдел - детская специализированная библиотека №27 имени Серега Владимировича Михалкова г. Ульяновска	46
ПРОСПЕКТ КНИЖНО-ИЛЛЮСТРАТИВНОЙ ВЫСТАВКИ «ВЕСЁЛЫХ ДЕТСКИХ КНИГ ТВОРЕЦ: СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МИХАЛКОВ Отдел по информационно-библиографической деятельности МБУК ЦБС г. Ульяновска	49



